

淨土宗



信受彌陀救度
宗 專稱彌陀佛名
旨 願生彌陀淨土
廣度十方眾生

雙月刊 第 5 期 民國 102 年 11 月出刊

• 贈閱 •



善導大師
彌陀化身
創淨土宗
楷定古今
本願稱名
凡夫入報
平生業成
現生不退



淨土宗宗祖 善導大師畫像

中國淨土宗 十五位祖師

- 初 祖——慧遠大師
- 二 祖——曇鸞大師
- 三 祖——道綽大師
- 四 祖——善導大師 (宗祖)
- 五 祖——承遠大師
- 六 祖——法照大師
- 七 祖——少康大師
- 八 祖——延壽大師
- 九 祖——省常大師
- 十 祖——蓮池大師
- 十一祖——蕩益大師
- 十二祖——截流大師
- 十三祖——省庵大師
- 十四祖——徹悟大師
- 十五祖——印光大師



淨土宗

中華郵政台北雜字第1964號
執照登記為雜誌交寄

© ISSN 2307-2695 ©

發行人：釋慧淨
社長：釋淨音
編輯：本刊編輯委員會
發行所：中華淨土宗協會
法律顧問：陳在源律師
美術設計：巫麗雪

流通處：

中華淨土宗協會

地址：110台北市信義路五段150巷22弄 41號

電話：02-27580689 · 87881955

傳真：02-87807050

網址：<http://www.plb.tw>

信箱：amt@plb.tw

淨土宗香港慧蓮淨苑

地址：香港銅鑼灣天后廟道3號 鴻安大廈2B

電話：852-29855575

目錄

- | | | |
|----|---------|----------------------------|
| 4 | 【宗學理論】 | 論淨土宗的成立及其實際創始人的確立
 曹曉虎 |
| 13 | | 淨土三經之選定 釋淨宗 |
| 18 | 【法義闡釋】 | 《觀經四帖疏》綱要（四） 釋慧淨 |
| 26 | | 華光出佛 釋慧淨 |
| 28 | | 再讀《往生論註》有感 釋淨宗 |
| 31 | 【淨宗俗諦】 | 二和與二謙 釋慧淨 |
| 41 | | 如何應對道場中的人事煩惱 釋淨宗 |
| 43 | 【淨土常識】 | 淨土宗小常識 |
| 45 | 【祖庭故事】 | 悟真寺淨土先達——啟芳和玄果 釋宗道 |
| 48 | 【淨土宗譬喻】 | 彌陀大悲，急救苦者之喻 釋淨宗 |
| 51 | | 老土解讀·小魚作畫——水僊圖 |
| 52 | 【問答釋疑】 | 淨土釋疑 |
| 54 | 【修學園地】 | 一德具萬德 一福納萬福 釋智隨 |



淨土宗香港淨宗學會

地址：香港九龍彌敦道777號5字樓D室

電話：852-92242546

信箱：tokinlai@netvigator.com

淨土宗澳門念佛會

地址：高利亞海軍上將大馬路105號
威雄工業中心10樓之A

電話：853-28436346

韓國聯絡處

地址：韓國京畿道安城市陽城面老谷里
197-1番地法燈寺

電話：031-674-3453

新加坡聯絡處

Liaw Kim Swee 廖金水

LTN Management Services Pte Ltd

605A Macpherson Road #08-01

Citimac Industrial Complex Singapore 368240

Tel:62995288

馬來西亞聯絡處

Ng Choon Lee 黃俊利

VLA-0503, Villa Lagenda Condo.,No.1, Jalan
4/2B, Taman Desa Bakti, 68100 Kuala Lumpur
West Malaysia..

Tel: 019-2636063

信箱：clng4144@yahoo.com.sg

美國聯絡處

Li Yung Kuan 關立詠

103 BarTon Lane Chapel Hill,NC 27516 U.S.A

Tel: 919-9298899

北美淨土經書流通處

Mr. Alan Kwan 關其禎

Unit 130, 4231 Hazelbridge Way, Richmond, BC,
V6X 3L7, Canada. 加拿大 溫哥華

Tel: 604-273-3222

信箱：namoamitabha.van@gmail.com

- 56 顛倒因果 | 釋宗道
- 58 回聲 | 釋明光
- 59 「奇蹟」須靠「樸拙的行持」 | 李坤海
- 61 鸚鵡念佛 | 宗隆
- 76 【念佛感應】 為雞念佛 佛來迎雞 | 李剛
- 81 孫祿堂往生西方淨土記 | 月輪穿水
- 84 【因果紀實】 著名殺手竟然見鬼 | 陳存仁
- 89 拼命念佛化解群鬼 | 印光大師
- 90 應當給親人怎樣的臨終關懷 | 阿隆、王慧君、莫小米
- 96 【淨土宗藝術】 韓國甘山寺阿彌陀佛立像和萬日結社念佛 | 佛昀
- 99 【環保慈善】 慈善不是錢，是心 | 一哲
- 101 裹屍布上沒有裝錢的口袋
- 102 【佳文欣賞】 捨得愛 | 寧子
- 108 【最新消息】 新書出版訊息



論淨土宗的成立及其 實際創始人的確立

文／南京師範大學 曹曉虎教授

內容摘要：

淨土宗的定義和其創始人的定位歷來是有爭議的問題。淨土宗除了組織和法嗣傳承制度，作為宗派存在的條件都具備，尤其是具有完備的信仰體系和獨特的修行方法。在這些方面，甚至比一些其他宗派還要典型。從信仰和修行方面看，淨土宗仍然自成一體。曇鸞對淨土宗有開創之功。曇鸞對淨土宗經典的註解和宣揚具有開創之功。在中國佛教史上，最早為阿彌陀淨土信仰提出系統判教理論的高僧就是曇鸞。他的般若學根基為淨土宗打下了堅實的理論基礎，並影響深遠。曇鸞倡導的持名念佛方法成為淨土宗主要修行方式。

關鍵詞：

淨土宗 宗派 創始人 曇鸞

作者簡介：

曹曉虎，哲學博士，現為南京師範大學副教授

淨土宗的定義是有爭議的問題。《佛光大辭典》對其定義是「以往生極樂淨土為目的之宗派」。然追求往生極樂淨土的信眾很多，有不少人兼修其他法門，甚至本身屬於其他宗派。而且淨土宗能否被視為一個宗派，仍有爭議。所以，有必要對於淨土宗的成立和定義加以詳考。這又關涉到淨土宗的實際創始人的確立問題。

與其他宗派相比，淨土宗缺乏嚴密的傳法世系。佛教史上淨土宗祖師系統，並非根據師徒相承、衣鉢相傳的原則，而是後人將歷史上倡導阿彌陀淨土信仰有較大影響的人物編排而成。南宋四明宗曉（1151～1214）在《樂邦文類》卷三中立慧遠、善導、法照、少康、省常、宗賾等為淨土歷代祖師，志磐《佛祖統紀》卷二十六《淨土立教志》改立慧遠、善導、承遠、法照、少康、延壽、省常為淨

土傳承。明清之際加推株宏為八祖。清代道光間，悟開推智旭為九祖、實賢為十祖、際醒為十一祖（《蓮宗正傳》）。民國時期的印光又改推行策為十祖，實賢、際醒遞降為十一祖、十二祖。印光的門下推印光為十三祖。

湯用彤先生說：「至於淨土，則只有志磬謂其『立教』，但中國各宗均有淨土之說，而且彌陀、彌勒崇拜實有不同，亦無統一之理論。」對此，陳揚炯先生這樣認為：「淨土宗只是學派意義上而不是宗派意義上的『宗』，即『寓宗』。它始終沒有自己的組織和法嗣相傳的制度。」

其實，淨土宗除了組織和法嗣傳承制度，作為宗派存在的條件都具備，尤其是具有完備的信仰體系和獨特的修行方法。在這些方面，甚至比一些其他宗派還要典型。

對於淨土，湯用彤先生就明確地把它分為信仰和修行兩個方面：

淨土教可分為二，一淨土崇拜，一淨土念佛。淨土崇拜者，以禮佛建功德為主。凡北朝造像之所表現，或禮彌勒，或禮彌陀，以至崇拜接引諸佛如觀世音等。造像建塔，為父母等發願往生樂土。此世俗一般之所行，其性質

與西洋所謂宗教信仰相同。淨土念佛者，以念佛禪定為主。（禮拜附之）因禪定力得見諸佛，得生安樂土。此則以修持為要目，與徒重崇拜者不同。淨土崇拜勢力極為普遍，在歷史及社會上自為一大事件。然淨土念佛，在佛教亦為極可注意之理行……

彌勒淨土念佛，在釋道安以後，殊少所聞……至若彌陀淨土，則譽為淨土之正宗。

雖然沒有嚴格的法脈傳承制度，但從信仰和修行方面看，淨土宗仍然自成一體。若論法脈，佛教其他宗派也不能完整而清晰地梳理出一個傳承體系，愈往後期愈難保證法脈的連貫。試想，如果一個僧人沒有繼承某個宗派的衣鉢，但他重點修行了禪宗法門，比如參話頭，並有所成就，我們就可以說他屬於禪宗。同理，一個人物也可因其阿彌陀淨土信仰和主要修念佛法門而被歸於淨土宗。我們認為，在佛教史上，信仰阿彌陀佛、以念佛（注重持名念佛）為主要修行方式、以往生極樂世界為目的的佛教思想體系和信眾團體被約定俗成地稱為淨土宗。

有了判斷宗派成立的理論依據，其創始人也就不難確定。最早提倡阿

彌陀淨土信仰的高僧是東晉慧遠。慧遠時期已經譯出的相關經典有《無量清淨平等覺經》、《無量壽經》和《佛說阿彌陀經》。《高僧傳》卷六《慧遠傳》記載了慧遠與「十八高賢」建立蓮社之事：「遠乃於精舍無量壽像前，建齋立誓，共期西方。乃令劉遺民著其文曰：惟歲在攝提秋七月戊辰朔二十八日乙未，法師釋慧遠貞感幽奧，宿懷特發，乃延命同志息心貞信之士百有二十三人，集於廬山之陰般若台精舍阿彌陀像前，率以香華敬薦而誓焉。」現代的佛教學者多懷疑這種記載的真實性，但不能否認廬山慧遠對弘傳阿彌陀信仰的所起的重大作用。以至於宋元以後的佛教史籍將慧遠列為淨土宗初祖。但慧遠在這方面的貢獻似還不足以起到開宗立派的作用。

學術界曾普遍認為善導是淨土宗的實際創始人，但現在越來越多的中國學者認為其實比善導要早。上述湯用彤先生《漢魏兩晉南北朝佛教史》提到淨土宗（書中稱「淨土教」）時，著重考察的就是曇鸞的阿彌陀淨土信仰及其念佛修行對於後世修行方式的影響。從信仰和修行兩個方面對淨土宗進行定位，曇鸞可歸於淨土宗之列。陳揚炯的《中國淨土宗通史》

就將曇鸞作為淨土宗初祖。現代很多學者採納了這種觀點。2003年8月20日至22日，由中國人民大學佛教與宗教學理論研究所、山西省佛教協會、淨土古剎玄中寺聯合主辦的「淨土宗文化研討會」在太原舉行。在會議上，學者們討論了淨土宗祖師序列問題。根通法師在《曇鸞大師歷史地位再探討》中說，倡導稱名念佛自曇鸞大師始，到道綽大師又有重要發展，曇鸞大師應該是我國漢傳佛教淨土法門的初祖。溫金玉教授提出了「淨土十五祖新判」，明確指出應將曇鸞、道綽列入目前中國佛教所共同崇奉的淨土祖師序列。他們的觀點與筆者不謀而合。

作為中國佛教宗派的創始人，必須具備幾個條件：

一、確立宗派依據的主要經典，以區別於其他宗派。

曇鸞的淨土思想來源比較集中和單純，主要在「三經一論」之內，即《無量壽經》、《觀無量壽佛經》、《阿彌陀經》和《往生論》，曇鸞的阿彌陀淨土信仰最早就緣於《觀無量壽佛經》。他專門作《往生論註》，對後世影響深遠。雖然很多大乘佛教

經典都涉及到阿彌陀信仰，但大都不是專門講這方面的內容，「三經一論」是專門和系統闡述阿彌陀信仰的經典，是淨土宗自成一體的經典依據。曇鸞在這個方面的貢獻無人可望其項背。

二、在解釋這些經典的基礎上提出自己的判教理論，體現佛教宗派獨特的思想。

在龍樹所著《十住毗婆沙論·易行品》中，已提到阿彌陀佛的本願力以及未來世的彌勒佛等等，並把借他力求取淨土的修行方法稱作「易行道」，以與他種修行方法的「難行道」相區別。他說：「易行道者，謂信佛語，修佛三昧，願生淨土，乘阿彌陀佛願力攝持，決定往生不疑也。如人水路行，借船力故，須臾即至千里，謂他力也。」在中國佛教史上，最早為阿彌陀淨土信仰提出系統判教理論的高僧就是曇鸞。在他所著《往生論註》中，引龍樹所著《十住毗婆沙論》，提出菩薩欲求阿毗跋致（不退轉法），有易行道和難行道兩種。在五濁惡世無佛之時欲求阿毗跋致，屬難行道，會遇到多種困難：

一者，外道相善，亂菩薩法；

二者，聲聞自利，障大慈悲；
三者，無顧惡人，破他勝德；
四者，顛倒善果，能壞梵行；
五者，唯是自力，無他力持。
如斯等事，觸目皆是。

反之，以信佛因緣，憑借阿彌陀佛宏誓大願，往生淨土，佛力住持，即入大乘正定之聚，是易行道。難行道好比陸路行走，無可憑靠，受到各種干擾；易行道好比水路乘船，借佛願力，有所依憑。

曇鸞也介紹了自力解脫的途徑、並與借助他力的效果作了進一步的比較：

當復引例示自力、他力相。如：人畏三塗，故受持禁戒。受持禁戒，故能修禪定。以禪定故，修習神通。以神通故，能遊四天下。如是等名為「自力」。

又如劣夫跨驢不上，從轉輪王行，便乘虛空，遊四天下無所障礙。如是等名為「他力」。

愚哉！後之學者。聞他力可乘，當生信心。勿自局分也。

佛教認為通過自己的修行能夠解脫，曇鸞也不否認憑自力解脫的可能性，但他強調，自力修行難，借助佛力則容易成就。這種思想被稱為「二力二道說」，是對龍樹「二道」思想

的發展。龍樹雖然也講易行道，但不是專門的判教理論。曇鸞專修阿彌陀淨土法門，他的「二力二道說」對淨土宗深入傳播起到了至關重要的作用。這種理論提高了阿彌陀信仰對於下層民眾的吸引力，在當時就產生了廣泛影響，吸引了很多信眾。他的判教觀點被後世淨土宗人繼承下來，經常被引用，成為淨土宗的招牌，體現了判教理論的歷史作用。

曇鸞的影響並不局限在下層民眾之中。他精通中觀理論，是當時著名的四論（《中論》、《百論》、《十二門論》、《大智度論》）學者，後世尊之為四論宗之祖。正如賴永海先生所言：「淨土法門之西方淨土說，是在承認現實世界之外還存在一個彼岸世界為特點。這個思想從一定意義上說，與傳統佛教，特別是與作為整個佛教基礎理論的佛教般若學的『諸法性空』的思想是不盡一致的。」包括禪宗在內的高僧對於淨土宗的詰難往往是很尖銳的，他們經常援引唯心淨土思想和般若空觀，這些都是大乘佛教的基本教義，淨土宗不得不將其與淨土信仰融會貫通。

淨土宗人用緣起論和般若學解釋往生的時候，的確令人耳目一新。在《往生論註》中，有人問曇鸞：

大乘經論中，處處說眾生畢竟無生如虛空，云何天親菩薩言願生耶？

曇鸞這樣回答：

說眾生無生如虛空有二種：一者如凡夫所謂實眾生，如凡夫所謂實生死。此所見事畢竟無所有，如龜毛，如虛空；二者諸法因緣生故，即是無生，無所有如虛空，天親所願生者，是因緣義，故假名生。

此謂往生之生，非凡夫俗子所說所見之實有之生死，而是因緣生，因此所謂往生，亦即不生、無生。曇鸞的解釋非常精彩，顯示出了高超的理論水平。表面上看沒有新鮮之處，因為緣起論是佛教基本理論，但曇鸞實際上巧妙地運用了般若空觀。根據般若中觀學不二法門理論，「凡所有相，皆是虛妄」，「色不異空，空不異色。色即是空，空即是色」，既然如此，為什麼批評淨土宗的人還要用世俗的眼光來看待往生呢？即使世親願意往生，在般若中觀境界下，也絕非追求世俗所企慕的浮華。只是俗人不懂這個道理，以為捨棄現世到了淨土獲得很多，但這些仍然是因緣的體現，其實什麼也沒得到，這些仍然不是執著的對象，往生即是無生！曇鸞



西方淨土變

其實（解釋的）很深刻。

為了更好地說明他的這一思想，這裡引用一個禪宗的故事。有一老一少兩個和尚是師徒關係，一天出門辦事，被一條淺淺的小河擋住去路。這時發現一個美麗的少婦也要過河，但膽小不敢淌過去，希望得到幫助。老和尚很坦然地把婦人抱過河去。

小和尚不理解，認為師父不應該接近女色。他猶豫了很久，後來終於忍不住，問師父為何這樣做。師父說：「我已經把她放下了，可是你還沒有放下！」老和尚一語雙關，他已經放下婦人，其實是指心裡沒有對美色的執著，已然了悟色即是空，所以胸懷坦蕩。小和尚雖然沒有接近美色，但

還把美色當成美色，心中並沒有真正放下。

這個故事裡的小和尚類似於曇鸞眼中的凡夫，女色類似於曇鸞講的生死，曇鸞的境界則類似於故事中老和尚的境界。色即空，往生即無生，道理一樣。只有執著於美色的人才刻意迴避美色，只有執著於生死的凡夫，才會在往生問題上糾纏不休。

曇鸞的思想並不完全等同於淨土經典的本意，但二者也不矛盾，在曇鸞的思想境界觀照下，往生是空，但也有假名存在，空是境界論，不是存有論，不是空無所有，淨土還是有的。這才是真正的般若中觀境界！曇鸞的命題看似平淡，實則相當精彩。當然，為了強調淨土的殊勝，曇鸞並沒有將「不二」之旨貫徹到底，他還是將淨土和三界分判高下：「建章言，歸命無礙光如來，願生安樂國。此中有疑。疑言：生為有本，眾累之元。棄生願生，生何可盡？為釋此疑，是故觀彼淨土莊嚴功德成就。明彼淨土是阿彌陀如來清淨本願無生之生，非如三有（三界）虛妄生也。何以言之？夫法性清淨，畢竟無生。言生者，是得生者之情耳。生苟無生，生何所盡？」安樂國（阿彌陀淨土）高於三界，法性清淨，非虛妄生，是

解脫境界，不是輪迴生死之生。與「生死即涅槃」的不二法門不同，作為淨土信仰者，曇鸞採取這個態度是可以理解的，不能因此而否認他的般若學境界，更何況他主張往生的終極關懷仍然是「清淨」、「無生」的解脫論，非愚夫愚婦所以為的天國樂園，與禪宗根本宗旨並無衝突。

他對於淨土思想的理論闡釋，調和（實際上是打通）了佛教哲學與淨土教信仰，使淨土信仰建立在哲學思想的根基上，對精英階層更具有吸引力。後世淨土信仰者既有一般民眾，又不乏大德高僧。延至近代，淨土宗師印光法師及其弟子仍然把般若學作為淨土宗的理論基礎，雖然不能直接歸功於曇鸞的影響，至少是對其功績的一種證明。

三、確立本宗獨特的修行方法。

中國化佛教的成熟形態是禪宗，這是大家公認的。之所以有這樣的共識，一個很重要的原因是禪宗發展出有自己特點的修行方法，在此之前的宗派在修行方法上創新不多。禪宗修行方法的創新始於慧能，所以慧能被學術界公認為禪宗的實際創始人。淨土宗的修行方法是念佛，淨土宗經

典中的念佛主要是觀想念佛，在「三經一論」中有一整部經典的名稱就是《觀無量壽佛經》，淨土宗的創新之處就是將持名念佛作為主要的修行方法，這一點區別於印度佛教和中國佛教其他宗派。而持名念佛作為主要的修行方法始於曇鸞。

圭峰宗密把念佛分為稱名念佛、觀像念佛、觀想念佛、實相念佛四種。從修行論角度看，觀像念佛和觀想念佛實不可分，《觀經》中對佛的觀想、憶念處處強調了佛的光明相好。所以念佛修行主要是三種方式：稱名念佛、觀想念佛、實相念佛。觀想念佛在淨土宗出現以前就已經存在，而實相念佛亦非淨土宗範疇。「實相」者，無相也，即般若境界下世界萬有的本相。《大智度論》所云「不以色身及相好念，以佛身自無所有故，以無憶念故，是為念佛。」實相念佛重視智慧，要運用般若觀體悟諸法空相的道理，是禪淨融合的修行方式。淨土宗認為淨土實存，強調佛的相好和佛力的作用，被稱為「指方立相」，不符合般若空觀，因此備受詰難。可見，實相念佛與淨土宗旨趣不同。淨土宗主要的修行方式應是稱名念佛和觀想念佛，其中獨特的修行方式就是持名念佛，而曇鸞最早明確

將阿彌陀信仰與持名念佛的修行方法結合起來，在這方面，後世淨土宗的信仰、修行論並沒有根本改變。

阿彌陀經梵文本中，念佛原語為buddhamanasika^{ra}，念，是「發心」、「起意」的意思，後來演變為buddha^{nusmr!ti}，指對佛的「憶念」。念佛本來是禪定的一種，被稱為「念佛三昧」。廬山慧遠法師曾在《念佛三昧詩集序》中說但「念佛三昧」是指在定境中見佛，主要是憶念阿彌陀佛的形象、功德等。《觀經》謂：「更觀無量壽佛身相光明……念佛眾生攝取不捨。其光相好及與化佛，不可具說。但當憶想，令心明見。見此事者，即見十方一切諸佛。以見諸佛，故名念佛三昧」。定境中見佛被稱為「念佛三昧」，於此可見觀想念佛與禪定的關係。佛經中也提倡稱名念佛，但只是作為念佛三昧的附庸。稱名念佛的修行方法受到曇鸞的重視，成為獨立的念佛方法，與觀想念佛、實相念佛並重，更主要的是曇鸞第一次明確將持名念佛與禪定聯繫起來：

奢摩他云止者，今有三義：一者，一心專念阿彌陀如來，願生彼土，此如來名號及彼國土名號能止一切惡；二者，彼安樂土過


三界道，若人亦生彼國，自然止身、口、意惡；三者，阿彌陀如來正覺住持力，自然止求聲聞辟支佛心。此三種止，從如來如實功德生，是故言欲如實修行奢摩他故。

「奢摩他」是最高之禪定，這是對於世親一段話的解釋，在《往生論》中世親提到「心常作願，一心專念，畢竟往生安樂國土，欲如實修行奢摩他故。」只是說「欲如實修行奢摩他」，並且沒有指明是持名念佛。慧遠的「念佛三昧」也是經典中固有的觀想念佛之意。曇鸞認為「此如來名號及彼國土名號能止一切惡」，明確指出持名念佛具有禪定之功效，止身、口、意惡。在曇鸞那裡，持名念佛始作為一種獨立的修行方法出現，並日益為後人所重視。使持名念佛淨土法門對普通人而言更具可操作性。這是曇鸞的重大創舉，對後來淨土宗的修行論的發展起到了指導作用，深刻地影響了淨土宗的發展，使淨土宗能夠自成一體，因此也奠定了自己作為淨土宗創始人的地位。

九世紀時，日本天台宗僧侶圓仁入唐求學天台宗和密宗教義，同時修習淨土念佛法門，後將淨土念佛傳入日本。十二世紀時，日僧源空（法

然）依據善導的《觀無量壽經疏》，著《選擇本願念佛集》，倡導專修念佛，開創日本淨土宗，尊曇鸞、道綽、善導為最初三祖。

作為日本淨土宗的祖庭，中國淨土宗其初祖顯然不會晚於日本。日僧親鸞創立的淨土真宗雖然將祖師系列上溯至龍樹、世親，曇鸞成為真宗七祖之第三祖，但真宗太過強調信仰和他力，與中國佛教又有不同。曇鸞強調「他力」的作用，但沒有用「他力」取代「自力」，他給「他力」定性為「增上緣」，即優越的外在條件。倒是日本淨土宗的祖師系列真實反映了曇鸞的開創性功績。

綜上所述，儘管曇鸞並沒有按照宗派傳承制度組織一個淨土信眾團體，但是這並不影響曇鸞在淨土宗歷史上的開創者地位。

淨土三經之選定

文／釋淨宗

淨土法門是信眾最多的法門，淨土宗為佛教最大的宗派。《佛說無量壽經》（康僧鎧譯，簡稱《無量壽經》《大經》）、《佛說觀無量壽經》（曇良耶舍譯，簡稱《觀經》）、《佛說阿彌陀經》（鳩摩羅什譯，簡稱《阿彌陀經》《彌陀經》《小經》），是淨土法門實踐修持及淨土宗理論創立根本依據的經典，稱為淨土三經。

三經東譯以來，因其鮮明的特色，受到諸家學者的一致注目，如隋唐之間慧遠、智者、吉藏、窺基諸大師，皆是當時佛教巨星、宗派領袖，紛紛為三經作疏注解，其餘論著講解及後人撰述弘通者，難以講數；但探究三經內在一體性的本質，選定三經作為修行根本依據的標準——所謂「正依經典」，依之系統地開演出一宗之教理——所謂「依教開宗」的，是始於北魏的曇鸞大師（四七六一—五五四），而終成於唐之善導大師（六一三—一六八一）。

一、「三依釋」——曇鸞大師選依淨土三經

首先，考之印度淨土教，龍樹菩薩《易行品》說到「阿彌陀佛本願」，天親菩薩《無量壽經優婆提舍願生偈》（簡稱《往生論》）已經列明「無量壽經」之名，則二位菩薩依《無量壽經》阿彌陀佛的本願建立淨土的教理，大綱雖然明瞭，但仍難窺見所謂「淨土宗正依三經」之體系。

及之曇鸞大師撰《往生論註》（簡稱《論註》《註》）詳釋《往生論》，著眼於論題「無量壽經」及「我依修多羅」偈中「依」之一字，展開出「何所依、何故依、云何依」這著名的「三依釋」，也就是對於淨土宗「依什麼經典？為什麼要依此經典？怎樣依此經典」作了系統性、邏輯性的闡釋，淨土三經一論之內在教理體系方始著明於天下。

就「何所依」，曇鸞大師明確指出依「淨土三經」，也就是：一、王舍城所說無量壽經（《無量壽經》）。二、觀無量壽經（《觀經》）。三、舍衛國所說無量

壽經(《阿彌陀經》)。並特別闡明三經一體性之本質，說：

「無量壽」是安樂淨土如來別號。釋迦牟尼佛在王舍城及舍衛國，於大眾之中說無量壽佛莊嚴功德，即「以佛名號為經體」。

王舍城說無量壽佛莊嚴功德的經有兩部，即《無量壽經》與《觀經》；舍衛國說的有一部，即《阿彌陀經》。經雖有三，體原是一，皆以佛名號為體，這是淨土三經最根本的一致處。

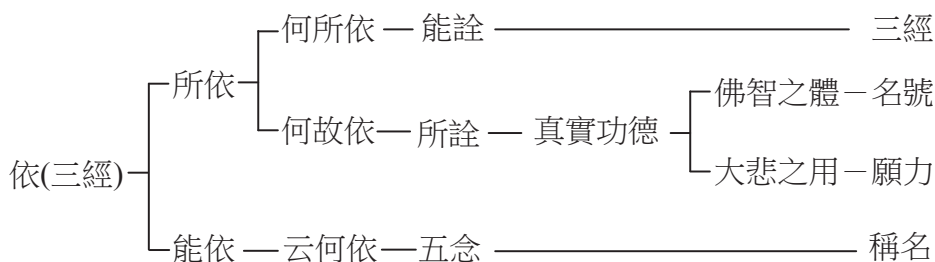
「以佛名號為經體」一句意義非常重大，影響非常深遠，不僅成為日後淨土宗釋義之根本依據之一，也成為兩種不同淨土教系的根本分水嶺。另一教系以天臺為代表，釋諸經以實相為體。

那麼為什麼要依這三經，也就是「何故依」？曇鸞大師解釋因為淨土三經所詮顯的阿彌陀佛名號是真實功德，因其佛因中本願成就之力，能令任何稱名願生的人，決定往生，速疾成佛，無一空過。其他的經典，其他的法門，則沒有這種功能。以凡夫有漏心，顛倒虛偽，皆是不實功德。

那要怎樣依這三經，也就是「云何依」？即是修以稱名願生為中心的五念行。

明顯結論為：依淨土三經，稱名願生，速滿真實功德大寶海，疾成佛道；此為隨順釋迦佛的教導，所謂「與佛教相應」，故依淨土三經。

表解如下：



依曇鸞大師的解釋，可知：

- 一、《無量壽經》《觀經》《阿彌陀經》為淨土宗正依三經。
- 二、此淨土三經是一體之經。
- 三、此淨土三經全體唯是一句阿彌陀佛名號。

四、彌陀名號即真實功德，由彼佛本願力之作用，能令稱名願生之人皆得往生，速滿真實功德，疾成佛道。

五、五念門之中心在稱名願生。

六、稱名願生即是遵依三經，隨順釋迦佛的教導。

七、《往生論》總依淨土三經。

八、《往生論》與淨土三經是一體之論。

有此《論註》，所謂「淨土三經一論」這一教理的宏偉框架結構便清晰地浮出，「三經、名號、真實功德、願力、稱名、往生」之內在本質全體揭示，為淨土宗的建立打下了堅實的基礎。

二、「深心釋」——善導大師選依淨土三經

作為中國淨土宗的實際創立者，善導大師特別注重一宗創立根本依據的經典，而於佛教一切經論中選定「淨土三經」作為淨土行人唯一依行的標準，是善導大師五部九卷一貫的思想，其文則出於《觀經疏·散善義》之「深心釋」。

「深心釋」不僅明確列出《無量壽經》《觀經》《彌陀經》為「正行、專依、往生經」，而且數數懇切勸導「決定依」「但依」「心依」「專依」等，更針對三經的內涵，連說五個「一心專」，即一心專讀、一心專想、一心專禮、一心專稱、一心專讚，可知大師是如何地強調「專依三經」。

大師選定專依三經，從教理上的展開略有六個步驟：

1、能依眾生

諸宗立教，皆以上根利智為正所化機，下劣愚夫只結來緣；淨土宗意，凡夫為本、罪苦為先故，先明能依眾生。也就是「現是罪惡生死凡夫，曠劫以來常沒常流轉，無有出離之緣」之輩。

2、所依經法

既知能依眾生，須知所依經法。如此凡夫，無依、無望、無歸、無救，八萬四千法門，三藏十二部經教，到底何經何法可以為依、為救？唯有淨土三經、彌陀本願救度。故舉《無量壽經》《觀經》《阿彌陀經》，並總攝於彌陀願力之救度。

3、專依相貌

既示專依經法，須知專依之相。說：「一心唯信佛語，不顧身命，決定依行。佛遣捨者即捨，佛遣行者即行，佛遣去處即去；是名隨順佛教，隨順佛意，是名隨順佛願，是名真佛弟子。」如是信順，縱使地前菩薩、羅漢、辟支，乃至初地、十地，甚至報佛、化佛，一一遍滿十方，或引經論，或自輝光吐舌，說「一切罪障凡夫，不得往生」。雖聞此說，也不起一念疑退之心，反而更增無量信心。如果不是這樣，隨聞人語，心中就起疑不定，即是信不及，未專依。

4、專依理由

欲成專依之相，須知專依之由。分二：一、佛與菩薩相對，若菩薩所說與此三經佛說不同，唯依佛說，不依菩薩。因為佛是滿足大悲人，實語決定，所說即是了教；菩薩等智行未滿，果願未圓，所說要請佛證為定。所以「唯可深信佛語，專注奉行；不可信用菩薩等不相應教以為疑礙，抱惑自迷，廢失往生之大益也」。二、諸經三經相對，若諸經所說與此三經不同，即專依三經，不依諸經。為什麼？因為「處別、時別、對機別、利益別」。也就是諸經是佛總說人、天、菩薩解行的經典，下法即今生不得出離，上法即凡夫不堪依行；淨土三經是佛特別針對佛滅度後（時）、五濁惡世（處）、五苦所燒之一切凡夫（對機）所說的必得往生報佛淨土（利益）的經典，所以專依奉行。

前一重明三經究竟契理，後一重明三經究竟契機。

「究竟契理」者：乃由佛語決定成就了義，不為一切所破壞故；佛語真實決了義故，佛是實知、實解、實見、實證，非是疑惑心中語故；不為一切菩薩異見、異解之所破壞故；若實是菩薩者，眾不違佛教故；此三經非唯釋迦一佛所說，亦是十方諸佛同讚故。

「究竟契機」者：此三經乃是「釋迦於五濁，惡時、惡世界、惡眾生、惡見、惡煩惱、惡邪、無信盛時，指讚彌陀名號，勸勵眾生，稱念必得往生」故。

諸佛經法雖多，求其究竟上契諸佛所證極理，下契吾人卑劣根機者，唯此三經念佛一法，故勸專依。

5、專依方法

既知專依之由，須知依理起行。行法多端，束為五種，所謂「五正行」——

讀誦、觀察、禮拜、稱名、讚供。於讀誦正行明列「《觀經》《彌陀經》《無量壽經》」三經之名，以讀誦列在最先，因為淨土宗所有教理行法皆由三經而出。又正行雖有五種，根本唯一，所謂「正定業」。由五正行，入正定業，是謂專依專行，決定往生。簡言之，專依三經即是專稱佛名，專稱佛名即是專依三經。

6、專依利益

既能專依正行，須知行之利益。

若能依五正行，入稱名正定業，即是專依三經，於淨土門為純、為正，心與阿彌陀佛常親、常近，彼此憶念不斷，名為無間，雖不別用迴向，決定往生！

若修五正行外一切行，即非專依三經，於淨土門即為邪雜而不純正，心與阿彌陀佛不親、不近，常疏、常遠、常間、常斷，必須迴向方可得生，乃至抱惑自迷，廢失往生之大益。

以上六點，道理明顯，次第井然。比較善導大師「深心釋」，與曇鸞大師「三依釋」，二者大同。第二「所依經法」即「何所依」，皆明淨土三經；第四「專依理由」即「何故依」，皆明三經所詮名號為至極真實法，能救凡夫；第五「專依方法」即「云何依」，皆以稱名為根本。可見一脈相承，令人敬信。🌸



圖／小魚（荷花水鳥圖局部）

《觀經四帖疏》綱要（四）

文／釋慧淨

九、五種正行 定業稱名 順佛本願 決定往生

大師於「深心釋」之中談到二種深信、就人立信、就行立信等三要義。

「二種深信」如前所述，而「就人立信」即是就釋迦、諸佛等滿足大悲之人所說的以安立對彌陀本願救度的信心，彌陀本願的救度法門是釋尊所宣說，十方諸佛異口同音所證誠，此等諸佛都是悲智圓滿之人，其所言說，絲毫無誤，無可置疑，皆可信受；若是菩薩等因人，智行未滿故，其所言說不足信用——這便是「就人立信」。故大師作結論說：「一佛所說即一切佛同證誠其事，此名就人立信。」

此釋迦、諸佛所說之念佛法是乘佛願力之法，是名號全現之行，以此行業安立對彌陀本願救度的信心便是「就行立信」。

大師在此說明「行」有二種，一是「正行」，二是「雜行」。此就往生淨土之行而言，以向於西方淨土的彌陀之行業謂之「正行」；與此相對的，以此土入聖的聖道萬行迴轉趣向於往生淨土謂之「雜行」。

「正行」有五種，所謂「五正行」，即是「讀、觀、禮、稱、讚」，如次：

- 五正行 —
- 讀誦正行：一心專讀誦淨土三經
 - 觀想正行：一心專想像淨土依正
 - 禮拜正行：一心專禮拜阿彌陀佛
 - 稱名正行：一心專稱念彌陀名號
 - 讚供正行：一心專讚歎供養阿彌陀佛

此五正行又分為「正定業」與「助業」二種，亦即前三後一是助業，第四之稱名是正定業，大師如是說：

一心專念，彌陀名號，行住坐臥，不問時節久近；念念不捨者，是名正定之業，順彼佛願故。

大師又說：

自餘諸善，悉名雜行。

亦即五正行之外的所有修行都名之為「雜行」。

雜行是與正行相對而言的，因此約之可說有「五種雜行」，推廣之則有無量雜行；無量雜行亦謂之「諸善萬行」。五種雜行如下：

讀誦雜行：為往生極樂而讀誦淨土三經以外的經典。

觀想雜行：為往生極樂而想像極樂淨土以外的依正。

禮拜雜行：為往生極樂而禮拜彌陀以外的諸佛菩薩。

稱名雜行：為往生極樂而稱念彌陀以外的諸佛菩薩名號及咒語。

讚供雜行：為往生極樂而讚歎供養彌陀以外的諸佛菩薩。

大師說：

若修前正助二行，心常親近，憶念不斷，名為無間也；

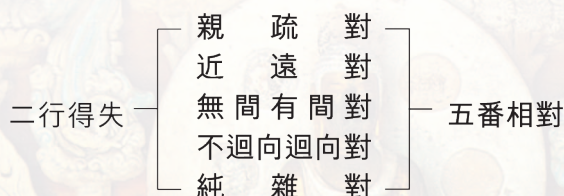
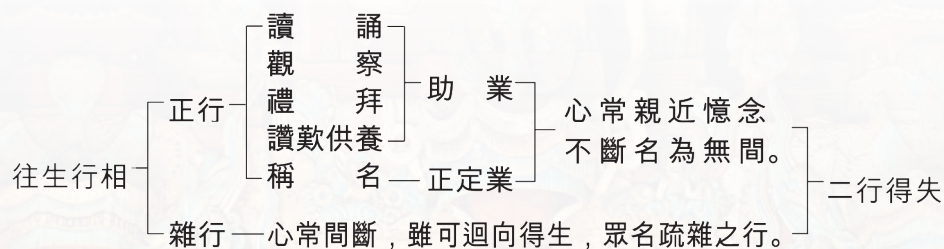
若修後雜行，即心常間斷，雖可迴向得生，眾名疏雜之行也。

此「往生行相」既有「正雜二行」，便有「二行得失」，其得失有五種，如下：

「正行五得」：與彌陀親、近、無間、不用迴向、純。

「雜行五失」：與彌陀疏、遠、有間、必用迴向、雜。

列表於後：



本來五種雜行也好，諸善萬行也好，都是佛教中的修行。只是從行業的性質來講，雜行是屬於聖道門、難行道、自力，亦即是此土入聖的行業；而正行是屬於淨土門、易行道、他力，亦即是彼土得證的行業。此二者的性質、利益完全不同，大師為了詳細區分之，故作此二行之判；並舉出「二行得失」，有褒貶廢立之意，亦即褒正行貶雜行，而勸導實踐正行、捨棄雜行。

此「正雜二行」之判是淨土門的判釋，雜行以聖道門而言不名為雜，然而來到淨土門，因為不是純粹彌陀極樂之行業，必須迴向方能往生，若不迴向便不能往生，故名為雜。猶如直達車，到站即是目的地；若非直達車，便須到處轉車，迴轉趣向於目的地，否則永難到達。凡與彌陀無關的行業，即使專修一行，亦名為雜，仍須迴向方能往生。

原來是修聖道門的人，想在此土入聖證果，因此以六度萬行為其因行；然而畢竟自覺煩惱強業障重，以自己之力無法圓滿六度萬行諸波羅蜜，無法在此土證果，因而發願求生極樂淨土，而以其所修功德作為迴向。若一改其聖道門行業，捨雜行歸正行，捨雜修入專修，則不用迴向，因為是純粹極樂之行體故；而雜行非純極樂之行，是廣通於人、天、三乘及十方淨土，隨其業因而感果。因既千差，故果亦萬別，若不迴向便不能感極樂之果，故謂之雜。然而雖可迴向，也只能胎生，不能化生，因為不是彌陀本願真實行，乃是凡夫雜毒之善、虛假之行；且不一心專念彌陀名號，不蒙彌陀光明攝護。故大師於《往生禮讚》言：

彌陀身色如金山，相好光明照十方；

唯有念佛蒙光攝，當知本願最為強。

又於《般舟讚》言：

相好彌多八萬四，一一光明照十方；

不為餘緣光普照，唯覓念佛往生人。

雜行不生之事，大師於《法事讚》卷下言：

極樂無為涅槃界，隨緣雜善恐難生；

故使如來選要法，教念彌陀專復專。

「念彌陀專復專」即是「正定業」，亦即大師所說的：

一心專念，彌陀名號，行住坐臥，不問時節久近；念念不捨者，是名正定之業，順彼佛願故。

「正定業」有二義：即「正選定之業」，與「正決定之業」。前者是就彌陀而言的，彌陀於二百一十億的諸佛誓願中選捨一切諸行，不為眾生往生之因願；獨選定念佛一行，作為眾生往生之因願，故名為「正選定之業」。後者是就眾生而言，眾生信順此願，稱名念佛，則往生決定，故名為「正決定之業」。

「正定業」之文解釋：

「一心」即是本願之「三信」。

「專念」即是本願之「十念」。

「彌陀名號」就三信而言是「所聞所信」，就十念而言是「所稱所念」。亦即信者信彌陀本願，行者行彌陀名號。

「行住坐臥不問時節久近」的「不問」二字貫通前後，故不問行住坐臥即是不論時處諸緣，不問時節久近即是不論時間長短；亦即不論時處諸緣之時間長短，都可念佛，都應念佛，一心專念，念念不捨彌陀佛名，故下文言：「念念不捨」。此「不問時節久近」即是本願文所言「乃至十念」的「乃至」之意。「乃至十念」之意即是以「乃至臨終十念一念亦得往生」之理建立信心，故本願文言「乃至十念」，成就文言「乃至一念」；臨終十念一念亦得往生，則何人不得往生！是故一生念佛，更必往生。

大師在此之前的「就人立信」說：

一切凡夫，不問罪福多少，時節久近，但能上盡百年，下至一日七日，一心專念彌陀名號，定得往生，必無疑也。

此「不問罪福多少」即是不論眾生之機，亦即不論眾生的身份如何，出家在家，聖人凡夫，善人惡人，眾皆不論，只論願生稱名；而「不問時節久近」即是不論時間長短，都應專念彌陀名號，長命之機則盡形壽稱名；短命之機則乃至七日一日、臨終之十念一念，亦得往生，無一念之疑。因此，可知往生極樂在於信受彌陀救度、專稱彌陀佛名、願生彌陀淨土。往生之業因既已滿足，則隨其報身長短，盡形壽一心無二心，信心無疑心地專念彌陀名號，不論行住坐臥的時處諸緣，不論時節久近的時間長短。曇鸞大師說「十念者明業事成辦耳」，亦即往生之業因在「乃至十念」之專稱彌陀佛名即已完全決定，此古德亦謂之「平生業成」。

此「不問罪福多少，勸專念佛名」之文，正顯示彌陀佛力無礙救度之法門，

以消除一切疑見之執著。或有執著罪福因果，修福應生，造罪不生；或有執著福多罪少，尚可得生，罪多福少，則不得生。為除此等疑執，故言：「不問罪福多少，但能一心專念彌陀名號。」

然有邪見之人，濫解彌陀救度，不問罪福多少故，罪不可畏，福不可修，若有畏罪修福者，是未信彌陀願力之人；因而增長放逸懈怠，任性胡作非為。此等之人，猶在問罪福之中，以修福為非，造罪為是，執此邪見，自謂信心決定，是淨土之因。亦有稱自身是罪惡凡夫故，放縱三業，任情為惡，都無慚愧，放言「我實他力行人，乘佛願力，定得往生」。如此等輩，與彌陀本願不相應，可謂欲求超升，反更沉淪。

信受彌陀救度之人，既知自己是罪惡凡夫，則生慚愧懺悔，心存謙卑柔軟，而思棄惡行善，如善導大師言「念念稱名常懺悔」。又既知彌陀大悲救度，且受恩感恩，則應謝恩報恩，如同善導大師言「學佛大悲心」，而悲愍眾生、利樂有情。

「念念不捨」有二義，即「機相策勵」與「法德不斷」。「念念」二字就彌陀而言是光明剎那剎那攝取念佛眾生，就眾生而言是念而又念。信受彌陀救度之人，直至臨終，一心專念，念念不捨彌陀佛名，非必剎那剎那稱名，而是盡身心所能，想到就念，出口便念。這是彌陀所選定，眾生信順之，往生便已決定，故言「順彼佛願故」。

又「一心專念彌陀名號」，在此更特別用「專」之一字，有融化讀誦、禮拜等諸行歸於專稱佛名之意。

「是名正定之業」是顯示專稱佛名正是往生決定之業。

「順彼佛願故」是顯示專稱名號是相應於阿彌陀佛之第十八願。

以這幾點來看，大師之意不在就前三後一之行立信，是就第四之稱名一行立信，故名就行立信。

此段文之初有「就行立信者」之句，這是標目，標目在於指出本文的旨歸，而其旨歸正是在於順彼佛願之正定業的稱名一行，因此就行立信的「行」是指「稱名一行」，並非指五正行。

然而，既然說不問行住坐臥，不問時節久近，則很明顯地不論何時何地何緣，都可念佛，都應念佛，也都必往生，故大師於《往生禮讚》說：

若有眾生，稱念阿彌陀佛，若七日及一日，
下至十聲，乃至一聲一念等，必得往生。

既然乃至臨終之機，一聲一念亦得往生，可知並非以稱名累積功夫，以自己稱名之力往生，是本願名號之力使信願念佛之人往生。

以此順彼佛願的稱名為正定業，則往生之業因具足，前三後一的助業自然也融化於稱名之中；當然尚未具足信心，未成為正定業的稱名之前，助業即是方便行，助成信心的方便；一旦具足信心，蒙佛救度，則任運稱名，稱不認稱功，助不執助相。

「正助」亦有君臣、主伴之義，以稱名為主位，禮誦等隨順之，因而分為正助，恰如龍動雲隨、君來臣侍的風貌。然倘若以為一心專念不足以往生，須助業補足之，因而五種正行兼修，以求往生，這很明顯地帶有自力，古德謂之「助正兼行之雜修」，亦謂之「助正間雜之雜心」。這是由於未通達助正有方便與真實的關係而將兩者並重的兼修之，故說「雖無修雜行的專修，卻有修正行的雜修」。

以上大師分辨「雜行、正行、助業、定業」，而勸導不問行住坐臥的稱名，有捨雜歸正、捨助專定的廢立之意。

前面曾談到「五種雜行」都是佛教中的修行；只是既然要了脫生死、往生極樂，卻不一心信順彌陀的救度，而去依靠阿彌陀佛以外的諸佛菩薩、其他法門，不知此等對往生來講都是無力的，不能往生的，力量全在彌陀一佛。由於迷而不知，其心其行皆雜，故言「雜行」，勸應捨棄。

當然讀誦龍樹、天親、曇鸞、道綽、善導等淨土五祖正確解釋淨土三經的論釋，不算是讀誦雜行；又閱覽有關因果的經論，有助於機的深信，也不算讀誦雜行。

至於「諸善萬行」，以勤修此等諸善，以為但有此善必能救度自己，必能往生極樂，仰仗修善之力，這種心態便是自力之心；以這種自力心所作的諸善便是雜行。當然行為是善的，應該眾善奉行，但自力心是不好的，大師貶之，嫌為雜行，要人捨棄。這絕非捨棄行善。善不可捨，所應捨的乃是自力之心。當自力心捨掉之時，則一切所謂的雜行之諸善便完全轉變為報謝廣大佛恩之行。

至於「雜修」，即是助正兼修，這當然是心向阿彌陀佛一佛的行業；然而以

為勤修此五正行之故才能往生，不知助業是方便，唯有正定業才是真實，才是往生因種，因而依靠自己所修五正行之力，這便是自力心；以這自力心所修的五正行名為「雜修」。當然所修的是正行，行此正行方知本願之旨，然而仍存自力，大師貶為雜修，勸人捨棄；這絕非捨棄五正行，而是捨棄自力心。當自力心捨掉之時，則從來被貶為雜修的助正兼行便完全轉變為報謝廣大佛恩之行。

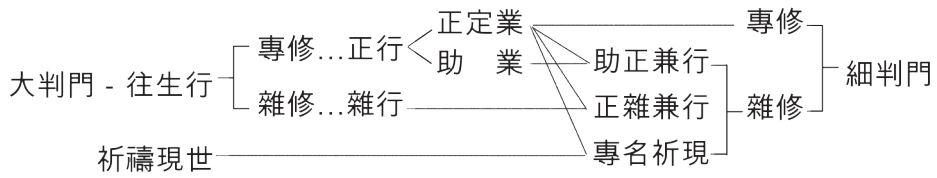
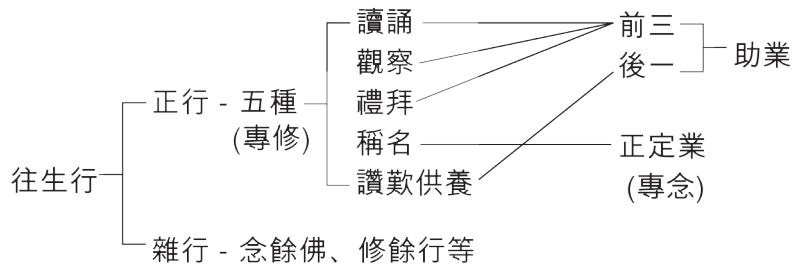
此「就行立信」之「行」既是順佛願的正定業之稱名，而此稱名不是行者累積自己稱名之功，不是以稱名之力祈求往生；往生資糧在彌陀之名號功德，而此稱名乃是名號功德的全現，信受稱念即得往生；因此「就行立信」不外是「機法二種深信」中的「法深信」的內容。大師於「法深信」說：「決定深信（立信），乘彼願力定得往生（就行，念佛即是乘彼願力）。」又〈玄義分〉說：「南無者即是歸命（立信），阿彌陀佛者即是其行（就行，名號即行）。」願力名號，一體異名，信願力即是信名號，信名號即是信念佛。就彌陀而言，即是本願名號使人往生，故言「本願名號正定業」；就眾生而言，即是信心念佛得往生，故言「信心念佛正定業」。名號、信心、念佛，一體異名；名號即信心，信心即念佛。既然心中信受本願之名號，自然口中亦流露本願之名號，此亦即是大師於《往生禮讚》所說：

彌陀世尊本發深重誓願，以光明名號，攝化十方；但使信心求念。

在此可知「名號正定業」、「信心正定業」、「稱名正定業」亦是一體異名。

阿彌陀佛往昔廣發四十八大願，成就本願名號救度眾生，唯有信者得生；大師於「三心釋」之始說「辨定三心以為正因」，三心即是一信心，故亦可說「信心以為正因」。往生之正因在此信心，有一因無二因，此信心正是「就行立信」之信，唯此一信一行，更無二信二行，唯以信彌陀本願的稱名念佛作為正因，故言正定業。

茲將五正行之大判門與細判門，圖示如右：



華光出佛

文／釋慧淨

普為十方，說微妙法。（佛說無量壽經）

現往東方，為眾說法……南西北方，四維上下，亦復如是。（大寶積經如來會）

十方諸剎土，眾生菩薩中，所有法報佛，

化身及變化，皆從無量壽，極樂界中出。（七卷楞伽經卷六）

淨土法門的本尊獨一無二，唯有南無阿彌陀佛。這是《無量壽經》所講的，也是《阿彌陀經》所講的，也是《觀無量壽經》所引導的專一「執持名號」，沒有三學六度其他法門。

雖然《觀無量壽經》前面講「三福九品」，可是最後釋迦牟尼佛是付囑「持無量壽佛名」，不是觀無量壽佛相。因此，善導大師強調要「一向專稱彌陀佛名」，強調本尊唯有阿彌陀佛，禮拜、讚歎、供養的對象也唯有阿彌陀佛，盡一輩子專稱彌陀佛名，不間斷，不夾雜，不分歧。

除此之外，還有什麼原因說明我們應當一向專稱呢？就是上面這段「華光出佛」的經文。

這段經文出自《無量壽經》上卷文末。為什麼叫做「華光出佛」呢？因為這段經文是說明極樂世界有無量的蓮花，蓮花各出無量的光明，每一道光、每一道光都有一尊佛，那這些佛到哪裡去呢？《無量壽經》說「普為十方，說微妙法」，是到十方世界去說微妙法了。

什麼是微妙法？能夠使罪惡生死凡夫，當生解脫生死輪迴，往生極樂世界，快速成佛的法，這樣的法微妙不微妙？殊勝不殊勝？所以阿彌陀佛救度眾生的法叫做「微妙法」。

「普為十方，說微妙法」：「十方」二字感覺很空泛。下文就說：現往東方，為眾說法，南方、西方、北

方、上方、下方，四維上下也是一樣，也是極樂世界蓮花所出的光、所化的佛到那裡說法。這段經文出自《如來會》，講的就比較詳細具體。

「現往東方，為眾說法」：娑婆世界就在極樂世界的東方，藥師佛也在東方，阿閼鞞佛、須彌相佛、大須彌佛等等也是在東方，《無量壽經》說極樂世界所出的佛到東方說法，那東方——娑婆世界，到底釋迦牟尼佛是不是也是極樂世界來的？還有東方恆河沙諸佛到底有沒有是從極樂世界華光出佛而來的？當然有，百分之百有！因為經典說得清清楚楚、明明白白。可見四維上下十方世界、十方法界都有極樂世界出來的佛在說微妙法，甚至可以說，在十方世界說微妙法，說阿彌陀佛救度的法的，都是從極樂世界來的。

釋迦牟尼佛四十九年的說法，三百餘會，有八萬四千法門，要我們深入經藏可說不可能，要行六度萬行也不可能，那我們掌握淨土法門，專念彌陀佛名，往生極樂世界豈不就是最適合、最圓滿，最契應釋迦牟尼佛的本懷？因為這些佛都是極樂世界出來的，既然他們是從極樂世界來的，目的就是要引導我們專念彌陀，回歸極樂世界。而且十方諸佛當中，阿彌

陀佛是最尊第一的，不念阿彌陀佛更念誰呢？

十方諸剎土，眾生菩薩中，所有法報佛，化身及變化，皆從無量壽，極樂界中出。

這段法語出自《楞伽經》，這首偈子就說得非常徹底、清楚明白。

「十方諸剎土」，也就是說十方世界的國土眾生，眾生之中或菩薩之中，或者法身報身佛也好，或者是化身變化佛也好，這些佛、菩薩都是從無量壽、從極樂世界出來的，足見淨土法門的殊勝！

我們如果不學淨土法門，不專念南無阿彌陀佛，還念哪尊佛？還要到哪個世界去呢？其他淨土都沒有我們的份。如果不往生極樂世界，肯定講，將來必墮三惡道，所以，還是專念彌陀，發願往生極樂世界最穩當。

（摘錄自2012年10月8日於高雄永明寺之開示）

再讀《往生論註》有感

文／釋淨宗

《往生論註》以前曾讀過兩遍，覺得很美，很有深度，然而老實說，只是識其大義，並沒有前後貫通之感，及至後來研讀精力皆放在《觀經疏》之上，也就沒有再對《往生論註》著力，當然要重讀的願心也就一直懸在那裏。

故而這兩天便將《論註》請出，仔仔細細地又拜讀了一遍。此次讀過，頗有雲開霧散之感。實在來說，研讀一部著作，如果不能血脈貫通的話，心裏便覺哽噎不暢，而如果能一體通透的話，自然愉快無比，法喜充滿。中醫說「通則不痛，痛則不通」，人體如是，人心也如是，法義學習也如是。豁然貫通處，則覺百脈舒張，心花開放，這一部著作也就在心中活了起來，不然依文解義，總是塊然死物。然而升道無極，學無止境，要之個人自得而已。

《往生論》是淨土門正依「三經一論」之一論，其地位之重要可知，然而《往生論》並不好讀，不好懂，其說相甚為高超，如何能見他力易

行之顏色？如果沒有曇鸞大師為之作註，諒我等「論讀百遍」也不能「其義自現」。

此次再讀，不僅通透了久存心中隱約的疑塊，也對曇鸞大師產生了無比的崇仰。歷來弘揚淨土的大德，我們假設說：唐時善導大師不出世，還有誰出世能夠替代善導大師開宗立教，建立淨土宗的話？依我看來則唯有曇鸞大師能夠完全勝任。

《論註》之貢獻可用「前無古人，後啟來者」說明之。所謂前無古人，《往生論》文簡義豐，隱約難明，而曇鸞大師作註並無任何先有的參考資料，竟能如此深入佛心，探求論主之義而明白無遮地開顯「凡是生彼淨土，及彼菩薩人天所起諸行，皆緣阿彌陀如來本願力故」，故說前無古人。在曇鸞大師的時代皆是自力修行風氣濃厚的時代，獨有曇鸞大師一人高唱他力本願之說，此種遠見卓識，以及基於遠見之上而有的無畏勇氣，足以成為開宗立教的宗師。善導大師固是淨土宗之集大成者，而開端

則完全在於曇鸞大師，所以從歷史來說，以曇鸞大師為中國淨土宗之開山鼻祖，實是相當。

《論註》慧見深遠，乃至創見獨發。所謂創見，並非一己之私見，而是深蘊於經論之中，而無智慧眼的人並不能看到，如果深具慧眼、法眼，即能將之揭示，一經揭示，則人人信服，成為標準，理無可辯，語不可移。《論註》之見，一言以蔽之：「凡是生彼淨土，及彼菩薩人天所起諸行，皆緣阿彌陀如來本願力故。」大哉斯言！一言九鼎，勢同山嶽。直截法門源底，開啟萬世宗緒。

《論註》結構嚴謹，乃至完美無暇。大分為三，先判論玄宗，次釋論名目，再解論文句。而其整體，則如一曲優美的樂章，以彌陀本願力為主旋律貫穿首尾，其間節奏之緩促得宜，高潮之迭起有序，續演如天衣無縫，行運似水流無滯，乃至開章之自然安和，遐思遼闊，結章之戛然而止，餘味悠長；無不令人陶醉不已。一部嚴肅的教義著作，竟如天樂之美，我不知道曇鸞大師是否對音樂有研究，然而如果大師研究音樂必是超一流的音樂大師。尤其此《論註》並非獨立之作，乃是依附於《往生論》，為註解《往生論》之作品，如

此渾然一體，若《論》若《註》無有間然，解義之水乳交融，手法之爐火純青，不得不令人佩服到極點。

《論註》文辭優美，乃至神秀脫俗。如天馬行空，任意縱橫，活脫無羈；如日月照臨，雍雍萬象，無不晶晶。讀之，有習習仙風焉，有清清道骨焉，色如天花燦燦，味含古韻悠悠。文如其人，則鸞大師其人也可知：神氣俊朗，迥出塵外，智慧深邃，氣質高邁。胸含虛空無盡雲，足步悠閒遊古今。宜乎「神鸞」之神也！

讀過《論註》，情不能止，再將鸞大師另一大作《讚阿彌陀佛偈》拜讀。

《讚阿彌陀佛偈》為鸞大師另一精絕之作，真善美文！其真也言絕虛妄，其善也體無暇疵，其美也美不勝收。全篇五十偈，若能全背最好，若不能者，必須熟讀精讀，而前十四偈，第十六、二十二、二十四、二十九、四十九、五十偈，淨土宗重要法義相關故，應當會背。


全偈含五念門，而以第二讚歎門為中心。

五念門者，每偈「南無至心歸命禮」是禮拜門；讚歎門者，標宗之「南無阿彌陀佛」，前十四偈，第

二十四、二十九偈，又各偈中鸞大師往往別立德號而讚歎之；作願門者，第一偈「我願往生」，最後一偈「我歸阿彌陀淨土」；觀察門者，前四十六偈，觀阿彌陀佛、安樂國土及菩薩等三種莊嚴功德；回向門者，最後二偈，又各偈中「願共諸眾生往生安樂國」。

以讚歎門中為中心者，首先從其題號「讚阿彌陀佛偈」可以看出；其次從偈前標示六字佛名「南無阿彌陀佛」也可知全偈「名號為體、稱名為宗」之玄義。更從偈中內容，第一偈是總讚彼佛及土之德號，第二偈讚佛壽命之德，第三至十四偈讚十二光之德，第二十四、二十九偈讚名號攝化

眾生之德，不僅在數量上直接讚佛名之偈就有十六首之多，而且在位置上列在開章最前，直接於「南無阿彌陀佛」六字之下，是依據《往生論》所說「稱彼如來名，如彼名義，如彼如來光明智相」而讚歎。又大師在阿彌陀、無量壽、十二光名之外，以其無礙智辨及無比虔信，別立種種德號而讚之，可以體會到大師是如何地仰讚救主阿彌陀佛，以至情不能已，讚之又歎之，歎之又讚之，如海潮音般，波波不息。最後一偈，如同久久積蓄了無盡的力量，將此海潮擴至十方，言「我以一心讚一佛，願遍十方無礙人。」至此全偈文雖終了，而法音永遠迴蕩於十方法界。

二〇〇八年九月十六日 

《往生論註》「他力速得」之文：

問曰：有何因緣，言「速」得阿耨多羅三藐三菩提？

答曰：覈求其本，阿彌陀如來為增上緣。

凡是生彼淨土，及彼菩薩人天所起諸行，皆緣阿彌陀如來本願力故。何以言之？若非佛力，四十八願便是徒設。今的取三願（第十八願、第十一願、第二十二願），用證義意。

以斯而推，「他力」為增上緣，得不然乎！

愚哉！後之學者，聞「他力」可乘，當生「信心」，勿自局分也。

二和與二謙

文／釋慧淨

二和——

說話和氣、態度和藹

佛門最重視「和」，這一個字看起來不起眼，很平常，但它的境界、涵義，卻非常的好、非常的高。佛教的最高境界——涅槃寂靜，其實也可以用「和」這個字來詮釋。

涅槃有種種角度的詮釋，譬如以「滅度」來詮釋的話，就是滅除貪瞋癡，脫離六道輪迴的生死苦海；因為沒有貪瞋癡火的燃燒，也可以說是「寂靜」。佛陀說：「三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏。」這個火宅就是六道輪迴，根源來自於貪瞋癡。

涅槃也可以說是不生不滅，也就是說，心境都處在一種平和、寧靜、穩定的狀態，是不增加也不減少、不生起也不消滅、不被八風（稱、譏、樂、苦、衰、利、譽、毀這四順四逆八事）所動的。若這八風都不能影響行者的心，行者心如同寒潭中的水，很平穩，很平靜，不起一絲的水紋；

即使水面風再大，也不會起浪：這就是所謂的「和」。

「說話要和氣」，這是指口業方面；「態度和藹」，是指身業方面。口業也好，身業也好，都是根源於內心（意業）。

說話和氣，表示他的心也是和氣的；態度和藹，表示他的心也是理性、冷靜、不起情緒、不起煩惱的。這樣的人，當然也就不批評、不責備、不抱怨，甚至不評斷。所以，說話和氣，態度和藹，也是著眼在「和」這方面的。

《四書·中庸》的第一段就說：喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。

中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。

致中和，天地位焉，萬物育焉。可見「和」的重要。

即使喜怒哀樂，表現出來的也要中節，也要恰到好處，能這樣就已符應中和之道。這不僅顯示個人心性與涵養的高超，同時也表示他與身邊的

人、事、物也都能夠和諧相處。

人與人之間要達到和諧是不容易的，但至少要能和睦相處；倘若不能夠和睦，則至少也要能夠相安無事。為什麼我這麼強調「和」呢？其實也不是我個人在強調，在佛陀的時代，佛陀就規範出家眾不僅要和合，而且要和敬，即所謂「六和敬」——身和同住、口和無諍、意和同悅、戒和同修、見和同解、利和同均。

二謙——

心存謙虛、彼此謙讓

謙，就是心存謙虛。一個人再有什麼樣的才華，有什麼樣的能力，有什麼樣的功勞，都一定要謙虛；而且愈是有學問、有能力，自然就會愈謙虛，所謂「謙謙君子，卑以自牧」「學問深時意氣平」。

「心存謙虛」，我們內心的煩惱根源，有時候說「三毒」，有時候說「五蓋」——貪、瞋、癡、慢、疑蓋住了我們的佛性，使我們的佛性、智慧都蒙蔽了。慢，就是驕慢，其根源也是來自於瞋，所以就修行來說，慢心的降伏是很重要的。

古人也說「謙受益，滿招損」，「滿」就是驕慢、驕滿。我們宗風裏面對「謙」的提示也比較多，所以大

家要以謙虛來涵養自己；為人不要強勢，說話不要咄咄逼人；自己也不要有志得意滿、意氣風發的驕滿習氣，即使鬥志昂揚也應該沉澱、沉穩下來：這就是心存謙虛。

「彼此謙讓」，好的、有成就的，要讓給對方；吃虧的、失敗的則自己承當。這不只是涵養，也是學佛者大乘心的顯現。大乘的精神就是為別人考慮，能夠犧牲自己，將好處讓給別人，奉獻給別人。所以事上也好，理上也好，都要謙虛、退讓。

事上謙讓，就是「讓美歸功」；理上謙讓，就是在人我、是非、對錯的當下，我們就承認自己錯，對方對，也就是讓一步。

記得小學課本有兩個故事，其中一個是這樣的：一隻黑狗和一隻白狗要過橋；兩隻狗走到獨木橋中間的時候，黑狗不讓白狗，白狗也不讓黑狗，彼此互不退讓，僵持在那裏，進而相鬥；結果不但都不能過橋，而且雙雙墮入水中。

另一個故事是黑羊和白羊的故事：黑羊和白羊要過橋，當兩隻羊走到橋中間的時候，白羊說：「唉呀！我先退。」黑羊也說：「我先退」，彼此互相禮讓，結果白羊也過了，黑羊也過了。

這是小學課本裏面的故事。雖然都是小小的故事，意在勸導小孩子；但是以小引大，童蒙的教育是可以影響大人的。童蒙的教育若不好，長大後往往難免性格乖張，脾氣傲慢，凡事喜好與人爭鬥，失去了做人應有的義理，所以謙讓是很重要的。

藉境練心

如果在團體裏面，兩人彼此計較，甚至不說話、鬧情緒了，就表示這兩人一定都忘失了謙虛，不知謙讓；也可以說講話就不夠和氣，態度不夠和藹。

有一句話說：「若文如其人，古來詩人皆神仙。」意思是說，雖然能寫出那樣的文章，但未必就是那樣的人，因為文章只是第六意識的範疇而已。所謂第六意識是指我們這一輩子所學、所記憶的，它的功能就是記憶、分辨、判斷等等。

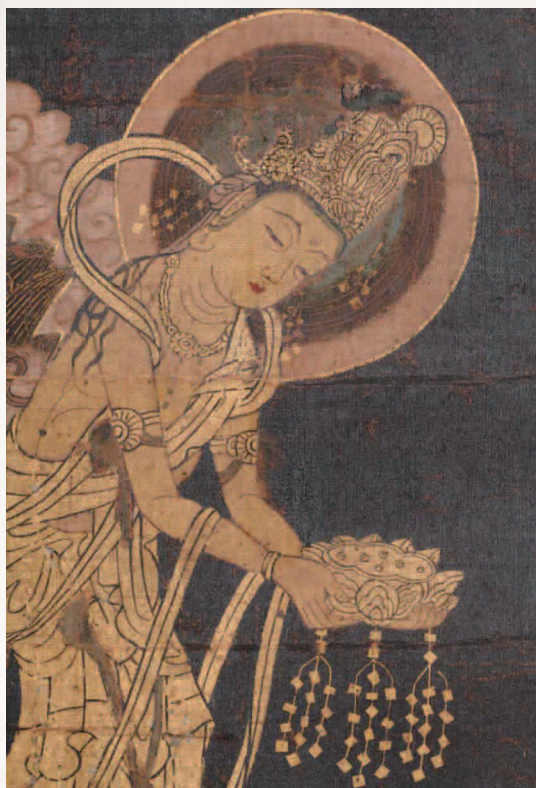
可是我們的個性是生生世世累積而來的，有人說「八歲定終生」，或說「三歲定終生」，其實人是落地的時候就定終生了；但不是別人定的，是我們自己定的。生生世世、世生世生以來，我們累積了很多不好的習氣，譬如貪——貪財、貪吃、貪名、貪利、貪色、貪睡，所謂「財色名食睡，地獄五條根」，六根攀緣貪戀六

塵，也是貪；貪不到，所求不遂意，不能滿自己的意就瞋，就會不平、不滿、忌妒、憤恨；所謂「逢順生貪喜，遇逆起瞋怨」就是這意思。

我們生生世世所形成的頑強個性中，最根本的就是貪瞋癡。若再細加分析，每個人又有各自偏重的習氣——有的人偏於貪，有的人偏於瞋，有的人偏於癡，如此就形成了每個人不同的性格。現在我們讀書了，學佛了，瞭解到，要和氣、和藹，要謙虛、謙讓，但是我們現在就做得得到嗎？做不到，因為修養不是看了、懂了，也能寫、能講，就算修養了；必須要藉由人事磨練，如果沒經人事磨練，我們永遠都難以進步。

所以，要學和氣、和藹，就要在不能和氣、不能和藹的環境當中去學、去忍，直到在任何環境當中也能夠和氣，也能夠和藹，這樣就過關了。如果只是觀念，沒有在人事上歷練，遇到事情的時候，脾氣就來了，驕慢就來了，還談什麼和氣、和藹呢？

如果以一般的通途法門來講，學佛最基本的就是「四念處」——觀身不淨，觀受是苦，觀心無常，觀法無我。又有「五停心觀」——五種降伏、停止貪瞋癡慢疑業障的方法，



供養菩薩

就是：「多貪眾生，不淨觀」，用不淨觀來對治自己的貪欲；「多瞋眾生，慈悲觀」，多修慈悲，多觀想慈悲、愛心，來減少、降低自己的瞋恨心；另還有「多癡眾生，因緣觀」，「多障眾生，念佛觀」，「多我執的眾生，分別觀」，「多散眾生，數息觀」：這些都是對治的方法。所以，修行一樣要藉境練心。

聖賢之教

我們雖然強調要存「三好」——存好心、說好話、做好事，這沒有錯；但每個人都有貪瞋癡，還有各自顯現在外的拙劣個性；所以需要依各自的問題與癥結，採取不同的對治方法。

若要徹底降伏這些煩惱，根本方法就是要念佛，發願往生到極樂世界，不再六道生死輪迴；但是在這一輩子的生活中，還要與人互動，那就要儘量與人和合，所以才提出和氣、和藹、謙虛、謙讓。

今天和大家勉勵的是三段古聖先賢的格言嘉語。第一段是「孔子問禮於老子」：

孔子問禮於老子（《史記·老子韓非列傳》）

吾聞良賈，深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。

棄子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。

未出家前，我讀到這幾句話就非常的喜歡，也常常在腦海中溫習。這是第一段。

第二段是出於《論語》「孔子言志」：

孔子言志（《論語·公冶長篇》）

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」

子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」

顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」

子路曰：「願聞子之志。」

子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

第三段是《禮運大同篇》：

禮運大同篇（《禮記》）

大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。

故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡、孤獨、廢疾者皆有所養；男有分，女有歸。

貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

這幾段內容，或許在座有人解釋的比我還貼切，不過，我算是拋磚引玉，大家彼此切磋學習。

孔子問禮於老子

「孔子問禮於老子」，這一段話出自《史記·老子韓非列傳》。孔子三十四歲的時候周遊列國；到了周國時，特別去參訪老子，向他請問有關「禮」這方面的內容。老子就跟他講說：「制定禮的那個人已經不在了，骨頭也朽化了，只剩下他的語言還存在。」接著跟他講了一些道理，之後就很謙虛地對孔子說：「吾聞良賈，深藏若虛；君子盛德，容貌若愚。棄子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。」這幾句話雖然很簡短，可是道理很幽深，非常的好。

孔子聽完了之後，出來就跟他的學生很讚歎地說：「我曉得鳥在天空能飛，獸在陸上能走，魚在水中能游。在天空上飛的，人能用箭把它射下來；在陸上走的獸，人可以用網把它抓過來；即使水裏游的魚，人也可以用釣鉤把它釣上來；可是龍，它騰雲駕霧於天空之上，就沒辦法去抓它，或者看到它、瞭解它了。」孔子就用龍來形容老子而言：「吾今日見老子，其猶龍耶！」所以這幾句話可

以說是「龍言龍語」。

「吾聞良賈，深藏若虛」，「良賈」就是很會做生意的人，他有很多人家沒有的藏貨，可是他不隨便顯示出來，而是自我沉潛、靜候良機、待價而沽的樣子。這顯示，一個有真才實學的人，反而不露鋒芒，沉穩內斂。

「君子盛德，容貌若愚」，愈是有學問、有品德、有修養的人，他不會顯現在容貌上，從外表看起來像是一個愚癡的人一般，樸實無華；但事實上，他不是愚癡，不是什麼都不懂，他是謙虛、謙讓，盛德含藏在內心之中，不會現示於人。這就是剛剛講的「謙謙君子，卑以自牧」。

接著，老子就對年輕的孔子講：「棄子之驕氣與多欲，態色與淫志」。「驕氣」就是驕慢之氣。「多欲」，過多的欲望。「態色」，刻意顯露在外面的造作的神態表情。「淫志」，這個「淫」不是男女之間的淫，是指一種過大、過高的志氣。這句話的意思是說，要捨掉一個人的驕慢以及過多的欲望；在面貌、舉止上也不要造作的神態表情；自己的志向要踏踏實實，要合乎實際，不宜好高騖遠，不切實際：「是皆無益於子之身」，這些對於您都沒有益處。

孔子當時三十幾歲，所謂「三十而立」，又是天縱之才，論學問有學問，論智能有智能，論志氣也有志氣；發揚忠恕、親親、人民、愛物之道；並以天下、國家興亡為己任，有捨我其誰的胸懷大志，對一個想在將來能功成名就的人來說，這些都是重要的。但具備這些還不夠，更重要的就是要如老子所講的：要「深藏若虛」，不露鋒芒；要「容貌若愚」，謙虛謙讓。

孔子言志

第二段「孔子言志」，這一段話是出自《論語·公冶長篇第五》。

子曰：「盍各言爾志？」顏淵，是孔子門徒中四聖之一，世稱「復聖」。季路，就是子路。他們兩人陪侍在老師的旁邊，這個時候，老師想瞭解弟子們的志向，就說：「你們何不談談自己將來的志向呢？」向來敢言、直言的子路就先表達了，他說：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」願我的交通工具——車啊、馬啊，還有穿的皮襖啊，「與朋友共」，都與朋友共同使用，好像這不是我獨有的，而是與朋友所共有的：這是通財、通物之義。「敝之而無憾」，用破了、用壞了、穿破了也沒關係。這表現出他慷慨，甚至可以

為朋友兩肋插刀的義氣。

所謂大乘佛教就是要行六度萬行，六度之首就是佈施。佈施含外施與內施：財物奉獻以及車馬、輕裘屬於外施；至於內施，難度更高一層，譬如說，如果發菩提心、行菩薩道的話，要難行能行，難忍能忍，難捨能捨，即使別人要你身上的器官，你遇到了，就要把握機會，因為這是你發菩提心行菩薩道的機緣，機緣難得，可遇不可求，所以就要立刻佈施，這不是一般人做得到的。還有一種是法佈施，這部分今天暫不說明。

所以子路的志願，多少也有大乘的精神在裏面；當然他是義氣的、慷慨的成分比較多。

子路講完就輪到顏淵了，顏淵就說：「願無伐善，無施勞。」「伐」就是誇耀。「善」就是才能、才德。「施」與「伐」的意思一樣，是顯示、表揚、彰顯自己的功勞。顏淵就說：「我願做到不誇耀自己的才能，不表揚自己的功勞。」雖有才能，也很低調、內斂，深藏不露；即使做了利益眾人的好事，也很平淡地看待，當作是理所當為的，以平常心淡然處之。

之後兩個學生很迫切地盼望聽聽老師的志願，於是子路就說：「願

聞子之志。」孔子就說了：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」但願老的，一般平輩的，或是年幼的，都能各安其所。「安、信、懷」，這三句話就顯出孔子廣闊的胸懷，以及仁愛之心，非常的超越。

「老者安之」，老人家最怕的就是居無定所，沒人照顧，因為年紀大了，不一定有經濟來源，也沒有體力了；所以給他一個安居的地方，有個贍養的未來，讓他將來能夠安然地往生；所以說「老者安之」。人終有老的一天，希望我們這個道場，是所有出家眾安身立命、安身辦道，將來也是贍養老人的地方。

「朋友信之」，平輩互相誠信，不互相欺騙。誠是根，是本；如同大地，有了誠，才談得上一切的成就。要有道德的成就、事業的成就、修行的成就，都必須要有誠信。所以平輩彼此坦誠交往，不相欺騙。

「少者懷之」，幼小的希望得到關愛、關懷、愛護，在愛心當中成長。為什麼？在愛心當中成長的孩子，比較有愛心；在缺乏愛心當中成長的孩子，往往會有暴戾之氣。

這三句話顯示孔子的境界。

禮運大同篇

第三段，《禮運大同篇》。《禮

運大同篇》短短幾句，非常的好，很合乎大乘的精神，尤其很合乎佛門「六和敬」的精神。

所謂「大道」就是天下為公、天下大同，這就是大道。佛教講六和，講一致，講「同」，所謂「身和同住、意和同悅、口和無諍、戒和同修、見和同解、利和同均」；也講「不二」，佛與眾生，所謂心、佛、眾生三無差別，在佛的眼光中沒有二，也就是沒有是非、好壞、高下、或者你我的這一些差別、對立，是一體的，這就是同，是公。可是在我們凡夫眼裏，就有善惡；因為有善惡，因此衍生出高低、賞罰。

我們學佛的人不是漠視善惡，而是應該要摒除分別善惡之心，超越善惡之念，所謂不思善、不思惡。一個人如果處在不思善、不思惡的狀態，心中就會很平和，所謂「和合無諍」；不想生起任何念頭，起一個念頭都覺得是打閑岔，那時候的心可說是處在安寧、休息的狀態。所以「十念」當中，其中之一就是「念休息」，佛就是在那樣的境界。

我們體會佛心，就能體會佛的慈悲，就更容易信受阿彌陀佛的救度。像我們這樣的人，不但是罪人，更是惡人，而且罪惡深重，論果報的

話，我們應墮地獄；可是阿彌陀佛超越善、惡、無記，超越高、低、好、壞，超越天、人等六道，甚至超越世出世法，他不但沒有把我們視為罪惡之人，同時又用無礙的光明來包容我們，將無上的功德賜給我們。

當我們信受彌陀救度，專稱彌陀佛名，融入彌陀無礙光當中，我們跟阿彌陀佛就融合為一體，當下超越善惡，超越三界，超越聲聞、緣覺、菩薩，超越十地，超出常倫諸地；雖然未斷煩惱，已入涅槃之分——淨土法門的殊勝就在這裏。

體會到佛心，我們就容易感受佛恩；感受到佛恩，則唯有自信教人信才能報答佛恩。所以，體會佛心，體會「一致、同」的意義，就容易讓我們對彌陀的救度起信受的心。可以說，阿彌陀佛十劫以前成佛的當下，地球上七十億的人口，十方的眾生，也都應該跟阿彌陀佛同時成佛，同樣的無量光、無量壽。那為什麼我們現在還在輪迴呢？因為沒有遇到佛法，沒有信受彌陀的救度。

佛陀說「人身難得，佛法難聞」，「人身難得」之意，表示得三惡道之身很容易，往往都是到三惡道的多。而即使得到人身，也未必能夠遇到佛法；遇到佛法，也未必能夠遇

到彌陀救度的法門。因此，得到人身是非常難得的，遇到佛法是非常可貴的，遇到佛法之中的這個解脫法門更是非常難得、可貴的。既然可貴、難得，就必須要擁有，不能不知輕重緩急，隨便與人妥協。

現在很多人強調「人間淨土」，或者說「我下一輩子還要再來人間繼續修行或行善」，可說是不可能的；因為再怎麼講「人間淨土」，事實上都還是充滿貪瞋癡的眾生，倘若不自量力，無異於「言大而不切，言高而不實」。所以老子講：「棄子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。」總之就是要務實，避免此生雖得逢遇佛法，卻如入寶山而空手回。

「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。」可見在孔子那個時代就已經有民主選舉的制度了。「講信修睦」，這對我們出家眾、對僧團也很重要——如果彼此之間爾虞我詐，互相欺騙，互缺誠信；或者彼此自恃驕慢，互相批評，互相計較，不和睦，不和諧，那這樣出家住僧團還有什麼意思呢？

在這方面，我們可以分三個層次來逐步提升：先各安其位，至少能夠相安無事、安然無爭；然後再講和

睦、和諧；之後再講融洽。這樣，即使不能融洽，也能和諧；不能和諧，也能各自相安無事。

「故人不獨親其親，不獨子其子」，不只把自己的父母當成自己的父母，把自己的兒女當成自己的兒女，還要把天下的父母、天下的兒女都當成自己的父母、自己的兒女。這樣就跟大乘的精神很接近了，佛陀就是這樣的啊！但佛陀更進一層，像《無量壽經》所講的：「於諸眾生，視若自己」「荷負群生，為之重擔」。

「使老有所終」，僧團裏面年紀大的師父，不管出家時間是長是短，我們都要把他看成是自己的父母來奉養他；不要認為是外來掛單的，或者是剛出家，或者什麼都不會。不要這樣，而是應該把他當成自己的父母，自己就是他的兒女。

我們這裏是彌陀的道場，彌陀的道場是講愛心的，講服務的；即使擔任執事也是服務，不是講管人、管事，講誰領導誰——不是這樣的，大家都是服務，都是志工、義工。

「壯有所用」，年輕力壯的，就要多多為教團奉獻，為眾生服務，自信教人信。不要認為：「我喜歡修行，想到一個寂靜的地方去修行。」

其實這是一種個性孤僻、與人不和而想逃避的心態，是一種偏差的觀念；有這種偏差觀念跟大眾就難以和合相處。事實上，果真讓他躲起來，他日子也不會好過，因為面對寂靜、孤獨、寂寞的時候，人往往會坐立難安。所以生活上動、靜要平衡。

「幼有所長，鰥寡、孤獨、廢疾者皆有所養」，「鰥」就是沒有太太。「寡」就是沒有丈夫。「孤」，沒有父母。「獨」，沒有兒女。「廢疾者」，以現代語言來講，就是弱勢族群，弱勢族群有時候居無定所，成為遊民，三餐沒有著落。對於這些生活上較不順適的人，希望他們都有一個安定的地方，吃得飽、穿得暖，讓他們能夠好好地過這一輩子。

「男有分，女有歸」，男眾、女眾，男的各有一份職業，女的有理想的歸宿。

「貨惡其棄於地也，不必藏於己」，大地充滿很多資源，我們可以為了利益大眾把它開發出來；但開發出來不是自己藏起來，自己擁有，使自己致富。「力惡其不出於身也，不必為己」，有事情大家都搶著做，那所做的是為教團、為大眾做的，不是為了本身的利益而做；所以不管出錢、出力，或去開發某一種產品，他


都不登記版權，也放棄知識產權，都是為了大眾。

「是故謀閉而不興」，這樣一切奸商巧利，一切計謀，種種的奸巧就沒有了。「盜竊、亂賊而不作」，偷竊、強盜這些不循規蹈矩、胡作非為的事就不見了。

「故外戶而不閉，是謂大同。」這個就是大同的世界，天下為公的世界，這個就是理想的大道。記得小的時候，夏天天氣熱，很多人都在屋外睡覺；白天父母到田地工作，家中的門往往也都不關的：我們在鄉村的生活都這樣。我想同修中幼年在鄉下長大的，應也都這樣。現在時代不一樣了，所謂人心不古、世風日下，才短短幾十年而已，如果不關門鎖戶的話，外出就心不安。

因為很久沒有跟大家聚會了，而最近又有幾位新來住眾，因此就以「和氣、和藹，謙虛、謙讓」這幾段法語與大眾互相提醒、共勉。

今天就講到這裏，謝謝大家。

南無阿彌陀佛 

如何應對 道場中的人事煩惱

文／釋淨宗

我們佛門裡講，知見特別重要。「寧可破戒，不可破見」，破戒是自己做不到，他對戒律有違反，但是他在知見上是正確的。我們念佛人，作為佛弟子，首先要建立一個基本的觀念與知見，那就是：只要起了煩惱，就一定是自己的錯，絕對不是人家的錯誤，這樣就百分之百沒有問題。

我們心裡起煩惱了，不愉快了，這個過錯在哪裡——在自己身上！肯定是自己錯了。我們是怎麼錯的，有沒有能力改，那是另外一回事。首先要知道是自己錯了，沒錯你怎麼會在那煩惱，睡不著覺呢？如果你真的跟真理到一起了，聖人無夢，聖人沒有睡不著覺的，正確就是得理啊，內心很坦蕩，和真理合一，怎麼會睡不著覺呢？怎麼會高血壓，怎麼會起煩惱呢？怎麼會跟人家過不去？所以，首先要肯定是自己的錯。

佛門裡說：自己的責任自己承

擔，因為不會有任何人造成你的痛苦。所謂的煩惱、痛苦，本質都是自己造成的，是我們自己所感召的。因為我們喜歡找是非，所以就有人家評論我們的是非；因為我們老是冤枉人，所以人家也老是冤枉我們。你種什麼因，才得什麼果，絕對不會是人家造成的。「就是他造成我這麼痛苦」——如果有這種觀點，就不是一個真正的佛教徒，至少不是一個持正知正見的佛教徒。

當然確實要承認，認錯是比較痛苦的。承認自己不對，一般人沒有這種勇氣，也不願意這樣承認。可是我們既然學佛，就是要用佛的知見，來端正自己的知見，來建立正確的知見。至於能不能改正，改正到什麼程度，那是第二步。有了正確的知見之後，絕對會不斷進步的！每一次心裡起了情緒、煩惱，馬上想到：「我錯了！」，這樣就會在無形中漸漸改

變。抱著這樣的知見來看祖師大德的開示，看佛的經教語錄，看善知識對我們的講解、開示以及一些同參道友對我們的安慰開導，都會入心，不會產生對立，這樣心境就會提高了。這是一個基本的認識。

其實在宗風俗諦裡面，任何一條去貫徹落實，也都是相通的。如果我們站不到這樣的高度，比如說有一個廣大的願心，可能有些人還提不到這個高度，那怎麼辦呢？我們還有一個方法，可以講是訣竅——就是不計較。


「不計較」這三個字是非常妙的。我第一次聽慧淨上人說：「多一分計較，就多一分苦惱；少一分計較，就多一分自在。」我聽了特別受用。一切的苦惱從計較而生，特別是人和人之間打交道，你不計較，他怎麼講都可以，不就行了嗎？

我小時候聽到母親說的一句話，對我的影響真的是一輩子的，現在才知道是《增廣賢文》裡面的一句話。她說：「來說是非者，即是是非人！」就是說，如果有人來到你的面前來說是非，說張家長、李家短，說誰好、誰不好，這個人就是搞是非的人，我們就不要聽他的。

如果我們心中有不平，出去到處

講是非，是不是也是是非人呢？我們要是被別人說是搞是非的人，心中都不服氣，但其實要做到沒有是非，還是不容易的。可以講，我們或多或少都是是非人。心中沒有是非的人，聽到是非，在他心中自然就消音了！他的心是一個消音器，是非一來到他這就吸收掉了，他絕對不可能再去轉播的。

佛陀成佛的時候，魔王來考驗、干擾佛陀。魔就對佛陀放射毒箭。這些箭一靠近釋迦牟尼佛都變成了蓮花，紛紛墜落。很多人認為這只是故事。其實這個是必然的，不是故事。這是佛陀的威德、慈悲，自然產生的感應。

（二〇一三年二月十七日於西安藍田悟真寺開示）

淨土宗 小常識

● 《佛說觀無量壽佛經》

淨土宗三部正依經典之一。簡稱《觀無量壽經》
《觀經》，善導大師所釋本名為《無量壽觀經》。

本經一卷，含王宮與耆闍兩次說法。世尊在王舍城王宮之內，為韋提希及阿難等宣說定心觀想極樂勝境的十三定觀（定善），以及散心修諸善的三福九品（散善），迴向願生極樂世界，為「王宮會」。阿難從王宮返耆闍崛山，世尊在座，對文殊等一切人天凡聖，復述王宮所說之法門，稱「耆闍會」。本經的核心是：說定散二善，廣攝眾機，歸入念佛。

● 《佛說阿彌陀經》

淨土宗三部正依經典之一。簡稱《阿彌陀經》《小經》。

本經是世尊在無人請問的情形下，以舍利弗尊者為對告眾，主動宣說，故稱「無問自說」之經。在淨土三部經中最为簡明扼要。

本經主題是：釋迦讚歎極樂種種莊嚴，指勸一切凡夫，一日七日，一心專念彌陀名號，定得往生。十方諸佛悉皆同讚、同勸、同證。

● 相承論釋

「相承」又稱法脈相承，指一宗一派教法的遞相承接，如生命體之血脈運行，同源，同質，始終一貫。

「論」為菩薩所造，「釋」為祖師所解。論與釋共同解釋正依經典。

相承一般表述為兩方面：一、人相承，也稱相承祖師系譜；二、法相承，即相承祖師有關論著。人以傳法，法由人顯，二者不離。

淨土宗的創立，以印度龍樹、天親菩薩，中國曇鸞、道綽、善導大師共五位祖師相關論釋為相承，而一般習知的中國淨土宗十三祖系譜，以「功高德盛」為立祖原則，在法義上並無相承關係。

● 《易行品》

淨土門尊崇的第一部祖典。為龍樹菩薩所撰述之《十住毗婆沙論》第九品。全品由兩重問答組成，第一重問答從佛法無量門中決出易行道，第二重問答從諸佛菩薩易行中突出彌陀之易行。

本品的主旨，在引導通途大乘行者捨難取易，歸入彌陀本願稱名。其目標是菩薩道之「現生不退」，方法是「執持稱名號」。

● 《往生論》

天親菩薩所造，全稱《無量壽經優婆提舍願生偈》，又稱《淨土論》，或《無量壽經論》。

全論由「偈頌」及解釋偈頌的「長行」兩部分組成，以《無量壽經》為主，總攝淨土三經要義，為三經通申之論。

本論的主旨，在以身示範五念門行（禮拜門、讚歎門、觀察門、作願門、回向門），勸導一切眾生共同往生彌陀佛國。🌸

悟真寺淨土先達—— 啟芳和玄果

文／釋宗道

釋啟芳，華陰人。貞觀初年，他和玄果法師曾到山西玄中寺道綽大師處遊學，在那裡，二人遇到了僧人僧銜。

僧銜是山西并州人，他本來學別的法門，對於了生脫死並無把握，96歲時偶然讀到道綽禪師所著《安樂集》，曉得念佛法門的殊勝安樂易行，知道只要念佛必定能夠往生極樂世界，於是毅然放棄之前所修法門，安心專修念佛，由於他年事已高，行將就木，且夕近死，故而修行非常勇猛精進，他每天禮佛一千拜，念南無阿彌陀佛八萬遍，五年間從來沒有絲毫懈怠。101歲那年有一天，他突然告訴身邊的人說：「阿彌陀佛授我香衣，來接我了，觀世音菩薩、大勢至菩薩列在阿彌陀佛兩邊，虛空中遍滿了化佛菩薩，從這裡往西看去純是極樂世界的莊嚴景象」，話說到這裡便往生了。啟芳和玄果親眼目睹了這殊

勝的往生一幕，內心受到了極大的震撼，剎那間摒棄了從前的修行觀念，完全接受了道綽大師的稱名念佛法門。

貞觀九年，啟芳和玄果回到了悟真寺，兩人共同發願念南無阿彌陀佛求生西方。他們共折一楊枝，放在觀世音菩薩像的手中，發誓說：「如果我們念佛能夠最終得生西方極樂世界，願此楊枝七日不萎！」七天之後，楊枝仍然鮮活翠綠，兩人大為欣喜，於是從此念佛更加精進勇猛。

在一次結夏安居時，二人同時閉關念佛，很快同時證得了念佛三昧，屢見極樂勝境。

當時的佛教界，流行一種「別時意」的學說，即「攝論宗」的大德們在解釋淨土法門時，普遍認為凡夫念佛並不能夠當生就能往生西方淨土，念佛不過是在今生種植一點善根，積累一些功德罷了，等功德積累足夠的



攝影／信本

久遠劫之後方有可能往生，這種說法在當時非常盛行。然而佛在《觀經》中卻明言：善惡凡夫臨終念佛，哪怕只有十聲、一聲也當下往生西方。天下的淨土學人，無不糾結迷惑於此，欲修淨土，卻看不到當生得度的希望，心中難以決疑。

啟芳依道綽大師之教當然知道攝論宗人錯謬的解說，但為了能夠為天下所有人決斷此疑，故而發願在夢中見阿彌陀佛，親問此事。

啟芳剛發願的當夜，即三次夢入聖境。第一次，他夢見一廣大的蓮池，池中有八功德水，開滿了四色蓮花。池的西南方有一個極高的樓閣，啟芳從閣樓上走下來，走到蓮池東北岸，見有一高約兩丈餘的寶帳。啟芳忽然一下飛進帳中，但只半身進入寶帳，須臾出來，向寶帳西方走去，那裡有一宏大的殿宇，殿中有一大德告訴啟芳說：「只要修淨土法門，都能生到此寶帳之中。」

第二次夢中，也是之前所夢的廣大蓮池，在池的北岸，啟芳看見觀世音菩薩全身金色，面朝北方，垂腳坐在池邊，莊嚴神聖而又優雅閒適。啟芳心大歡喜，感動莫名，走向前去，手捧著菩薩足而頂禮於地，起身時清楚地看到菩薩腳下有千輻輪相（佛的

三十二相之一，足下載網輪紋，輻即車輪中之輻）。

第三次夢中，還是那個蓮池，啟芳來到蓮池的南邊，面西而立。蓮池往西，全都是滉漾浩瀚如大海的池水，水中開滿了微妙香潔的四色蓮花。此時，忽然見阿彌陀佛自西而來，佛身金色，相好莊嚴，光明無量，啟芳即刻頭面著地頂禮彌陀，禮拜完後，即在佛前胡跪合掌，至誠地問阿彌陀佛說：「我們這樣娑婆世界，五濁惡世的眾生，依照淨土經典一向專念您的名號，能夠往生您的極樂淨土嗎？」阿彌陀佛即刻回答啟芳說：「善男子，一切眾生，無論善惡，無論僧俗，無論淨穢，但能念我名者，皆可當生即得往生我土，切勿生疑也！」

啟芳三睹聖境之後，心大歡喜，且佛於夢中證言念佛定生，天下無數淨土學人之大疑由此而決。

啟芳還有一次夢見自己身在此娑婆世界，突然回頭向西望去，見極樂世界大地，平坦如鏡，純金而成，回首再看娑婆世界，則唯有山川、丘陵、坑坎，東西方之淨穢粗妙差別，無法用任何言辭來說清楚。

啟芳還有次在定中見到一名叫法藏的僧人，駕一輛大車來迎啟芳。

啟芳則見自身坐在百寶蓮華上，一剎那間便成佛身。後來啟芳又見三道寶階也向西直去——第一道階上全是在家居士，第二道階有僧有俗，參差不齊，第三道階則只有出家僧人，法藏對啟芳說：「這些都是往生的念佛人」。

五天之後，啟芳和玄果在一起念佛時，忽然聽到空中有鐘聲響，二人同言：「鐘聲，我輩事也！」二人心如明鏡，一聞鐘聲便知是佛來通知他們往生西方的時候到了，於是二人即刻同時坐化而去。🙏

彌陀大悲，急救苦者之喻

文／釋淨宗

淨土法門是阿彌陀佛救度之門，不在眾生功夫深淺，無關罪福多少，亦不求斷煩惱，且彌陀大悲，心偏常沒眾生。故現是罪惡生死凡夫，正是彌陀救度之機。佛在經中懇切呼喚：輪迴諸趣眾生類，速生我剎受安樂。阿彌陀佛慈悲之心，綿綿不絕，救拔一切有情眾生。然先憶阿鼻地獄最苦眾生，佛心如此。故曰：常運慈心拔有情，度盡阿鼻苦眾生。

善導大師《觀經疏》云：「諸佛大悲於苦者，心偏愍念常沒眾生，是以勸歸淨土。」佛心本來平等，無所偏袒，然凡夫造業如暴風驟雨，在三界中眾苦所迫，若不急救，則在三界六道，常沒常流轉，甚者長墮地獄，受無量眾苦，無有出離之期。故諸佛如來大慈大悲，尤悲罪苦眾生，更顯佛之慈悲。故阿彌陀佛為救度如此眾生，因中發四十八大願，曰：「我建超世願。」是以救罪業凡夫先。

今以以下數喻，說明彌陀大悲，急救苦者。

一、溺水急救喻

善導大師《觀經疏》云：「如溺水之人急須偏救，岸上之者何用濟為。」溺水之人，生死攸關，若遲一步，則葬身水中，故須急救，毫無猶豫，此是常理。岸上之人，安坐岸上，安樂無憂，當然無須救度。岸上之人則指阿羅漢、菩薩等聖者，超脫輪迴，遠離三界火災，無有眾苦，生死無憂。故淨土法門不為聖者設，專為罪惡生死凡夫所立。若不急救，則在三界六道，常沒常流轉，甚者長墮地獄，受無量眾苦，無有出離之期。

二、先救小兒喻

若起大水，一人三子皆落水中，長子遵父之教誨，平日習水精進，於水中無憂；二子學而不佳，難以抵擋大水，但幸遇一木，緊抱手中，浮於水上，隨波逐浪，並無急險；然小兒不聽父言，不習游泳，現於洶湧大水中，僅露一頭，時沒水中，苦苦呼救，生死一線間。父親岸上所見，定

當急救小兒，縱然平日，懶惰不聽父之教。

三子如眾生三種根機：長子為上根利智之人，能依世尊教法如實修行，對治煩惱（風浪），能夠搏擊，煩惱一起來；二子中根之人，雖不能觀照煩惱、止息煩惱，但能夠修持五戒十善（木頭），不至墮於三惡道；小兒指下根劣智眾生，既不能修戒定慧、斷貪瞋癡，亦難行五戒十善，且造罪造業，無量罪業，風浪一來，便沉沒其中，只能呼救。阿彌陀佛慈父，從西而來，定當救度，苦罪眾生。無需懷疑自身罪業，此為慈父本懷！

三、尤偏病子喻

釋迦牟尼佛在《涅槃經》曰：「譬如一人，而有七子，是七子中，一子遇病。父母之心，非不平等，然於病子，心則偏多。」兒女皆為父母心頭肉，自然平等。若兒病，自當關心，問寒暖，尋醫問藥，如病甚，則日夜為之奔波，此人之情。「如來亦爾，於諸眾生，非不平等，然於罪者，心則偏重。」

「佛心者，慈悲為體，以此平等大悲，普攝一切也。」對於眾生平等慈愛。然對罪業深重之人，尤加護愛

悲憫，此更顯佛之大慈大悲。

四、先濟窮苦喻

世間扶危濟貧，愈窮苦之處，則當最先救濟。如遇天災，大水無情，一人家中，一無所有，有大富長者來佈施，欲發救濟糧，此人自當最先受濟，更顯救濟之善行。世間常人，未有因一貧如洗而不敢受救者。

娑婆五濁惡世，眾苦煎迫，凡夫無有安時。他方世界，國泰民安，四季豐收。娑婆世界實乃重災區！煩惱重重，沙石遍地。故阿彌陀佛，因中願言「我於無量劫，不為大施主，普濟諸貧苦，誓不成等覺！」現以成等覺，成為大施主，攜帶功德法糧——六字名號，常在娑婆，救度娑婆眾生，只要稱念名號，則有無量寶，無量功德法糧。我們正是急需救濟之人，應當爭先而去，何須退讓。

五、急救重病喻

醫院設有急救室，若僅為傷寒表證，微微汗出則解，無需進入，急救之人，當是生命垂危，或病急如山倒之人。我們現身正是罪惡生死凡夫，正是重病之人，稍有不當，則墮地獄，阿彌陀佛慈悲為懷，急救罪業苦惱眾生，因當全身靠倒，因有病重



時，急求急救室之心。

六、繩籃全救喻

第十八願「唯除五逆，誹謗正法」，也能顯阿彌陀佛救度，是以罪苦眾生為先，眾生有逆謗根性，如此眾生，更當急救。如有懸崖，深百

米，有人落入其中，有在懸崖之底，有在九十米處，有在八十米處，欲以繩籃全救，至少以百米之繩方能成。佛度一切眾生，定先思維墮落最深者。而凡夫常造五逆、誹謗正法重罪，即將墮入地獄，正為彌陀救度者。🌀



老土解讀 · 小魚作畫

水僊圖

沒有什麼叫做髒的顏色，所以不必洗我的調色碟。

畫家不見髒的顏色，故有多彩之作品。

造物主不見髒的顏色，故成絢爛之世界。

彌陀不見髒的顏色，故度十方之眾生。

此三者，皆不需要洗。

吾人見髒見淨，洗東洗西，故總也洗不淨。🌀

淨土 | 釋疑

問：我念佛老是三心二意，佛號就像順口溜，有時自己就順嘴念出來了，覺得這樣不恭敬。有口無心的念佛是不是沒有用？

答：南無阿彌陀佛，每天這句佛號能夠像順口溜一樣滑出來就不錯了，一直滑到往生就行。每念出一聲佛號，都是佛力的加持，佛力的顯現，怎麼沒作用？念佛只要為往生就行，不必刻意用心，以簡單的心來稱念最好。看似有口無心，實則心口不離，以聲能攝念故。若要存心，則以歸命心、求生心來念即可。恭不恭敬看自己的心態，若玩忽所以，則難免有不恭。若任性自然，則無妨。至於妄念，則是凡夫之本性，不必顧及。如善導大師言：「不顧水火二河，正念直來。」當然凡夫若全無收攝，任隨妄念，則難免三心二意，當適當注意一些念佛方法。如印光大師所提倡的邊念邊聽（心念口稱耳聞），如是持之以恆，慢慢則心易歸一處，念佛可得清淨、法喜。

問：佛說下至一念也能往生，為什麼我們要念那麼多啊？比如有個人他專念佛號100遍，然後不念了，他能往生嗎？

答：臨終一句往生是臨終遇緣之機，若平時遇緣則成平生業成之機。遇緣不同，故念佛數量有別。無論臨終與平生，以歸命相續為主。若平時不念而等待臨終來念，則危險至極，誰能保證臨終必然會遇到，會來念佛？又，生死心切的人即知：生死無常，念念是臨終時，故當即時歸命，早為安排，以無後顧之憂也。

問：助念時，唱念、稱念，六字、四字，何者為勝？


答：以臨終人喜愛為準。一般而言，稱念比唱念省心、省氣、省力，病重、臨終之人氣息不足，心力衰弱，唱念難以跟進，宜用稱念。六字比四字完整，四字比六字急促；正命終前後稱念四字，因形勢急促，不必求佛號完整；其餘時間情勢緩和，即稱念六字，較為圓滿。

問：如果有人往生以後，他不想再回來，願意在極樂世界住著，這種屬於小乘的人對吧？這種人能不能見到阿彌陀佛？

答：不管什麼人往生，一定會見到阿彌陀佛，因為極樂世界是大乘法門，不往生則已，一旦往生，就會改變小乘的根性，自自然然會發起廣度眾生的願。好像路面上的水千差萬別，有的乾淨，有的不乾淨，有杯中的水，也有黃河的水、長江的水，各不一樣，可是一旦流入大海，就跟大海一個味道，自自然然地，不必勉強。極樂世界能夠轉小乘的心量為大乘的心量，所以，我們儘管往生，到那裡自有佛的調攝。

問：曇鸞大師有千年暗室光來暗去的說法，真獲信心，真得大安的心境，應如光來暗去般，自己真正清清楚楚吧？

答：明來暗去應是自自然然之事，刻意去追求，未免仍在自我心中著眼。淨土有「明信佛智」與「暗合道妙」二不可思議，明信佛智者，心裡固然明白；而老實念佛者，亦自暗合道妙，與明信佛智者，無二無別。善導和尚言：「當知本誓重願不虛，眾生稱念必得往生。」法然上人言：「念佛者，我所作也；往生者，佛所作也。」既然往生是佛所作之事，何用我等操心？但能安心念佛求往，難道不是已獲得者？是故明白也罷，不明白也罷，任憑彌陀，一向念佛，是我等凡夫之本份也。

法然上人言：「淨土門者，還愚癡生極樂。」從此著眼，即知吾等多少癡心妄想，皆可拋之東洋大海！



攝影／淨信

一德具萬德 一福納萬福

文／釋智隨

什麼是福？有人說有錢是福，有人說當官是福，有人說健康是福，有人說無憂是福……每個人都有自己的答案，每個人也都按自己的認知去生活。不過仔細地觀察這個世間，生在幸福中的人實在少之又少。為物所累，已讓我們不堪負重。所謂的錢財、官位等，都不是純一無雜的福報，很多世福是禍福相倚、利弊同在的，如《老子》的警語：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」無錢的人為錢煩惱，有錢的人同樣為錢煩惱；無官的人為官位而煩惱，有官的人同樣為官位而煩惱。所謂「有無同憂」。患得患失已讓我們失去了內心的安寧，已讓我們迷失於物欲的困擾中，無憂的人何處可覓？靜觀世間，真正百利而無一害的福報，無過念佛。一句名號，具足萬德，只要念佛，則一福納萬福，消業障，增福報，開智慧，得往生，成佛道……其福豈可盡言！

曾經到湘潭去，遇見一位居士的老媽媽，可以具見念佛之妙，真乃

「善中之善，福中之福」。老人家沒有什麼文化，也沒有親近過三寶，只是聽母親的勸說，很早就開始念佛了，她每天念三句：南無阿彌陀佛，南無觀世音菩薩，南無消災延壽藥師佛。如是幾十年如一日，從未間斷過。現已九十四歲，身體健康，精神矍鑠，毫無病態。其面色紅潤光潔，慈顏常含笑意，像盛開的花朵，像七彩的霞光，氣色比五十多歲的女兒還好。有時還下廚幫女兒摘摘菜，力所能及的做一些家務事。

老奶奶很少出門，整天一人在家，也不覺得寂寞難耐，只管念自己的佛，好像沒有什麼讓她不開心的，世間的一切似乎與她毫不相干。不為物累，安心念佛，讓我們一眼即可看到何者是福。

另有一居士剛開了一家美容店，請我們到店裡去看看，我開玩笑說：把老太婆請來做廣告最好了，她可以活生生地告訴我們，念佛才是最好的美容，不用化妝，也能容光煥發，而且不會褪色，永遠保鮮。



雲中供養菩薩

我告訴老奶奶，您現在不用念三句了，只念一句「南無阿彌陀佛」就可以了，到臨終的時候，阿彌陀佛就會手持蓮花來迎接您往生到極樂世界，永遠快樂。老人家沒聽說過什麼蓮花接引的話，不太懂什麼意思，我簡單告訴她，乘蓮花就像坐車一樣，佛拿蓮花來迎接我們，我們坐著蓮花就到極樂世界了。老人家笑得合不攏嘴，很開心地說：「還坐蓮花車呀，

好玩好玩！」一派天真浪漫之情。

老人雖不懂什麼佛法大道理，但那樸實天真的模樣，那虔誠一心的念佛，讓我們深深感動，原來有佛法活在內心的人，是那麼快樂，她忘卻了世態，只是只管念自己的佛，無憂無慮地過著自己的日子，生命是那麼鮮活真實，這種福報何等可貴！讓我們切身感受到念佛實乃「一德具萬德，一福納萬福」的無憂之道。🌸

顛倒因果

文／釋宗道

剛剛請某位法師幫忙一些事情，他沒有馬上做，問我：能不能等我跑完步回來再做？為表示禮貌，我說：可以。

不過我悄悄在心裏尋思開了：我們這些人裏面，他身體最好，長得最壯，吃得最多，說話聲音最大，辦事做利落，都有這麼強悍的體質了，還要每天去跑步嗎？像我這樣弱的風都能吹跑的病秧子，都沒有起心動念要去跑步鍛煉呢！我不還是一天天這樣過下來了……

我邊低頭尋思邊走，走了沒十幾步，突然想到——哎呀！不正是人家每天都有意識去鍛煉才有這麼強悍的體質嗎？我不就是整日懶得動，才落得眼朦朧，胃腸疼嘛！

凡夫就是凡夫，經常顛倒因果，還滅人家氣勢，誇自己威風。

從此我又聯想到自己心裏一直解不開的一個問題，感覺隱約有了一點答案。

師父常常說要惜福環保，歷代祖師更不用說，無一例外，都是惜福的踐行者，提倡者。然而有一次我突然大膽地想：祖師的福報難道不夠嗎？世間人再大的福報能比得起佛門高僧的福報嗎？你看世間人胡吃海喝，揮金如土，追命求利，每日損掉多少福報呢？但怎麼感覺他們有損不完的福報呢？而高僧們出了家，大修功德，廣宣佛法，救人慧命，按理說是最具有福報之人，可是怎麼讓人感覺丟掉碗裏一絲菜葉就福報一下子損完了呢？

哎——今天才知道，我這純粹是顛倒因果——和人家好身體去鍛煉身體一樣的，不是人家有好身體用不用得著再去鍛煉的問題，而是人家因有鍛煉才有了好身體。


高僧們正是惜福才具有高僧的僧格，世間人正是不珍惜福報才成為世間人！換句話說，惜福和高僧的道德心性是一體性的，不存在高僧本身有沒有資本揮霍福報的問題，倘若高僧們自忖自己有無福報損耗的念頭，那本身就不是高僧了，正由其心心念念愛惜萬物，一粥一飯，思其來處不易，半絲半縷，恒念物力維



版畫 / 邱忠均

艱，不忍眾生苦，惟願眾生樂，才造就了高僧之高啊！

曇鸞大師說：「人天善惡，皆是顛倒，皆是虛偽。」我體會到我們的念頭想法真是顛倒，世間人不懂因果自不必說，顛倒至極。而我們即便學了佛，有時還是起種種的顛倒見。

顛倒來，顛倒去，還是南無阿彌陀佛最真，還是南無阿彌陀佛最正！

回聲

文／釋明光

您聽過回聲嗎？有一種回音壁，弧形的，兩端相距有幾百米，一個人在回音壁的一端說話，哪怕是聲音很小，站在回音壁另一端的人都能聽得很清楚，這就是回聲。或者在某些空曠的山谷，您對山谷說話，山谷會以同樣的聲音來回應您。這些都是自然界中奇妙的現象——回聲，即聲音的迴響。

更為奇妙的是另一種回聲——心的回聲。我們起一個心念，散發出去，最終又同樣地回到我們自己身上。譬如，我們對一個人友好地微笑，他會回給一個善意的笑容；如果內心排斥一個人，即使您沒有表露在外，也一定能感受對方也在排斥您。

我們的心就像是一個水晶球，水晶球裡有很多的相。這些相立體呈現出來，就成了我們身邊的人、事、物。正因為我們的心是這樣，所以遇到這樣的人、事、物；反之亦然，之所以遇到這樣的人、事、物，正因為我們的心如此。這就是所謂「何期自性，能生萬法」「一切唯心造」。

我們大多數煩惱，都源於不瞭解這種「心的回聲」，不明白這其中的道理；看到外面的人、事、物不如法時，只知抱怨、批評，指責外境，卻不知回過頭來反觀自己：「是不是自己哪裡也有問題？」如果看到了是自己的問題，慚愧還來不及，哪有工夫去為他人煩惱呢？心的回聲有如此的奇妙之用。

而法界之中有一種最不可思議的回聲，那就是「南無阿彌陀佛」之聲。恐懼時念「南無阿彌陀佛」，煩惱時念「南無阿彌陀佛」，痛苦焦慮，不滿，憤恨……無論何種因緣念「南無阿彌陀佛」，佛號回饋給我們的永遠都是清淨的，喜樂的，平安的，吉祥的，慈愛的，光明的。

何以如此呢？這句不可思議的「南無阿彌陀佛」源自於「若不聞者，不取正覺」「若不生者，不取正覺」這樣的正覺之聲。這是佛的聲音來到眾生心中的迴響。「眾生稱念，必得往生」，眾生只要稱念「南無阿彌陀佛」，就能往生極樂淨土，成就佛果。

偉哉，「南無阿彌陀佛」之回聲！

「奇蹟」須靠「樸拙的行持」

文／李坤海

長久的誠心念佛，自然就擁有替人設想、對人體貼的菩提心，而有慈悲和「無我」（註一）的人，有時會有不可思議的奇蹟出現。

筆者最近閱讀日本佛教學者花山勝友（註二）所著的一本叫做《死法的高明人》裡，有兩則令人感觸良深的真實故事。

其一，是花山氏於十多年前在美國某大學執教時，他的三子生後數個月的某一天，因罹患原因不明的疾病，急忙送到大醫院的加護病房，數日後成了「危篤狀態」，並接獲醫院的緊急通知。那時花山夫婦倆已經「心裡有數」了，為準備萬一特別攜帶佛珠飛也似地急奔至加護病房，並直念萬德洪名——「阿彌陀佛」。

當他們倆到達加護病房時，醫師說：「剛才脈息曾停止，旋即又恢復，請你們暫時勿進病房。」於是夫婦倆強壓抑又焦急又憂懼的心緒，一心不亂地念「阿彌陀佛」。少頃，醫師探頭出來說：「孩子的脈息已停止，請進來。」夫婦倆走進病房靜肅

地兩手合十誦念「阿彌陀佛」，這時孩子的脈息又開始動起來，夫婦倆定睛注視，孩子竟然脈息停止三次又恢復原狀三次。如今三子已碩大成長，身體比一般人還健壯。

對於三子的意外「生還」，之後夫婦倆便聯袂到主治醫師的家致謝。醫師鄭重其事地問說：「很抱歉，我突唐的請問你們，佛教裡是否有特別的祈禱和念咒求佛加被，能排除障礙使死人變成活人？」對於醫師突如其來的發問，夫婦倆一時楞住了。

根據主治醫師他長久的醫療經驗，都認為孩子已經無救了，竟然能生還，他認為實在不可思議。接著又說：「若有，可否請求你們教我佛陀慈悲的加被力量，好讓我今後能救更多的人！」

對於醫師的質疑請求，花山氏一時很難回答。在加護病房內，他的確為孩子念「阿彌陀佛」，並且竭誠求佛加被，希望能拯救孩子的小命，但萬萬想不到佛慈悲的力量真能把孩子從死神中搶過來。倒是花山氏夫婦很

欽佩醫師的謙虛，因為醫師將已無藥可救的孩子救回來了，他大可對自己的醫術引以為傲才對，即使說：「是我救回你兒子一命」也沒有什麼不對啊！

其二，是發生於撰寫「請原諒我吧！幸子」的言情小說家——宮村堅彌夫婦身上的故事。

宮村的妻子幸子於七十六歲時，罹患了嚴重的老人失智症，長久纏綿於床第。每天動輒大聲地胡言亂語，諸如：「哎喲！有人要活埋我」、「在走廊上有鬼影幢幢！」，「有人用草蓆裹包我放火燒！救命啊！」……等。

對妻子的久病不癒，令宮村堅彌直感自己是否少了替人設想的心、體貼的心、愛心……才使他得到這般報應。於是他花了許多天，細心地翻閱十幾年無間斷過的日記，結果察覺到自己枉為佛教徒，竟然沒有發菩提心行菩薩道。他心想「讓自己的妻子罹患嚴重的失智症，是我愛情不夠的丈夫責任！」

他向佛懺悔後，從此每日清晨三時半起床，凡做飯、洗衣、照顧妻子、餵食、擦拭身體、晚上睡覺為妻子翻身、……等，用心良苦地看護妻子。他自己編造一手歌詠詩：「日日

念茲在茲著，幸子你不能先走，夜夜洗失禁褻褲，無怨無悔獻寸心。」兩年多來，他邊唱自編的詩歌，邊料理照顧妻子。

直到有一天上午，許久不曾露出笑臉的幸子，突然以嫵媚溫柔的語氣向先生宮村說：「宮村啊！你唱那麼大聲，會嚇死人的喲！」宮村這時仔細端詳妻子的眼睛，這麼清澈，生氣勃勃，往昔的頹喪，亂言亂語，無力體衰的樣子，早已飛到九霄雲外。幾乎瀕於死亡邊緣的妻子，因丈夫的愛，奇蹟地甦醒了。

有人說：「奇蹟的出現，決非來自神秘的魔術，而是靠樸拙的苦行。」

如上述這兩則故事，一個是靠長期誠懇的念佛，一個是知錯懺悔，兩年來為老妻發揮慈悲心。兩人都是藉著樸拙的行持，換來了不可思議的奇蹟。

註一：行菩薩道，先要發菩提心。發菩提心要無我，要慈悲。

註二：花山勝友原為東京武藏野女子大學教授。

（轉載自二〇〇四·十《明倫》）





鸚鵡念佛

文／宗隆

為什麼鸚鵡念佛也能往生呢？

「鸚鵡念佛」和「本願念佛」

一般來講，念佛往生，要具足三心——「至誠心、深心、迴向發願心」。《觀經》言：「三心具足，必定往生。」那麼，如果「有口無心」的念佛，三心不具足的話，能不能往生呢？好像鸚鵡念佛，它沒有願生心，像這樣念佛能不能往生呢？

慧淨師父在《書信集》「三種稱名」的開示，剛好可以回答這個問題：

- 一. 平生願生極樂而一向專稱佛名之人，應知雖臨終痛苦不能念，或昏迷不能念，亦必往生。平生已被光明攝取，此時佛必示現接引。往生快如剪斷髮絲，唯佛與臨終之人知之，餘人不知。
- 二. 不求往生極樂，只為人天福報之念佛，則雖念至臨終，亦未必能往生，以其心在人天故，或求來生再度為高僧大德、一聞千悟、廣度眾生；如是種種心願故，是以未必往生。
- 三. 若別無心願，一生念佛，則隨「自然之所牽」之名號力，有自然往生之功能。

第一種稱名，有願生心「願生極樂，而一向專稱佛名」，是我們比較熟悉的「本願念佛」，所以「眾生稱念，必得往生」。

第二種稱名，沒有願生心。雖念佛，但心不在往生，故未必往生。

而鸚鵡念佛類似第三種稱名，什麼心都沒有——「有口無心的

念佛」。所以，鸚鵡念佛跟第一種稱名的本願念佛不太一樣。雖然不一樣，但是隨「自然之所牽」的名號力，也可以往生。

經過師父這樣說明，相信大家應該都非常清楚、明白了。

三種稱名中，第一種跟第二種比較可以理解。因為不管做什麼事，一定會有一個動機在前面。念佛是為了往生，或是為了求人天福報，或是求消災、免難。但是，第三種稱名，什麼希求也沒有，而一生念佛，這一點，在我剛學習淨土法門時，覺得是很難理解，甚至認為根本是不可能存在的。

到底什麼是「鸚鵡念佛」？

不知道大家有沒有想過一個問題——到底什麼是「鸚鵡念佛」呢？真的是「什麼都不懂的笨鳥，也不知道願生心，只會人念跟著念」而已嗎？

讓我們一起來分析一下，到底什麼是「鸚鵡念佛」呢？

1. 鸚鵡為什麼會念佛？

你說，是因為人念跟著念。但是，事實真的是這樣嗎？

像善導大師、法然上人，他們可說是人中奇葩，都是「再來人」的示現，那麼會念佛的鸚鵡，能不能說是鳥中奇葩，有沒有可能是「再來鳥」的示現呢？

是或不是，也只有鸚鵡知道，誰又知道呢？

2. 鸚鵡念佛有沒有願生心？

如果牠是「再來鳥」，那自然應該是有的。如果，牠真的只是隻普通的笨鳥，或許就不知道要發願生心了。

不過，法然上人有個開示：「常稱佛名者，以佛名之德，妄念自止，散亂自靜，三業自調，願心自發。」有沒有可能：笨鳥念佛念久了，以佛名之德，自然生起願生心呢？也就是說，本來是沒有，但是念佛念久了，而生起了願生心。有或沒有，也只有鸚鵡知道，誰又知道呢？

南無阿彌陀佛



1. 鸚鵡念佛有沒有往生？

除了鸚鵡知道、彌陀知道，又有誰知道呢？

2. 鸚鵡念佛真的是什麼都不懂的笨鳥嗎？

什麼都不懂的笨鳥，應該是在籠子裡跳上跳下、拍拍翅膀，高興的話，唱唱歌吧！怎麼會去念佛呢？

如果是善導大師的話，或許會說：「念佛的鸚鵡，是鳥中的芬陀利，是鳥中的好鳥、妙好鳥、上上鳥、殊勝鳥、稀有鳥吧！」

請問，到底「鸚鵡念佛」是什麼意思呢？

真的是「什麼都不懂的笨鳥，也不知道願生心，只會人念跟著念」而已嗎？

我覺得，這種想法只是人類出於自大傲慢的一種偏見而已。至於事實的真相，到底是什麼，誰知道？

「鸚鵡念佛」的重點

法然上人說：「念佛者，我所做也；往生者，佛所做也。」能不能往生之事，最好還是交給阿彌陀佛決定，不要再為了這個自尋煩惱。把煩惱的時間，用來念佛不是更有意義嗎？

我覺得，如同「下品下生，十念往生」的例子。它的重點：並不是要教人成為五逆罪人，或是教人只要臨終十念就好。反而重點是，藉此來激發行者的信心。

一、五逆罪人，尚可往生。何況我等，罪不至五逆，豈不更可往生？

二、臨終十念，尚可往生。何況我等，平時多念，豈不更可往生？

同理，「鸚鵡念佛」的重點，當然也不是要教人成為鸚鵡，或是教人沒有願生心，也可以往生。

重點應該是：

一、「鸚鵡念佛」，尚可往生。何況我等念佛，豈不更可往生？

二、如果，不懂發願生心，尚可往生，何況我等懂得發願生心，豈不更可往生？

除了前面提過的理由之外，另外，還有一個很重要的觀念，就是：

佛說：「阿彌陀佛威神功德不可思議，晝夜一劫，說不能盡。」

以佛的智慧要來講述阿彌陀佛的功德，日以繼夜、夜以繼日，連續一劫，還沒辦法說清楚、講明白。其實，「鸚鵡念佛」還不是最難搞的。念佛感應錄裡面，還有很多故事，像「阿彌陀佛魚」也很難理解。

不要說有沒有「信心」、「願生心」了，連什麼是「阿彌陀佛」根本都不知道。而且還是以惡的心念，「為了抓更多的魚」、「為了魚肉更鮮美」，以這種動機來念佛，結果也往生了。

請問這個要怎麼解釋呢？



那也是——「阿彌陀佛威神功德不可思議」。

如果，阿彌陀佛做什麼，我們都可以解釋，那就不叫「阿彌陀佛威神功德不可思議」了。

「念佛往生」即是「阿彌陀佛威神功德不可思議」的傑作

其實，不只是鸚鵡，包括我們每一個人。每一個人的往生，都是「阿彌陀佛威神功德不可思議」的傑作。

我們會覺得說「鸚鵡念佛」、「五逆惡人，臨終十念」的往生，很不可思議。不過仔細想想，一年、三年、五年、十年、二十年或三十年的念佛往生，難道就是理所當然嗎？

念佛時間的長或短，能決定一個人是不是應該往生嗎？

應該不是吧！

或是說，一個人念佛的用心與否，才是重點呢？

如之前，我們提到一些關於「三心」的開示。所以，我們要很努力，很認真的來研究三心，直到瞭解如何才算具足三心為止。因為，具足三心了，念佛才能往生，否則就不能往生。

往生關鍵在佛力，與自力用心與否無涉

法然上人告訴弟子說：三心的目的，是為導入「一向專稱彌陀佛名」。所以，「一向專稱」的念佛人，自然具足三心。名號之外，別無三心也。如果，離開名號，想要去找三心，那一定是找不到的。是故，成為一向專稱的行者，則不別論三心，而自然具足三心。

因為能不能往生，關鍵在佛力，即名號功德力，而與自力的用心與否無涉。

法然上人：「一念稱名，即一無上功德。十念稱名，即十無上功德。」這個重點，不在數目字的「一」或「十」上面。而是每一念的佛號，都圓滿具足阿彌陀佛無上功德。念念的稱名，都具足圓

滿的往生資糧。而與稱名者的身分、用心、賢愚、善惡等等，全不相關。

所以說，阿彌陀佛威神功德不可思議……本願功德不可思議、名號功德不可思議、眾生往生也不可思議。

只要全憑念佛，不論方式、不論數目，念念具足往生功德

這一句名號，早上念它，具足無上功德；下午念它，也是具足無上功德；晚上念它，還是具足無上功德；吃飽了念，是無上功德；肚子餓的時候念，也是無上功德；頭腦清醒念，是無上功德；頭腦不清楚的時候念，也是無上功德。淨宗法師有個比喻說：這句名號，好比是9999純金的金子。你用綾羅綢緞來包它，它是金子。用老太婆的裹腳布來包它，它還是金子。不管你用多莊嚴殊勝的心，來稱念這句名號，也無法多增加一分它的功德。不管你用多妄想雜亂的心，來稱念這句名號，也無法減損它一分功德。

所以，不論是機械式，或是自由式，乃至蛙式、仰式、狗爬式，只要念佛，就對了。反之，如果姿勢一百分，結果念了一句、十句就不念了，那就悲哀了。善導大師說念佛要「念念相續」、「念念不捨」。如果念一句、十句就捨了，就不相續了。你想結果會怎麼樣呢？

念佛有無上功德，是有經典依據：

《大經》最後〈咐囑流通文〉：

佛告彌勒：其有得聞，彼佛名號，歡喜踴躍，乃至一念。

當知此人，為得大利。則是具足，無上功德。

第十八願成就文：

諸有眾生，聞其名號，信心歡喜，乃至一念。

至心迴向，願生彼國，即得往生，住不退轉。

如果，一念的稱名，不具備往生的功能。那麼十念的稱名，也一樣不具備往生的功能。乃至一輩子的稱名，也一樣不能往生。念

南無阿彌陀佛



佛往生不是在累積數目字，好像我們存錢這樣。一天存一百，十天就存一千，一百天就有一萬。然後多久以後，我就可以買部車子或是買間房子。這種想法，都還是靠自己努力，所謂的自力。

善導大師說：靠自力修行，迴向往生，也是可以的。不過呢，往生的機率會低一點。大概是百中難得一二，甚至低到千中稀得五三。這個機率，還是對很認真在修行的人講的。如果不認真的話，那是萬中無一。如果，不是靠自力，而是靠他力（佛力），機率又如何呢？善導大師說：

十即十生，百即百生。

是我在念佛，為何還是他力念佛？

可是，明明是我在念佛，怎麼說是他力念佛呢？

他力就是佛力——阿彌陀佛本願力。阿彌陀佛在因地法藏菩薩時，超發無上大願：「設我得佛，十方眾生，稱我名號，下至十聲，若不生者，不取正覺。」法藏菩薩發願說：十方眾生，如果任何一個眾生，念佛不能往生，那他就不成佛。「彼佛今現，在世成佛，當知本誓，重願不虛，眾生稱念，必得往生。」法藏菩薩在十

劫以前，已經成佛——「阿彌陀佛」。也就是說他所發的誓願已經成就了。所以，十方眾生，任何一位，只要念佛，必得往生。眾生念佛之所以能往生，完完全全是靠佛願力的關係。

一遍上人有句法語：「止一切思量，此身仰憑佛。出入息皆念，南無阿彌陀佛。」

止一切思量，「就是不靠自力」，因為自力不可靠。

此身仰憑佛，「就是全靠他力」。

他力怎麼靠？就是「出入息皆念，南無阿彌陀佛。」也就是「一向專稱彌陀佛名」

眾生念念稱名不捨，彌陀光明亦攝取不捨。這樣的念佛，前念命終，後念往生。所以是，念念都在往生，念念念佛，念念往生。講起來，好像很不可思議。善導大師就簡單的說：「眾生稱念，必定往生。」

所以，只要相信念佛必定往生，而決定一輩子「專稱彌陀佛名」，絕不改變。那麼就恭喜你，你已經得到極樂世界的錄取通知了。等到這一世的業報盡了，阿彌陀佛跟清淨大海眾菩薩，都現在眼前，我們就歡歡喜喜的隨佛往生去了。

所以，我們還是老老實實的守愚念佛。現在不明白的事，等以後往生了，自然就明白了。不過，要老實也不容易啊，基本的念佛的道裡，還是要明白，理明則信深，心裡踏實，念佛才會老實，心裡有疑惑，就不會踏實，念佛就會東想西想，不能老實。

那要怎麼辦呢？就要把師父編的這一套書，再多閱讀薰習；或者，有開示就多來聽聞。並且要把疑問提出來，常和同修一起切磋法義。如果，還無法解決，也可以直接向師父請示，跟大家一起共修，會比較穩，也比較不會走偏。

止一切思量，此身仰憑佛

或許有人會有疑問說，前面一遍上人不是說要「止一切思量，此身仰憑佛」嗎？那為什麼又要思量明白念佛法義呢？

南無阿彌陀佛



這裡的「止」，不是叫人不要思量的意思。有的時候，疑心一起，好像大海起波濤。一浪接著一浪，就算想停也停不下來。硬是要止，也止不住的。這不是靠壓抑可以解決的。不但解決不了，可能問題還會更多。

所以，止不是叫人不要思量的意思。而是經過一切思量之後，最後把一切思量也放下來。

一遍上人開示：自力、他力或信機、信法，種種開示，都是針對初機者而言。即使對這樣的法義，有所領會，都還不脫自力的範圍。唯有不顧自力、他力，不論信機、信法，一切不論，此身仰憑佛，而一向專稱彌陀佛名——才是所謂他力念佛。

一遍上人，寫了一首和歌表達自己的體悟：「稱念者無佛亦無我，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛」這時，惟有一聲一聲的名號而已。好像恢復平靜的大海，無風亦無浪，一片寧靜。此時，就不需要再談自力、他力或信機、信法了。再說，反而就顯得多餘了。這個叫「止一切思量」。這跟前面法然上人的開示有點類似。法然上人說：

三心的目的，是為導入一向專稱彌陀佛名。而成為「一向專稱」之行者時，則不別論三心，而自然具足三心。

所謂：「不別論」的意思，類似「止一切思量」。念佛就念佛，不必再邊念邊想說，這樣念不知道有沒有具足三心。

種種的思量，反而都是多餘的，不必要的。所以，三心具足時，亦南無阿彌陀佛；三心欠缺時，亦南無阿彌陀佛。

慧淨師父有個比喻，也很生動：懷疑念佛能不能往生，就好像懷疑吃飯能不能飽一樣。吃飯的功能就是會飽，而稱念名號的功能，就是會往生。

既然稱念名號的功能，就是會往生，那鸚鵡念佛是不是也一定能往生？因為鸚鵡念佛，牠既不知道自力、他力，也不懂信機、信法。當然，也沒有所謂三心具足或不具足的想法。牠只是一念一念的稱名而已。

憨憨地、深情地念佛

有一段時間，我自己也是把「鸚鵡哥」當作偶像。認為說：「好像憨憨地念佛，什麼都不懂。」這樣子過一輩子，我就覺得很滿足了，這一生也就沒有遺憾了。其實，不是有一段時間而已，現在也是如此。而且我相信，將來這種心情，還會深化。而成為一個深情的念佛人或純情的念佛人。深情是不需要理由的。男生喜歡上一個女生，或女生喜歡上一個男生，其實也是不需要理由的。我就是喜歡他，我就是認定他，我就是一輩子都要跟他在一起。人家不是說：「愛情是盲目的」嗎？不過，如果讓人覺得「念佛是盲目的」，恐怕就不太好了。所以，除了感性之外，還是要兼顧「理性的探討」。





「一向專稱」不是無願無信、有口無心、機械式地念佛

所以，現在想和大家一起探討的問題是：他力念佛是機械式的念佛嗎？為什麼會有人會認為承襲善導大師思想，而在日本創立淨土宗的法然上人的念佛是機械式的念佛呢？

我們來看看到底法然上人是怎麼教弟子念佛的呢？我發現，法然上人教弟子念佛時，有三種不同的教導。

弟子問法然上人：「如斯之易得往生者，念佛之人皆應往生，然而，願往生者多，念佛人亦不少，而往生者稀，何以故？」
法然上人答：「人之心思，不現於外，故難斷邪正。然而《觀經》言：『具三心者，必生彼國。』因不具此心故，雖念佛不得往生。」

言「三心」者：一者「至誠心」、二者「深心」、三者「迴向發願心」也。（中引善導大師三心釋）

法然上人結語：

若無此心，則雖念佛，今生難得往生，成為遠緣。

起此心者，自己知之，外人不識。

另外，善導大師在往生禮讚中亦言：

若少一心，即不得生。

弟子問法然上人說：如果往生那麼容易，那念佛的人都應該往生，可是，事實上卻不是如此。而願往生的人很多，念佛的人也不少，但真正往生的卻不多，這是為什麼呢？

法然上人回答：「因為少了三心，雖念佛，今生難得往生，成為遠緣。」

善導大師也說：「若少一心，即不得生。」

或人問曰：「善導大師釋本願文『設我得佛，十方眾生，稱我名號，下至十聲，若不生者，不取正覺。彼佛今現，在世成佛，當知本誓，重願不虛，眾生稱念，必得往生。』，略安心者，有何義乎？」

師答曰：「惟知眾生稱念，必得往生，則自然具足三心。為顯此理，略而不釋也。」

「念佛自然具足三心，必得往生」跟「若少一心，雖念佛，今生難得往生」，這兩個說法會不會看起來好像互相矛盾，這一點，等一下我們再來解釋，先看下面一則。

一時，鎮西之聖光房與聖覺二人，於上人之前聽聞淨土法門時，聖光房問曰：「仰信本願，誠願往生；然妄念常起難止，散亂彌增不靜，此將如何？」

上人答曰：

「不顧妄念餘念，不謂散亂不淨，唯口稱名號。若常稱名者，以佛名之德，妄念自止，散亂自靜，三業自調，願心自發。

故願生心少時亦南無阿彌陀佛

散心增時亦南無阿彌陀佛

妄念起時亦南無阿彌陀佛

善心生時亦南無阿彌陀佛

不淨之時亦南無阿彌陀佛

清淨之時亦南無阿彌陀佛

三心欠缺時亦南無阿彌陀佛

三心具足時亦南無阿彌陀佛

三心現起時亦南無阿彌陀佛

三心成就時亦南無阿彌陀佛

此即決定往生之方便也，納於心腑莫忘失。」

聖覺問曰：「如今所言，雖缺三心，但稱佛名，以名號之德，三心自發，應得往生；然和尚判定言：「虛假心之行人者，雖晝夜十二時，急走急作，如拂頭燃，勇猛勤行，亦不得往生，彼此之義，如何合會？」

聖光房言曰：「余亦有此不審。」

上人答曰：「此之不審，非今所談。此者本是具足三心，然歷

南無阿彌陀佛



緣對境時，不能如法，述其治方也。所引和尚之解釋者，乃是嫌其一向缺三心，意趣甚巧也；是故不成疑難。」

這裡總共有兩段的問答：

第一段：

弟子問：「仰信本願，誠願往生，但是念佛時，妄念很多，心不清淨，怎麼辦呢？」

法然上人回答說：「不管有沒有妄念，或是心清淨不清淨，只管稱名念佛就好了。」

第二段：

因為，其中有一句「三心欠缺時亦南無阿彌陀佛」。弟子又產生了另一個疑問，而問到：「如今所言，雖缺三心，但稱佛名，應得往生。」那跟善導大師說的：「三心中的至誠心，若缺此心，雖勇猛勤行，亦不得往生。」豈不是相矛盾嗎？

法然上人回答說：因為對機不同，所以說法不同，並不會矛盾。

這裡所說的根機有兩種：

對初機：善導大師為不識三心的初機者（一向缺三心者）解說三心的重要。

對具足三心入門者：法然上人為本具三心入門者，因歷緣對境不能如法，述其治方。

由此可知，前面探討的第一個問題，法然上人回答說：「若缺此心，則雖念佛，今生難得往生，成為遠緣。」這是針對不知三心的初機者的回答方式。

若是對本具三心的入門者，則不如是回答。那是怎麼回答呢？——「眾生稱念，必得往生」的唯說念佛了。這是因為對機的不同，所以說法不同，並不會矛盾。

然而，唯說念佛因為專強調念佛一行，而似乎忽略其他，很容易使人誤解，認為本願稱名，好像是獨立於信、願之外的稱名——即使無信無願，但稱名，必往生（如鸚鵡念佛）。其實，這是錯解

法然上人的文意了。

法然上人的意思不是說只要念佛就好，缺三心沒關係，反而是為「本具三心」者，述其治方。也就是說，法然上人本來的用意是為本具三心的入門弟子，排疑解惑。沒想到，弟子誤解了。

法然上人說話的前提是，在本具三心的基礎上，為弟子作進一步的開示。而弟子聽了，誤以為法然上人說缺三心沒關係，念佛就好了，「把本具三心，誤為缺三心」，反而產生更大的疑惑。

法然上人發現弟子的誤解，也馬上提出糾正說：「此之不審，非今所談。此者本是具足三心……」可見，法然上人決不是在教：缺三心，但念佛，必往生——這種鸚鵡念佛。

提問的弟子（聖光、聖覺）都是法然上人的高足，非常親近的弟子，連他們都不免會產生這樣的誤解了，更何況是其他的人呢？！

愚夫愚婦的念佛，往往有神妙的往生

我同修常問我一個問題：「奇怪，你們不是只念一句六字名號而已嗎？為什麼常看你抱著一堆書看呢？」我回答說：「因為我業障比較重，如果不看一堆書，這一句名號，我就念不下去。」真的是這樣。

那什麼是業障輕、有善根呢？

像印光大師就很讚歎愚夫愚婦的念佛。他們覺得自己頭腦不好，書也讀的不多。既無法認識高深的道理，也沒能力向人講說佛法。完全把自己看成是一無所能的凡夫。只能老老實實稱念一句六字名號，一切仰仗佛，一切交給彌陀安排。

印光大師說：這種愚是「愚不可及」，這樣念佛就「潛通佛智，暗合道妙」。

這種單純的心，很容易跟彌陀的大悲相應。

法然上人也讚歎說：愚夫愚婦的念佛，往往有神妙之往生。

我聽說有念佛會有一位師父，有一天出門看到電線桿上貼著，

南無阿彌陀佛



「念南無阿彌陀佛，就可以往生極樂世界」，這樣，他就開始念佛。這豈不是善根深厚？有善根的人，就是那麼簡單，那麼容易。

這輩子最幸福的事

很感激慧淨師父，把阿彌陀佛救度的法門整理弘揚出來。只要願生彌陀淨土，專稱彌陀佛名，十即十生，百即百生。既不需要你奉獻身口意，也不需要你貢獻新台幣。只要你願意，阿彌陀佛的功德，要多少都給你。最後我以慧淨師父在《書信集》的一段作為結語：

佛說「人生是夢」、「人生是苦」。在既夢又苦的人生中，遇到彌陀慈悲的本願，被彌陀所擁抱的人，是世間第一幸福的人。我早晚都在盼望著，所有的人，都成為世間第一幸福的人。

(2012年5月6日) 



為雞念佛 佛來迎雞

文／李剛 按語／釋淨宗

我妻兄的女兒，也就是我的小侄女，從小就能見到別人所見不到的東西。一九九七年我兒子將要出生時，才一歲多的侄女隨岳母在我家住了一個多月。一天，我妻子見她一個人在跳，問她在做什麼，她說：「在跟弟弟玩。」妻見四周並沒人，就問：「哪有弟弟？」她答：「在二姑的肚子裡。」她家周圍孕婦肚子是男是女從來一說就準，講過很多次都講對了，所以大人們常會問她。而我的孩子也能看到一些。佛經裡說兒童心靈單純質樸，污染較少，所以往往有這種功能，漸長之後，知識開啟，不如少兒單純，這種功能也就漸而退失了。這樣說來，兒童能有所見，也就不足為奇了。

二〇〇四年初三我一家回外婆家過年，次晨見岳父母殺雞，當時已是佛弟子的我心裡急忙為雞默念阿彌陀佛，念幾分鐘後，再到房間為雞念了一會兒佛。這樣事情也就過了。

白天，我到隔壁找我的小孩子，見鄰居已殺了兩隻雞，而我的小孩子

也在那裡。因我平時都有教導孩子對一切小動物都要有慈悲心，如果見到牠們受傷害要為牠們念佛，所以我就問他有否見到殺雞，他說有，並說姐姐（我的小侄女）有和他一起為雞念佛，還說阿彌陀佛用蓮花接雞，雞一上蓮花就變做人形，升上天，跟佛走了。我覺得很奇特，便又單獨跑去問侄女，兩小孩說的一樣。

吃晚飯時，我忽然想起早晨岳父母殺的那隻雞，不知情況怎麼樣了，不妨問問吧。我就問侄女：「妳家的雞怎麼樣了？」她不假思索地說：「阿彌陀佛接走了」。我很奇怪，因為殺雞時天尚早，侄女還沒有起床，再說我為雞念佛，她也一點也不知道啊。便問：「妳怎知道的？」她答：「我今天早上夢到的，夢到阿彌陀佛用粉紅色的蓮花接走我家的雞的。」

經書上說，阿彌陀佛發了四十八大願，專接引亡靈生西的。雞也是眾生，有人念佛，雞得生西不足為奇。我想，如果每個去市場的人肯念佛，會有多少動物跟佛生西天啊！雞自己

不會學習，有人幫念尚能生西，何況人。人的智力更勝，如能先讀讀佛書，明白道理，努力修行，難道不是更容易生西嗎？

（二〇〇六年五月二十日於廣州）

淨宗法師按語：

一般認為，往生淨土縱然不是聖人，也要是智慧高超、精進勇猛的大修行人；縱然不是大修行人，也要是多善根的人。但經中說一生造惡無善的人，將來必墮三惡道受苦，在其臨終將墮未墮之前，一念念佛也能往生，實是不可思議！

而這件往生案例，更是奇而又奇：

一、往生者是雞，而非人。

二、雞本身沒有念佛，而完全由他人為之念佛。

三、為雞念佛之人並非高僧大德，也非久修功深，只是初學甚至不懂佛法之兒童。

四、念佛者只是誠懇哀憐而散心稱念，甚至心中默念，並非凝心定神清淨觀想等。

五、念佛人數只是一、二人，並非多眾。

六、念佛時間很短，不過數聲、

數十聲，數分鐘而已。

七、念佛正在雞臨受宰殺，恐怖萬分，痛苦至極之際，完全沒有平時悠閒安然。

八、同天兩件殺雞案，同遇念佛，同蒙佛迎，效果全同。可見並非偶然，而有其必然因素。

此件奇特往生案例，是記者個人當日親聞，且小孩子單純質樸，童稚無欺，自然可信。何況三惡道眾生念佛往生之事，古今多有記載。以今證古，古載不虛；以古證今，今事不謬。雖古今時異地異，而彌陀救度永無變異，佛法真理超越時空。

此件案例對我們有很多啟發，也成為經文祖釋的有力事證。

一、足證彌陀救度之殊勝、容易、不可思議！冥頑不靈之畜類，沒有任何佛法聽聞與修持，僅在臨終被宰殺時，遇到有人為牠念佛，即被阿彌陀佛接引往生西方；則任何人念佛皆能往生。

二、畜類眾生，本來業力深重，難得解脫，但每日宰殺億億畜類，唯此一二能遇人為之念佛，可見自有其過去善根，顯現今日因緣成熟，如《往生論》言：「佛本願力，遇無空過者。」；又因為畜類眾生沒有如人類之強烈分別念，所以當其受宰殺之

時，有人為牠念佛，阿彌陀佛當下來現之際，反而容易隨順彼佛名號願力、光明攝取，直下隨佛往生。如經言：「道之自然」，又言：「自然之所牽」。又言：「必得超絕去，往生安樂國。橫截五惡趣，惡趣自然閉。」這當然不是畜類眾生有何修行力，而完全是隨順阿彌陀佛大願業力之道自然之所牽的結果。

如《無量壽經》言：

無量壽佛，威神光明，最尊第一，諸佛光明，所不能及。若在三途，極苦之處，見此光明，皆得休息，無復苦惱。壽終之後，皆得解脫。

《莊嚴經》言：

三惡道中，地獄餓鬼畜生，皆生我剎，受我法化，不久悉成佛。

三、人道眾生，因其思惟力、造作力強盛，如果趣順善法，即容易超升；如果趣於邪思惟，造諸惡業，便直下墮落；但順趣善法者少，邪思造惡者多，所以經說得人身如爪上塵，失人身如大地土。又雖修佛法，如果強烈執著於自己的分別心念，而不能遂順阿彌陀佛不可思議之救度，以為必須如何如何才可以往生，則於此最極殊勝法門，反成障礙。現前可見有些人滿腹經論，但因不信阿彌陀佛救

度法門，臨終往往一塌糊塗，反而不如彼畜類眾生莊嚴往生，此真大可哀者。經言：「驕慢弊懈怠，難以信此法。」又嘆「易往而無人！」當即指此種現象而言。所以得難得人身，應當趣順善法，特別要隨順阿彌陀佛不可思議之救度。

四、有三惡道眾生素無修行而往生極樂，有人道眾生種種勤修而難得往生。原因何在？唯在隨順與不隨順佛願而已。可知，雖願往生，而不信彼佛誓願，強烈分別以為必須如何如何才能往生之念，實是障礙往生之罪魁禍首。若無此念，則一切人皆可念佛，念佛皆得往生。

五、阿彌陀佛名號與阿彌陀佛本身一體之故，如曇鸞大師說「名即法」，所謂「名體不二」，稱名之時，佛即現前，善導大師說「應聲來現」。又因名號與光明一體，所以稱名之人必被佛光攝取，善導大師依《阿彌陀經》及《觀經》解釋說：「彼佛光明無量，照十方國無所障礙，唯觀念佛眾生，攝取不捨，故名阿彌陀。」所以不論何人，只要稱名念佛，則佛身即現，佛光即攝。如此例中，雞雖不會念佛，但因有人念佛之故，阿彌陀佛立即顯現，佛身既現，佛光即照，消除業障，施與安



樂，即雖三惡道眾生，見此光明，眾苦皆息，一念迴心，即生安樂。這是阿彌陀佛名號法爾自然的功能。

六、可知，為人助念，或超度生西，一切佛事皆不如念佛。因念其他經咒或觀想，如果不是久有修持，心力集中，凝神不分，效果便大打折扣，甚至有負作用，而念佛只要開口，佛身即現，佛光即照。如本例為難念佛之人，只是初學佛者，或只是兒童根本不瞭解什麼佛法，不過隨口散心稱念，甚至心中默念，彌陀同樣前來迎接；並不要求是大法師，或老修行、功夫很深，因為阿彌陀佛「名體不二」、「光號不二」故。

七、也可知為什麼身在危險急難處、黑暗恐怖處，只要念佛便立即消災免難，恐怖消除，因為念佛佛即現前保護、佛即放光攝取的緣故。

八、凡是屠宰場、醫院、火葬場、墓地、事故多發地等陰森不淨場所，往往多業障戾氣，使人心生不吉之兆，恐怖之感，這時若能念佛，不僅自身得佛身現前，佛光罩頂之保護而毫髮無損，還能順便利益有緣眾生，度脫他們出苦，讓他們心生感激。要知道在這些場所的眾生往往很怨、很苦，如果人入其境而不念佛，就像一個人沒有任何防護走在槍彈橫

飛的大街上，很容易中彈一樣而被怨戾纏上。所以這些場合尤其要念佛，能避大災難，積大福報，有大功德，有大利益。

九、遇到飯桌上有肉食，或口稱或心中默念阿彌陀佛給這些被宰殺燒煮的眾生，能減輕牠們的痛苦與憤恨，甚至超生淨土。所以最好吃素，如在有些場合不能吃全素，一定要心懷懺悔、慈悲，為這些被宰殺的眾生默念佛號。如果毫無顧忌，一邊大吃大喝，一邊評點好吃不好吃等，這樣被宰殺燒煮的眾生一定痛苦不堪又憤恨難平，所有食者也就不可避免要受深重的業報。

十、總之，在任何場合下都要記得念佛，而不要有所顧忌，往往人有所顧忌的地方，也是造罪造業、不吉不淨的地方，也即是最需要念佛以得佛助的地方，這時反而放棄念佛是不應該的。念佛要從平時養成習慣，願生淨土之人，不能自設條限，認為必須如何如何才能往生，而應當無條件隨順阿彌陀佛不可思議之救度。

淨宗筆於二〇〇八年八月 

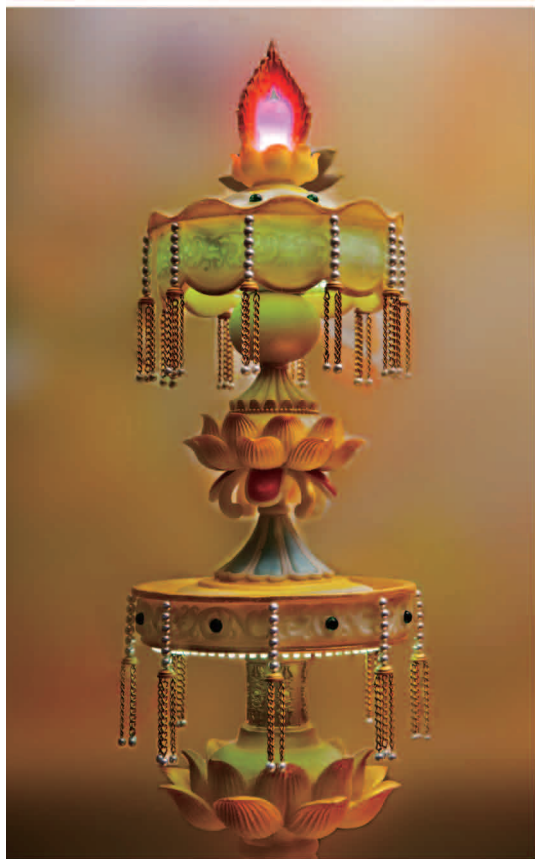
孫祿堂往生西方淨土記

文／月輪穿水

命大武士板垣一雄；古稀之年，又一舉擊敗日本5名技擊高手的聯合挑戰。

孫祿堂先生是用整個生命來追求真理的人，真正做到了「技與道合」，以其所練「形意、八卦、太極」拳術之道，與儒釋道三家「誠中、空中、虛中」之妙理相合。尤其了不起的是，孫先生歸心淨土教法，預知時至，念佛往生西方淨土。然而，孫祿堂人生中的這一樁大事、大成就，武術界卻鮮有人知，即使有知道的，往往也看成神話傳說了。鄙人信仰佛教多年，讀孫先生年譜，及孫先生所著《拳意述真》，始知先生不僅是罕見的武學奇才，而且也是佛法中的一位大成就者，於極難信之法能夠生信，念南無阿彌陀佛名號，了脫生死輪迴，一生成辦佛果。在《無量壽經》中，彌勒菩薩白佛言：「世尊，於此世界，有幾所不退菩薩，生彼佛國？」佛告彌勒：「於此世界，六十七億不退菩薩，往生彼國。一一菩薩，已曾供養無數諸佛，

在近代編集的《往生傳》中，大概遺漏了一位重要人物，他就是孫祿堂先生。孫先生名福全，字祿堂，晚號涵齋，別號活猴，河北望都縣東任村人，在近代武林中素有「虎頭少保、天下第一手」之稱，蜚聲海內外。孫先生是傳統武學的集大成者，是中國內家拳術的代表人物之一，晚年時融其所得，創編了重要太極拳流派——孫氏太極拳。孫先生在武學理論上也多有建樹，流傳了《太極拳學》、《形意拳學》、《八卦拳學》、《拳意述真》、《八卦劍學》等著作。據孫先生年譜載，他生於1860年（咸豐十年），卒於1933年，享年73歲。孫先生不但武功登峰造極，而且在國學方面（如易學、醫學、文學、書法等）的修養也非常深厚。他的一生，讀萬卷書，行萬里路，經歷無數風雨，主要是為了追求武學真諦。他留下了許多佳話，比如：年近半百時，曾信手擊昏前來挑戰的俄國著名格鬥家彼得洛夫；年逾花甲時，力挫日本天皇欽



攝影／淨信

次如彌勒者也。諸小行菩薩，及修習少功德者，不可稱計，皆當往生。」孫祿堂先生就是往生菩薩之一，有力地佐證了淨土法門的真實、廣大、圓滿，證明各行各業各類人士都可以念佛，佛慈莫不平等攝受。

據現存資料分析，孫祿堂的淨土信仰的建立，可能是受其師程廷華的影響。程廷華先生是八卦掌祖師董海川之高徒，是一位淨土信仰者，孫先生在《拳意述真》中轉述程廷華的話：「將此道得之於身心，可以獨善其身，亦可以兼善天下。身之所行是孝悌忠信，無事口中可以常念阿彌陀佛，行動不離聖賢之道，心中亦不離仙佛之門。非知此，不足以言練八卦拳術也；亦非如此，不能得著八卦拳之妙道也。」這番話是程廷華對孫祿堂所說，由孫先生親自記錄下來，可知師徒二人在宗教上也非常投契。孫先生能夠接受其師關於念佛的教導，默識於心，依照奉行，也可看出他確實有非同尋常的夙慧善根。

據孫先生年譜載，1882年（時年22歲），他入程廷華門下學藝，於1884年通悟八卦拳。1885年（時年25歲）雲遊十一省，訪名山，尋異人，歷時三年餘，武道功臻極境，行止坐臥、一念一應，無不依乎理合於

道。1897年（時年37歲）赴京城探望程廷華，二人朝夕相處數日，意甚洽。由年譜可知，孫先生在二十多歲的青年時期跟隨程廷華將近三年，經過十多年的磨礪後又再次見到程師，無疑又進行了深層次的印證。常人以為習武者弄的只是拳腳功夫，其實高層次的武術家，無不由技入道，更注重德性、智慧的提升，感悟人生中形而上的真實意義。許多武術家對於心性的體認的工夫，幾乎可以媲美儒釋道三教中的大師。如程廷華的師兄尹福先生，也是無疾而終，臨終前也有預兆，通知幾位徒弟趕快來。等徒弟來到床前，他囑咐要好好練功，要將八卦掌繼續傳流後世，當柏俊峰剛到床前，一握尹師的手，說手不涼，有勁，尹福用腕力一抖，就把柏俊峰崩出門外，眾徒異口同聲說：「老師沒危險。」話音未落，尹福端坐而終，面色如生。此外，據傳楊式太極拳創始人楊露禪先生，生死之際也是非常瀟灑自在。

孫祿堂先生往生事跡，在其年譜中有記載。1933年（時年73歲），先生預言自己駕鶴之日。夫人大驚，遂命其女帶先生去德國醫院（今北京醫院）作全面體驗。先生笑道：「吾身體無恙，去何醫院！只是到時將有仙

佛接引，吾欲一遊耳。」家人疑而不信，堅持要先生去檢查。先生無奈，只得由小女陪伴去做體檢。檢查後德國醫生史蒂夫說：「孫先生的身體無任何不良跡象，比年輕人的身體還要好。」歸後，夫人又請名醫孔伯華來家中為先生檢查。把脈後，孔曰：「孫先生六脈調和，無一絲微瑕。這麼好的脈象，我還是第一次遇到。」家人逐安。同年秋，先生歸故里，不食兩旬。而每日習拳練字無間。至12月16日早上（夏曆十月二十九日卯時），先生對家人曰：「佛來接引矣。」六點零五分，先生面朝東南，背靠西北，端坐戶外，囑家人勿哀哭，並曰：「吾視生死如遊戲耳。」一笑而逝。🙏

著名殺手竟然見鬼

文／陳存仁

鬼，本來是沒有的，我也不相信有鬼。但是心中有鬼，就會令精神上發生幻覺，弄到周身是鬼，走出去前前後後都有鬼，坐在家裡，旁邊也有鬼相陪，這是我臨診時一個病人遭遇到的情形。這病人，是敵偽時期的一個大殺手，名叫林之江，是一個心狠手辣且詭計多端的刀客。

本來抗戰勝利之後，他要被槍斃的。知道上峰要逮捕一個姓陳的漢奸，他做了一個報告，講得頭頭是道，而且領了款子，竟然逃到香港。至於拘捕陳某的事，他也不再過問了。

1950年的某日，我在九龍診所診病時，有一個面目黝黑、形神憔悴的病人到我診所來，後面跟着一大群陪伴他的人。他開口就問我：「你認得我嗎？」我看了許久，說：「我接觸的人多，一時想不起來。」他說他就是林師長。經他一提，我就想起敵偽時期汪精衛部下叱吒風雲的林之江。我想起了當時他在上海，殺過許多人。但他生平也做過一件好事，就是我的業師丁仲英先生被綁票，是這位林師長營救出來的。

林師長坐定之後，請我診脈，同時以很沉重的姿態，等候着聽取我的診斷見解。我望聞問切了許久之後，坦白地告訴他：「你的身體已經非常虛弱，除了胃病之外，並沒有什麼嚴重的病症。」他告訴我說：「對的，我也在幾間醫院檢查過，證明此外沒有什麼病。」但是他自己覺得死期即似在眼前，要我救救他。我這時已覺到他的神情完全不正常。

他繼續說，他天天被許多鬼魂所圍困，白天侵擾到坐立不安，晚上簡直不能閉目。我說：「世界上本來是沒有鬼的，這許多鬼怪情況，完全是你心理上的幻覺作用。只要你振奮自己的精神，

這種鬼怪是不足為病的。」他說：「現在的情況，就是無法振奮自己的精神，鬼魔終日追隨自己左右。所以，要許多人來陪伴我，否則一天也支持不下去。」

他很坦白地說出在汪精衛開府南京的初期，為了消滅異己，每天總要打死幾個人。這種暗殺工作，都是由他親自處理。他當時只為了權勢與利祿，根本不信會有鬼魂來報仇的。殺人之後，毫無愧作，而且覺得槍法越準越是痛快。只是有一次，槍殺了一名壯漢回來，便覺得這個面目可憎的鬼魂，一直追隨在他的身旁，已有七八年之久，常常威脅他，使他終日惶惶然，後來眼見威脅着他的鬼魂愈來愈多，以致今日這般地步。

我就解釋給他聽：「從心理學上講，你殺人之後，親眼見到這個壯漢倒下去，當然是張口凸目、咬牙切齒、滿身是血的恐怖情況，這片刻間的印象，深深印入腦海，是你終生消滅不了的。由這種印象的威脅，漸漸變成幻覺，這種幻覺在你的心目中，就是鬼。這個鬼，可以終日追隨在你的身旁，令你日夜不安。」他聽了我的話，很是滿意。針對他所患的若干病症，我開了一張藥方給他。他就欣然辭去。

次日一早，他又由家人陪着來了。他說聽了我的解釋，當時受到感動，但是一到家裡，又見到那面目猙獰的壯漢的鬼影，簡直一夜不能入睡，越到深夜，越是駭怕。竟然有許多鬼魂魚貫而入，對其身體作種種撞擊，清晨起來，看見肌膚上果有不少青紫色的瘀痕。

他問：「這種淤痕，是否就是『鬼打塊』？」我說這是你病久之後，氣血不調和，整夜受到恐怖心理的纏擾，由心理的影響，靜脈管膨脹，可能有這種現象發生的。於是我又寫了一張藥方，替他調和氣血。他又道謝而去。

一天，這位林師長又來了，說自己在汪精衛時代，殺過兩百多人，到了香港之後，一直鬧着見鬼。朋友們勸他信佛，他就信佛，但並不能把圍繞他的鬼驅走。有人勸他皈依道教，滿室貼了

符，初時也許是心理作用，能夠苟安一時，過了幾天又恢復常態了。又有人教他信基督，他說只在唱讚美詩的一剎那，腦中可以略為清淨，其餘的時間，都是魔鬼在打擊他、恐嚇他，還引誘他自殺，所以他完全失卻了信仰。有一個時期，因為許多不可告人的秘密湧塞在心頭，竟然自己走進天主教堂，跪地懺悔，坦白陳述殺人的經過。他說經過懺悔，心理上有一天安逸，但是過了這天，又是日夜鬧着見鬼。

他把這些經過都告訴了我。我說：「宗教是一種信仰，你並不真誠地信仰而要冀求庇護，這是不可能的。你現在因為舊時作孽太多，心理上內疚重重，無法擺脫，於是造成魔鬼纏擾的環境。初時不過是心理上的幻覺作用，久後變成錯覺作用。由於你身體日漸衰弱，精、氣、神三種力量完全消失，於是神經衰弱，變成精神錯亂，思想崩潰，精神分裂。」

「什麼叫做精神分裂呢？」我繼續對他說，「就是你的精神狀態分裂成為兩個人，在我和你講話時，尚能傾聽和了解我所說的話；一離開我之後，你就成為第二個人，我先前所說的話都付之東流。所以，你要對付這種情況，先要把身心糾正到正常。雖然你身體很虛弱，但你還是要放棄現在的生活，另找一種勞動性的工作，用勞力來替代勞心。我舉一個例子給你聽，有一個曾經做過省主席的人，因為他的精神分裂，天天鬧着思想病，我勸他要用勞力來替代勞心。他完全同意我的主張，竟然穿了很舊的衣服，去當敲石子的小工，同一般勞工一起工作，準時而到，準時而退，回家之後疲乏不堪，倒頭便睡。如是者，幾個月後，他精神分裂的情況完全消失了。還有一種老年人，到了晚年開始懺悔，一心禮佛，或是專心做一種救濟工作。我也遇到過一個人，他背了紙簍，到處去撿拾有字的廢紙。每天辛苦的勞動，也能醫療他身心上的疾病。你現在過的不是正常的生活，一天到晚求醫問藥，或者用信教的方式來消除你的心病，這都於事無補。」

他對我說的話，表示理解，於是出去找勞動工作，後來他就

沒有來過，不知道他找到了什麼工作。

如是者，經過了一年光景。有一天，他的太太突然出現在我的診所，要求我去替他看病。我說他患的精神病，不是內科病症，不如進精神病院。我堅決不肯應診。他的太太說，他本來已好了許多，但最近一月病情突然變化，生命垂危，明知不可救藥，無論如何，要我前去看一次。

這位林師長，移到一家天主教辦的醫院中。醫院替他檢查後，說他除了胃部不良之外，並無其他疾病，要他速速遷出。他堅持不肯離去。我見到他時，他說：「住在家中，實在被鬼魂侵擾得無片刻安寧，只有住在這裡，鬼魂雖然仍不離左右，但比住在家裡平靜得多。」我說你又要鬼話連篇，庸人自擾。但是他認真地說，最近一月來，他所見的並不是幻覺，簡直全是真實的。

接着他又講出許多怪事來，他感到最不可思議的，就是一次他在上海發令槍殺一批中國農民銀行職員的一幕。當時他並不在



場，不料其中被殺的一個職員，竟是他的外甥！因此，引起他已故的父親和母親帶着這個外甥來向他索命，這時他才知道他殺了自己的外甥。此事本已過去多年，但是現在每天晚上就見他的父親坐在他的床邊，百般辱罵之外，還教他從速自殺。他也屢次想自殺，但被家人所阻，所以他痛苦得不得了！

聽了這番話，我仍然告訴他，這是精神分裂的現象，要力事鎮定，修養正氣，來克除邪氣。他坦白地說，他的正氣只剩一分，而邪氣竟高漲到九分，除了和我談話的片刻間，還可以和我對答之外，其餘時間他眼睛見到的滿室是鬼。這是精神病者死亡的預兆。我只有安慰了他幾句就告別了。

我感到，他自身精、氣、神三者衰敗時，正氣大虛，邪氣更盛，這種癥候確乎是他無法控制的。生理上即使沒有病，而心理上的幻覺比生理上的疾病還要嚴重。生理上的疾病，可以用醫術和藥物來治理，心理上無窮的幻變簡直無藥可救。世間原本無鬼，但心境上自己造成了一個鬼域，從此他就被圍困在這個鬼域之中。既然自己無法逃出這個境域，那麼這種折磨，必定要使他走上死亡之途。

過了不久，有人來傳言，這位林師長在醫院日夜號泣，說是每晚被鬼魂所打擊，疼痛非凡，次晨全身都是紫血塊，醫生認為是神經痛和血管栓塞。他漸漸半身不能轉動，筋脈抽搐，言語模糊，舉止怪誕，兩目直視，後來一夜嘔血不止而逝。

關於這件事情，知道的人極多。雖然事情有些近乎迷信，但是他的死亡經過，卻完全是事實。我覺得鬼魂之說，並無根據，可是因果之說，是很科學的。種什麼因，得什麼果，這是不可磨滅的「循環律」。

（摘自《我的醫務生涯》）

註：作者是1990年辭世的醫生陳存仁，他是成名於民國時期的老中醫。🍵

拼命念佛 化解群鬼

北通州，王鐵珊者，前清曾作廣西藩台，其時廣西土匪甚多，彼於作兵備道時，即設計剿滅其黨，所殺甚多。


四年前得病甚重，一合眼即見在黑屋中。其屋甚大，又甚黑。其鬼無數，皆來逼迫，遂即驚醒。久則復合眼，其境仍如是，復驚醒。三晝夜不敢合眼，其人已奄奄一息。

其妻因諭之曰：「你如此怎麼樣好？你念『南無阿彌陀佛』吧，念佛總會好。」

鐵珊一聞此言，遂拼命念。未久，即睡著，遂睡一大覺，了無境界可得，而病亦漸漸痊癒矣。因長齋念佛。

鐵珊前年與陳錫周來山，親與光說耳。（《印光大師嘉言錄》二乙）

按：

王鐵珊者	位居將領	一聲令下	萬靈喪命
只有造業	不信佛法	不知教理	亦未皈依
病重身危	群鬼現前	三日不眠	命在旦夕
參禪悟道	打齋拜懺	斯等修行	緩不濟急
只有念佛	不可思議	一念彌陀	群鬼遠離
再念彌陀	當夜安息	念念彌陀	重病痊癒
不問善惡	不問信疑	圓頓簡易	無法能比 

應當給親人怎樣的 臨終關懷

一、前言

作者：阿隆

志工賴錦兄寄來一份王慧君的文章與我分享，我完全同意作者的觀點。

十年前家父臨終的過程就是如此，幸好當時我與三弟隨侍加護病房，堅持放棄最後的醫護搶救，讓父親安詳的走了。

臨終者都會看到來接引者，家父也看到西方三聖來接引。

志工種財兄也與我分享了他過往的經歷。他說他陸戰隊同袍因自己大意，點燃船艙瀰漫的油氣，爆炸之後自己全身皮膚90%燒燙傷，在左營海軍總院高壓艙待了一個禮拜。這位同袍或許自知已活不久了，有一天特別請他去，除了交代後事，也託負他欠了哪些人錢請他代還，最後還請種財兄將站立在兩側的多位面目猙獰者趕走。

種財兄說，其實當時他並沒有看到四周有任何人，但為了讓對方安心，還是大聲驅趕。可是這位同袍還是一直懇求他再驅趕，說這些人還一直在旁邊。

其實，因為嚴重的燒傷，這位同袍的眼睛與臉都是被白紗布藥棉覆蓋著的，也就是，以醫學角度來說，他應該看不到任何東西的。但是，感官依舊靈敏透視靈界來的牛頭馬面。

人都要經歷死亡的學習過程，死亡就是這麼一回事。心地善良的最後都會放下一切，因為時候到了，沒甚麼好可惜好留戀的，該做的好事也都做了，問心無愧這一生。

二、應當給親人怎樣的臨終關懷

作者：王慧君

一個遭遇車禍的22歲男性被送進了加護病房，此時的他生命垂危，幾乎不能說話。然後，在長達3個小時的時間，醫院不允許家人進入病房看望這個隨時會告別人生的親人，在隨後的時間，也只允許一個親人每隔2小時進去看望5分鐘。

在漫長的等待中，沮喪的女友只好回家了，父母也抵不住身心疲憊睡著了，直到護士通知他們病人已身亡時才驚醒過來。由於痛惜沒能在最後時刻與親人見上一面，說上幾句告別的話，家屬的悲痛驟然升溫……

這還算不上殘忍。在最後的日子，病人常常得被動地接受這樣的「待遇」：一是過度治療，有些病人甚至直到生命的最後一息仍在接受創傷性的治療；但另一個極端卻是治療不足，也就是說，病人受到的痛苦和不適，直到死亡也沒有得到充分的解脫。

那麼，生命在最後的幾週、幾天、幾小時，到底處於什麼樣的狀態？一個人在臨近死亡時，體內出現了什麼變化？在想什麼？需要什麼？我們該做什麼，不該做什麼？怎樣做才能給生命以舒適、寧靜甚至美麗的終結？

臨終期一般為10~14天（有時候可以短到24小時）。在這一階段，醫生的工作應該從「幫助病人恢復健康」轉向「減輕痛苦」。

臨終病人常處於脫水狀態，吞嚥出現困難，周圍循環的血液量銳減，所以病人的皮膚又濕又冷，摸上去涼涼的。但你不要以為病人是因為冷，需要加蓋被褥以保溫。相反，即使只給他們的手腳加蓋一點點重量的被褥，絕大多數臨終病人都會覺得太重，覺得無法忍受。呼吸衰竭使臨終病人喘氣困難，給予氧氣似乎是順理成章的事。但他們已失去了利用氧氣的能力，此時給他們供氧無法減輕這種「呼吸饑餓」。正確的做法是：打開窗戶和風扇，給病床周圍留出足夠的空間。另外，使用嗎啡或其他有類似鴉片製劑的合成麻醉

劑是減輕病人喘氣困難和焦慮的最好辦法。當吞嚥困難使病人無法進食和飲水時，有些家屬會想到用胃管餵食物和水，但瀕死的人常常不會感到饑餓。相反，脫水的缺乏營養的狀態造成血液內的酮體積聚，從而產生一種止痛藥的效應，使病人有一種異常歡欣感。這時即使給病人灌輸一點點葡萄糖，都會抵消這種異常的欣快感。而且，此時給病人餵食還會造成嘔吐、食物進入氣管造成窒息、病人不配合而痛苦掙扎等後果，使病人無法安靜地走向死亡。靜脈輸液雖然能解決陷入譫妄狀態病人的脫水問題，但同時帶給病人的是水腫、噁心和疼痛。

在生命的最後階段，甚至是在死前三個月之久，不少病人與別人的交流減少了，心靈深處的活動增多了。不要以為這是拒絕親人的關愛，這是瀕死的人的一種需要：離開外在世界，與心靈對話。一項對100個晚期癌症病人的調查顯示：死前一週，有56%的病人是清醒的，44%嗜睡，但沒有一個處於無法交流的昏迷狀態。但當進入死前最後6小時，清醒者僅佔8%，42%處於嗜睡狀態，一般人昏迷。所以，家屬應抓緊與病人交流的合適時刻，不要等到最後而措手不及。

隨著死亡的臨近，病人的口腔肌肉變得鬆弛，呼吸時，積聚在喉部或肺部的分泌物會發出咯咯的響聲，醫學上稱為「死亡咆哮聲」，使人聽了很不舒服。但此時用吸引器吸痰常常會失敗，並給病人帶來更大的痛苦。應將病人的身體翻向一側，頭枕的高一些，或用藥物減少呼吸道分泌。

瀕死的人在呼吸時還常常發出嗚咽聲或喉鳴聲，不過病人並不一定有痛苦，此時可用一些止痛劑，使他能繼續與家屬交談或安安靜靜地走向死亡。記住，沒有證據表明緩解疼痛的藥物會促使死亡。聽覺是最後消失的感覺，所以，不想讓病人聽到的話即便在最後也不該隨便說出口。

（摘自《大眾醫學》）

三、給生命最後的安詳

作者：莫小米

這幾天，我一再地說，我一再地想——為什麼，為什麼直到現在，我才讀到了這篇文章（指：上文）。「現在」是什麼意思？現在是，我的父母已先後去世，而一直到他們生命的最後時光，我沒有和這篇文章相遇，所以在無知中鑄成大錯。

所有的誤解都基於一個前提，我們和臨終者已經無法溝通，我們至親的親人已經無法講出他們的心願和需求，我們只好一意孤行。而本來，只需要一點點起碼的醫學常識，事情並不複雜。

我想起我抓著父親的手，他像山泉一樣涼。我命令弟弟說：爸爸冷，快拿毯子！現在才知道，他其實並不冷，只是因為循環的血液量銳減，皮膚才變得又濕又冷。而此時在他的感覺中，他的身體正在變輕，漸漸地漂浮、飛昇……這時哪怕是一條絲巾，都會讓他感覺到無法忍受的重壓，更何況一條毯子！

我想起直到父親嚥氣，醫生才拔下了連接在他身體上的所有的管子，輸氣管、輸液管、心電圖儀……同時我們覺得他幾天幾夜沒進水進食，總是試圖做些哪怕是完全徒勞的嘗試。母親清早送來現榨的西瓜汁，裝在有刻度的嬰兒奶瓶，我們姐弟每天都在交流著爸爸今天到底喝了多少水。

現在才知道，他其實並不餓。那時候，他已從病痛中解脫出來，天很藍風很輕，樹很綠花很豔，鳥在鳴水在流，就像藝術、宗教中描述的那樣……這時，哪怕給病人輸注一點點葡萄糖，都會抵消那種異常的欣快感，都會在他美麗的歸途上，橫出刀槍棍棒。

父親是個沉默寡言的人，在最後譫妄狀態中，卻忽然變得喋喋不休，而且是滿口的家鄉話。我擔心他離我而去，我想喊住他，他毫不理會。現在才知道，那個時辰，他與外界的交流少了，心靈深處的活動卻異常活躍，也許青春，也許童趣，好戲正在一幕幕地上演。我怎可無端打斷他，將他拖回慘痛現實？

我應該做的，只是靜靜地守著他，千萬千萬不要走開。臨終者昏迷再深，也會有片刻的清醒，大概就是民間傳說的迴光返照吧，這時候，他必要找他最牽腸掛肚的人，不能讓他失望而去。

我還記得父親此生表達的最後願望，是要拔去他鼻子上的氧氣管。可是我們兩個不孝子女是怎樣地違拗了他的意願啊，我和弟弟一人一邊強按住他的手，直到他的手徹底綿軟。

現在才知道，對於臨終者，最大的仁慈和人道是避免不適當的、創傷性的治療。不分青紅皂白地「不惜一切代價」搶救，是多麼的愚蠢和殘忍！父親走了，醫生下了定論，護士過來作了最後的處理。一旁看熱鬧的病人和家屬說：兒子、女兒都在，快哭，快喊幾聲嘛。可不知為什麼，我竟然一點也哭喊不出來，弟弟也執拗地沉默著。現在才知道，聽覺是人最後消失的感覺，爸爸沒有聽到我們的哭泣，不知道他是高興還是難過？

生和死都是自然現象，這我明白。只是現在才知道，自然竟然把生命的最後時光安排得這樣有人情味，這樣合理，這樣好，這樣的——自然而然，是人自作聰明的橫加干涉，死亡的過程才變得痛苦而又漫長。

一天上午。我突然發現我對面的同事淚流滿面，一個五十多歲的男人的失態讓我詫異。忙問他怎麼了，他告訴我看了上面的文章想起了他母親臨終前情形，他說就像上文描述的那樣，覺得母親冷了給她穿保暖的衣服，蓋厚厚的被子，覺得母親幾天沒有進食，不停給她輸液，他母親想回家，可他堅持讓他住在醫院。他自認為盡了孝心，可是沒想到給她帶來莫大的痛苦。

人總是要死了，帶來輕鬆、美麗踏進另一個世界，一定會走的更好。現在，我讀到了這篇文章。我要保留著它直到最後的時光，如果有可能，我要求我的孩子照此辦理，任我的靈魂作最後的欣快飛翔。

(摘自《美羊城晚報》)

美國老年病學會制定的臨終關懷八要素：

- 1、減輕病人肉體和精神症狀，以減少痛苦；
- 2、採取能讓病人表現自己願望的治療手段，以維護病人的尊嚴；
- 3、避免不適當的、有創傷的治療；
- 4、在病人還能與人交流時，給病人和家屬提供充分的時間相聚；
- 5、給予病人儘可能好的生命品質；
- 6、將家屬的醫療經濟負擔減少到最小程度；
- 7、所花醫療費用要告知病人；
- 8、給死者家庭提供治喪方面的幫助。🍵



攝影／詹麗珠

韓國甘山寺阿彌陀佛立像 和萬日結社念佛

文／佛昀

西元四世紀，佛教從中國向東傳入韓國，時當朝鮮半島高句麗、百濟、新羅三國鼎足而立的時期。到了七世紀中葉，新羅聯合唐朝，滅了高、百兩國，建立統一王朝，佛教逐漸脫離中國的傳承，樹立韓國佛教獨特的教學。十四世紀末葉，新羅王朝被高麗王朝（918至1392年）所取代；佛教在王室護持之下，四百多年期間，由發展走向興盛，由融攝的轉變過程形成富有韓國特色的宗教。

圖中的阿彌陀佛立像即是作於新羅時期，代表了當時佛像樣式的主流。佛像出土於韓國甘山寺，1962年被定為韓國國寶，現藏於韓國國立中央博物館。

此尊石像中，阿彌陀佛立於蓮台之上，足背隆起；蓮台下有八角基座。佛像現螺髮、高肉髻，面容豐圓，頸部有三道紋。右手結說法印，左手接與願印，表示阿彌陀佛接引念佛眾生往生極樂淨土。身披通肩大衣，衣紋似印度笈多王朝（320-550）的樣式，薄衣貼體，只是身材較短。佛像通身「U」形衣紋表現出佛身豐實的輪廓，整體洋溢著生命力。舟形的背光與佛身同一石材，連成一體；三重頭光和身光都雕刻著精緻的花紋，外周援以火焰紋裝飾。

背光後刻有銘文，從中可知這尊阿彌陀佛像，與另一尊同藏於國立中央博物館、同出土於甘山寺的彌勒菩薩像，是同一功德主——新羅時期貴族金志誠為其亡父母所造。

在韓國佛教發展期間，彌陀淨土信仰也逐漸普及，從廟宇殿堂走向民間，從貴族走向平民，成為僧俗、長幼、尊卑人人可修的佛教。韓國淨土信仰的特色之中，有代表性的形式是日數念佛。中國和日本都重視計數念佛，即以撥念珠、數



豆等方法記錄念佛號的數目；而韓國則是指定念佛的日數，這在中國和日本很少見，是韓國淨土信仰中獨有的修行形式，最典型的當為日數念佛之一的萬日結社念佛。

韓國的信仰結社最初是由國家組織的國家主導型的念佛結社；後來由於彌陀淨土信仰在民間的普及，從新羅景德王時代（742—764）開始出現了民間的信徒所組織的萬日念佛結社。《三國遺事》卷五的「郁面婢念佛西昇」條，是萬日念佛結社最初的記載：

景德王代。康州善士數十人志求西方。於州境創彌陀寺。約萬日為契。


「郁面婢念佛西昇」的故事，講述一個叫郁面的婢女跟隨主人去彌陀道場念佛，不久殊勝往生。由此可見當時念佛流傳之廣，連婢女都知念佛求生極樂。

萬日念佛結社逐漸在全國流行開來，而建這些彌陀道場的一般是民間信仰淨土的善士，他們為往生阿彌陀佛的西方極樂世界，而結下了萬日念佛之契。萬日之數按陰曆來計算的話，約有28年，對成年人來說，差不多就是人的一生。所以萬日念佛就是平生盡形壽地念佛。

後來的高麗時代也繼承了這樣的萬日念佛結社。在高麗的成宗元年（982），僧人成梵在包山開創了萬日彌陀道場。據《三國遺事》卷五的「包山二聖」條所記：

太平興國七年壬午，僧成梵始來住此寺，創萬日彌陀道場，精勤五十餘年，其間屢現不可思議之瑞兆。其時，在玄風的二十餘名信徒，每年結社，拾香木供給寺中。他們常入山採香，採得即劈開洗淨，置金箔上，入夜，其木放光如燭。於是，當地的人們便施金銀給香徒們，作為感得光明之年的賀禮。這是由於二聖（觀機和道成）的冥應，或是由於嶽神之助。

此包山，乃是早在新羅時代的觀機和道成二聖的念佛修行之處。成梵以萬日為期念佛，但他修了更長的時間——念佛五十餘年，幾乎相當於萬日的兩倍。

由此尊阿彌陀佛像和韓國的萬日念佛結社，可以知道，佛教由中國傳入新羅王朝，淨土宗對當時國人的影響深遠而廣泛，很多人不僅平生念佛求生彌陀淨土，且以念佛超度亡者，並且在隨著淨土宗發展過程中，在異國形成了獨具的風格和形式。

慈善不是錢，是心

文／一哲

2007年2月16日，剛剛卸任的聯合國祕書長安南，在德克薩斯州的一個莊園裡舉行了一場慈善晚宴，旨在為非洲貧困兒童募捐，應邀參加的都是富商和社會名流。

晚宴即將開始，一位老婦人領著一個小女孩來到了莊園的入口處，小女孩手裡捧著一個看上去很精緻的瓷罐。守在莊園入口處的保安安東尼攔住了這一老一小。

「歡迎你們，請出示請柬，謝謝。」安東尼說。

「請柬？對不起，我們沒有接到邀請，是她要來，我陪她來的。」老婦人撫摸著小女孩的頭對安東尼說。

「很抱歉，除了工作人員，沒有請柬的人不能進去。」安東尼說。

「為什麼？這裡不是個慈善晚宴嗎？我們是來表示我們的心意的，難道不可以嗎？」

老婦人的表情很嚴肅，說：「可愛的小露西，從電視上知道了這裡要為非洲的孩子們舉行慈善活動，她很想為那些可憐的孩子做點事，決定

把自己儲蓄罐裡所有的錢都拿出來，我可以不進去，真的不能讓她進去嗎？」

「是的，這裡將要舉行一場慈善晚宴，應邀參加的都是很重要的人士，他們將為非洲的孩子慷慨解囊，很高興你們帶著愛心來到這裡，但是，我想這種場合不適合你們進去。」安東尼解釋說。

「叔叔，慈善的不是錢，是心，對嗎？」一直沒有說話的小女孩露西問安東尼。

她的話讓安東尼愣住了。「我知道收到邀請的人有很多錢，他們會拿出很多錢，我沒有那麼多，但這是我所有的錢啊，如果我真的不能進去，請幫我把這個帶進去吧！」小女孩露西說完，將手中的儲蓄罐遞給安東尼。

安東尼不知道是該接還是不接，正在他不知所措的時候，突然有人說：「不用了，孩子，你說得對，慈善的不是錢，是心。你可以進去，所有有愛心的人都可以進去。」說話的


是一個老頭，他面帶微笑，站在小露西身旁。他躬身對小露西說了幾句，然後直起身來，拿出一份請柬遞給安東尼：「我可以帶她進去嗎？」安東尼接過請柬，打開一看，忙向老頭敬了一個禮「當然可以了，沃倫·巴菲特先生。」

當天慈善晚宴的主角不是倡議者安南，不是捐出300萬美元的巴菲特，不是捐出800萬美元的蓋茲，而是僅僅捐出三十美元零二十五美分的小露西，她贏得了最多最熱烈的掌聲。而

晚宴的標語也成了這樣一句話：「慈善的不是錢，是心。」

第二天，美國各大媒體紛紛以這句話作為標題，報導這次慈善晚宴。看到報導後，許多普普通通的美國人紛紛表示要為非洲那些貧窮的孩子捐贈。

小露西感動了美國，感動了世界。她以童心道出了慈善的真諦。慈善是心，是人類的利他行為，是人類的高尚文化。

（摘自《青年博覽》第7期）




「裹屍布上沒有裝錢的口袋」

他已76歲，和妻子居住在美國三藩市的一套一居室的出租屋裡。他從來沒有穿過名牌衣服，眼鏡破舊不堪，佩戴的手錶是地攤上的塑膠手錶。他不愛美食，最喜歡的是價格低廉的烤乳酪番茄三明治。他沒有自己的小汽車，外出通常都是乘坐公車，他曾經的公事包是個布袋。另外，如果你和他一起到小酒館喝上一杯啤酒，他一定會仔細核對賬單；如果你住在他家裡，睡覺前他一定會提醒你將燈關了。

一個貧窮而吝嗇的美國老頭有什麼好說的？那麼讓我們看看他76歲以前都做了哪些事。他曾為康乃爾大學捐獻了5.88億美元，為加州大學捐獻了1.25億美元，為史丹佛大學捐獻了6000萬美元。他曾投入10億美元，改造和新建了愛爾蘭的7所大學和北愛爾蘭的兩所大學。他曾建立慈善基金為發展中國家的齟裂兒童做手術提供免費的醫療費用……迄今為止，他已經捐出40億美元，還有40億美元等待捐獻。他就是全球免稅集團DFS的創始人——對己吝嗇待人大方、喜歡掙錢卻不喜歡擁有錢的查克·費尼。

目前，查克·費尼還有三個願望：一是在2016前捐光剩下的40億美元，否則死不瞑目。現在，這筆錢正以每年超過4億美元的速度流向世界各地需要的地方。另一個是為富豪們樹立一個榜樣——「在享受生活的同時做出饋贈」。

查克·費尼的善舉被披露出來後，大量記者湧向他的居住地，當時，大家心中都有一個疑問：查克·費尼在億萬資產面前是如何做到如此淡然的？面對大家的疑惑，查克·費尼微笑著給大家講了個故事，他說：一隻狐狸看到葡萄園裡結滿了果實，想到園中美餐一頓，可是牠太胖了，鑽不進柵欄。於是牠三天三夜不飲不食，使身體瘦下去，終於鑽進去了！飽餐一頓，心滿意足，可是，當它要離開的時候，又鑽不出來了。無奈，它只好故技重演，三天三夜不飲不食。結果，牠出來的時候，肚子還是跟進去時一樣。

據說，比爾蓋茲和華倫巴菲特深受他的影響並已付諸行動。媒體追問查克·費尼，為何非要捐得一乾二淨？他的回答很簡單，因為「裹屍布上沒有裝錢的口袋」。（摘自《中國青年》）

捨得愛

文／寧子

父親去世十年後，在我的「軟硬兼施」下，母親終於同意來鄭州跟著我——她最小的女兒一起生活。這一年，母親七十歲，我四十歲。七十歲的母親瘦瘦的，原本只有一米五的身高，被歲月又縮減了幾釐米，看起來更加瘦小，面容卻仍然光潔，不見太多滄桑的痕跡，頭髮亦未全白，些許黑髮倔強地生長著。

我們借了一輛車回去接她，她早把居住了幾十年的老屋收拾妥當，整理好了自己的行李。那些行李中有兩袋麵，是她用家裡的麥子專門為我們磨的，這種麵有麥香。但那天，那兩袋麵我決定不帶了，因為車的後備箱太小，我們要帶的東西太多。母親卻堅持把麵帶著，「一定要帶」，她說。我突然明白了什麼，示意先生把麵搬到裡屋，伸手在外面試探著去摸，果然，在底部，軟軟的麵裡有一小團硬硬的東西。如果我沒猜錯，裡面是母親要給我們的錢。

把錢放在糧食裡，是母親很多年的秘密。十幾年前，我剛剛結婚，在鄭州租了很小的房子住，正是生活最拮据的時候。那時，我最想要的不是房子，不是一份更有前途的工作，只是一個像樣的衣櫃。就是那年冬天，母親託人捎來半袋小米。後來先生將小米倒入米桶時，發現裡面藏著500塊錢，還有一張小字條，是父親的筆跡：「給梅買個衣櫃。」出嫁時，母親給我的嫁妝中已有買衣櫃的錢。後來她知道我將這筆錢挪作他用，便又補了過來。那天晚上，我拿著十元一張厚厚的一沓錢，哭了。

麵被帶回來後，我把錢取出來交還母親，母親說：「這是我給童童買車用的。」童童是她的外孫，這段時間他一直想要輛賽車，因為貴，我沒有給他買，上次回老家，他許是說給母親聽了，母親便記下這件事。2000塊，是

她幾畝地裡一年的收成吧，我們都不捨得，但她捨得。

記憶中，母親一直是個捨得的人，對我們、對親戚、對左鄰右舍，愛捨得付出，東西捨得給，錢捨得借，力氣也捨得花。有時不知道她一個瘦小的農村婦人，為什麼會這樣捨得。母親住下來，每天清晨，她早早起來做飯，小米粥、小包子、雞蛋餅……變著花樣兒。中午下班我們再也不用急趕著去買菜，所有家務母親全部包攬。陽台上還新添了兩盆綠盈盈的蒜苗，有了母親的家，多了種說不出的安逸。

母親來後不久，有天對先生說，星期天你喊你那些同學回家來吃飯吧，我都來了大半個月了，沒見他們來過呢。先生是在鄭州讀的大學，本市同學的確很多，關係也都不錯，起初還會在各家之間串門，但現在，大家都已習慣了在飯店裡聚會。城市生活就是這樣繁華而淡漠，不是非常親近的，一般不會在家裡待客了。我便替先生解釋，媽，他們經常在外面聚呢。母親搖頭，外面哪兒有家裡好，外面飯菜貴不說，也不衛生。再說了，哪兒能不來家呢？來家才顯得親。然後，母親態度堅決地讓先生在周末把同學們帶回家來聚一聚。我們拗不過她，答應了。

先生分別給同學中幾個關係最親近的老鄉打了電話，邀請他們周末來我們家。周末一整天，母親都在廚房忙碌。下午，先生的同學陸續過來了，象



徵性地提了些禮品。我將母親做好的飯菜一一端出，那幾個事業有成、幾乎天天在飯店應酬的男人，立刻被幾盤小菜和幾樣麵食小點吸引過去。其中一個忍不住伸手捏起一個菜餃，喃喃說，小時候最愛吃母親做的菜餃，很多年沒吃過了。母親便把整盤菜餃端到他面前，說，喜歡就多吃，以後常來家裡吃，我給你們做。那個男人點著頭，眼圈忽然就紅了，他的母親已經去世多年，他也已經很久沒回過家鄉了。

那天晚上，大家酒喝得少，飯卻吃得足，話也說得多。那話的內容，也不是平日在飯店裡說的生意場或單位裡、社會上的事。很少提及的家事，被慢慢聊起來，說到家鄉，說到父母……竟是久違的親近。那以後，家裡空前熱鬧起來。母親說，這樣才好，人活在世上，總要相互親近的。

母親來後的第三個月，一個周末的下午，有人敲門，是住在對面的女人，端著一盆洗乾淨的大櫻桃。女人有點兒不好意思地說，送給大娘嘗嘗。我詫異不已，當初搬過來時，因為裝修走線的問題，我們和她家鬧了點兒矛盾。原本就不熟絡，這樣一來，關係更冷了下來，住了3年多，沒有任何往來。連門前的樓道，都是各掃各的那一小塊兒地方。她冷不丁送來剛剛上市的新鮮櫻桃，我因摸不著頭腦，一時竟不知該說什麼好。她的臉就那樣紅著，有點兒語無倫次，大娘做的點心，孩子可愛吃呢……我才恍然明白過來，是母親。



母親並不知道我們有點兒過節兒，其實即使知道了，她還是會那麼做，在母親看來，「遠親不如近鄰」是句最有道理的話。所以她先敲了人家的門，給人家送小點心，送自己包的粽子，還送自己種的新鮮小蒜苗……誠懇地幫我們打開了鄰居家的門。後來，我和那女人成了朋友，她的孩子也經常來我們家，奶奶長奶奶短地跟在母親身後，親好得猶如一家人。

鄰居們，不僅僅是對門，前後左右，同一個社區住著的許多人，母親都照應著。她常在社區的花園和先生同事的父母聊天，幫他們照顧孫子。不僅如此，還有物質上的往來，母親常常會自製一些風味小點心，熱情地送給街坊四鄰，這也是母親在農村生活時養成的習慣。小點心雖然並不貴重，卻因有著外面買不到的醇香味道，充滿了濃濃的人情味。

有一次，得知先生一個同事的孩子患了白血病，母親要我們送些錢過去。因為是來往並不親密的同事，我們只象徵性地表示一下，母親卻堅決不答應，說：「人這輩子，誰都可能會碰到難事，你捨得幫人家，等你有事了，人家才會捨得幫你。孩子生病對人家是天大的難事，咱們碰上了，能幫的就得幫。」我們聽了母親的。

在母親過來半年後，先生竟然意外升職，在單位的推薦選舉上，他的票數明顯佔了優勢。先生回來笑著說，這次是媽的功勞呢，我這票是媽給拉來的。我們才發現，最近我們的人際關係竟然空前好起來，那種好，明顯地少了客套多了真誠。一個字都不識的母親，只是因為捨得，竟不動聲色地為我們贏得了那麼多，是我們曾經一直想要贏來卻一直得不到的。再想她說過的話，你捨得對人家好，人家才會捨得對你好。於她，這是一個農村婦人最樸實本真的話；於我們，無疑是一個太過深刻的道理。

溫煦的日子裡，我很想帶母親到處走走。可母親因為天生暈車，坐次車如生場大病，於是常拒絕出門。那個周末，我決定帶她去動物園。母親說，沒有見過大象呢。動物園離家不遠，幾站路的樣子。母親說，走著去吧。我不同意，幾站路，對一個七十歲的老人，還是太遠了。可她又堅決不坐車，我靈機一動說：「媽，我騎車帶你去。」母親笑著同意了。我推出車子，小

心地將她抱到前面的橫樑上，一隻胳膊剛好攬住她。抱的時候，心裡一疼，她竟然那麼輕，蜷在我身前，像個孩子。

途中要經過兩個路口，其中一個正好在鬧市區。小心地騎到路口，是紅燈，我輕輕下車，還未站穩，卻有警察從人流中穿過來，走到我面前說，不許帶人你不知道嗎？還在前面帶。說完，低頭便開罰單。母親愣了一下，攥著我的胳膊要下來，我趕忙扶穩她，跟那個年輕的警察說了聲對不起，解釋說，我母親暈車，年紀大了，不能坐車，我想帶她去動物園看看……

警察也愣了一下，這才看清我帶的是一位老人，還不等他說什麼，母親責備我：「你怎麼不告訴我城裡騎車不讓帶人呢？」然後堅持要下來。我正不知所措，那個警察伸手一把攙住了母親說：「大娘，對不起，是我沒有看清楚，城裡只是不讓騎車帶孩子，您坐好。」然後他忽然抬起手，向我認認真真地敬了個禮。接著，他轉身讓前面的人給我騰出一個空間，打著手勢，阻止了四面車輛的前行，招手示意我通過。我帶著母親，緩緩地穿過那個寬闊的路口，四面的車輛靜止行人停步，只有我帶著母親在眾人的目光裡驕傲前行。

那是我有生以來第一次受到如此厚重的禮遇。因為母親，因為捨得給予她一次小小的愛，一個萍水相逢的年輕警察，便捨得為我破例，捨得給我這樣高的尊敬。這禮遇，是母親送給我的。

母親是在跟著我第三年時查出肺癌的。結果出來以後，有個做醫生的朋友誠懇地對我說：「如果為老太太好，不要做手術了，聽天命盡人事吧。」這是一個醫生不該對患者家屬說的話，卻是真心話。和先生商議過後，決定聽從醫生的安排，把母親帶回了家。又決定不向母親隱瞞，於是對她講了實情。母親很平靜地聽我們說完，點頭說：「這就對了。」然後，母親提出要回老家。

母親在世的最後一段時間，我陪在她身邊。藥物只是用來止疼，抵擋不了癌症的肆虐。她的身體飛快地憔悴下去，已經不能站立，天好的時候，我會抱她出來，小心地放在躺椅上，陪著她曬曬太陽。她漸漸吃不下飯去，喝

口水都會吐出來，卻從來沒有流露過任何痛苦的神情，那些許黑髮依舊倔強地蓬勃著，面容消瘦卻光潔，只要醒著，臉上便漾著微微的笑容。

那天，母親對我說：「你爸他想我了。」「媽，可是我捨不得。」我握著她的手，握在掌心裡，想握牢，又不敢用力，只能輕輕地。「梅，這次你得捨得。」她笑起來，輕輕將手抽回，拍著我的手。但是這一次，母親，我捨不得，我說不出來，心就那麼疼啊疼得碎掉了。

母親走的那天，送葬的隊伍浩浩蕩蕩，從村頭排到村尾，除了親戚，還有我和先生的同學、朋友、同事，我們社區前後左右的鄰居們……很多很多人，裡面不僅有大人，還有孩子，是農村罕見的大場面。

隊伍緩緩穿行，出了村，依稀聽見圍觀的路人中有人議論，是個當官的吧？或者是孩子在外面當大官的……母親這一生，育有一子三女，都是最普通的老百姓，不官不商。母親本人，更是平凡如草芥，未見過大的世面，亦沒有讀過書，沒有受過任何正規教育，她只是有一顆捨得愛人的心。而她人生最後的盛大場面，便是用她一生的捨得之心，無意間為自己贏得的。🌀

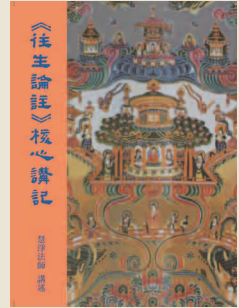


● 《往生論註》核心講記 慧淨法師著

《往生論註》二卷，為北魏之曇鸞祖師著作，係註解天親菩薩《往生論》之書，收錄於《大正藏》第四十冊。

《往生論註》是淨土宗發展的源流，因而《往生論》亦被定為淨土宗正依經論，所謂「三經一論」；《論註》文筆簡練暢達，釋義精妙入微，形神俱稱極美，格調甚高，幾乎與經並稱。故印光大師於其序中盛讚鸞祖而言：「曇鸞法師撰注詳釋，直將彌陀誓願，天親衷懷，徹底圓彰，和盤托出；若非深得佛心，具無礙辯，何克臻此。」

本書為慧淨法師以《論註》中「不虛作住持功德」及「緣佛願力速成佛」兩大主題所作之開示輯錄。



● 《慈悲的救度》（隨身書） 慧淨法師著

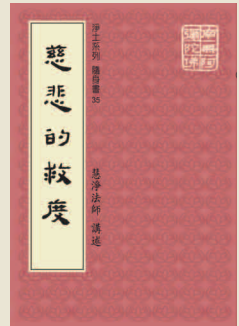
《無量壽經》言：「如來以無盡大悲，矜哀三界，所以出興於世，光闡道教，欲拯濟群萌，惠以真實之利。」

佛教三藏十二部經，雖有無量法門、教義，但皆以慈悲為根本，尤其是大乘佛教的菩薩道，更是慈悲精神的實踐與完成。

若無慈悲，佛教無以立；若無慈悲，眾生無以得救。可以說，佛教如果拿掉「慈悲」兩個字的話，就不成佛教了；可見慈悲對於佛教、對於學佛者的重要。

然，縱觀八萬四千法門、八大宗派之中，只有淨土法門能顯露出佛法的真實利益，顯示佛陀大慈大悲之所在，也就是阿彌陀佛大慈大悲、大願大力的救度。

本隨身書為慧淨法師就一般之三種慈悲，談到彌陀與念佛人機法一體、佛生不離的不共慈悲，頗值淨土行人一讀。



● 2014年淨土宗法語桌曆

全份桌曆有錄自經典及法師之法語十二則，並由台灣知名書畫家小魚先生刻印、繪畫、書法，是宗教與藝術最美麗的遇合。

今年特提供一百份贈送月刊讀者，來函（或來電）即免費贈送，贈完即止。



淨土宗叢書

編號	書名
1	淨土宗聖教集
2	《淨土三經》讀本
3	佛說無量壽經
4	易行品
5	《往生論註》分段對照本
6	往生論註
7	安樂集
8	善導大師全集
9	法然上人全集
10	觀經四帖疏
11	淨宗要集（整理中）
12	念佛金言錄
13	第十八願講話
14	第十八願淺釋
15	《淨土三經一論》大意
16	《阿彌陀經要解》略註
17	淨土宗判教史略要
18	淨土決疑
19	唐朝高僧善導大師
20	四十八願釋、本願義疏、大經大意
21	慧淨法師書信集（增訂版）
22	慧淨法師講演集（一）
23	慧淨法師講演集（二）
24	人生之目的
25	走近佛教
26	觸光柔軟
27	無條件的救度——觀經下品下生之深義
28	念佛感應錄（一）
29	念佛感應錄（二）
30	念佛感應錄（三）
31	決定往生集
32	回歸善導
33	淨宗略講
34	唯說念佛
35	念佛勝易
36	《阿彌陀經》核心講記
37	《阿彌陀經》要義（整理中）
38	善導大師語錄
39	印光大師法要
40	印光大師說故事
41	《印光大師精要法語》講記
42	淨土宗概論
43	《往生論註》核心講記
44	善導大師的淨土思想（待版中）

因果叢書

編號	書名
1	見聞錄、現果隨錄
2	冥報記、冥報記輯書
3	地獄見聞錄、幽冥問答錄
4	六道輪迴錄
5	輪迴集
6	物猶如此
7	坐花誌果
8	美德故事
9	人生故事
10	歷史故事
11	因果故事
12	佛教故事

隨身書系列


編號	書名
1	念佛放光
2	念佛度亡（增訂版）
3	真正的大孝
4	人生之目的
5	彌陀的呼喚
6	淨土宗之特色
7	善導大師語錄
8	佛教的無常觀
9	略談三皈依
10	淨土法門的人間佛教觀
11	瀕死體驗
12	阿彌陀佛是怎樣一尊佛
13	淨土宗經論釋要文
14	印光大師精要法語
15	淨土宗略要文
16	善導大師略傳
17	《觀經四帖疏》綱要
18	念佛必定往生
19	念佛一門深入
20	湖北老河口遇仙記
21	敬田·恩田——十四則故事
22	純粹的淨土法門
23	怎樣讀《善導大師全集》
24	念佛實用問答
25	動物往生佛國記
26	盲眼老人預知時至
27	念佛人應有的基本觀念與心態
28	淨土宗教章
29	淨土宗根本義
30	念佛成佛是佛教
31	臨終須知與助念開示
32	不問罪福 念佛皆生
33	素素實實 頭好壯壯
34	念佛超薦儀軌
35	慈悲的救度

● 上列叢書，免費結緣，歡迎索取，不需回郵。

● 免費贈閱 歡迎助印 劃撥戶名：中華淨土宗協會 帳號：50230511



淨土宗特色：本願稱名 凡夫入報 平生業成 現生不退



普勸有緣常念佛，
觀音大勢為同學。
若能念佛人中上，
願得同生諸佛家。

—善導《般舟讚》—