

淨土宗



信受彌陀救度
專稱彌陀佛名
願生彌陀淨土
廣度十方眾生

宗旨

Pure Land Buddhism

March . 2019

雙月刊 第37期 民國 108 年 3 月出刊

【贈閱】



善導大師
彌陀化身
創淨土宗
楷定古今
本願稱名
凡夫入報
平生業成
現生不退



淨土宗宗祖 善導大師畫像

中國淨土宗 十五位祖師

- 初祖——慧遠大師
- 二祖——曇鸞大師
- 三祖——道綽大師
- 四祖——善導大師 (宗祖)
- 五祖——承遠大師
- 六祖——法照大師
- 七祖——少康大師
- 八祖——延壽大師
- 九祖——省常大師
- 十祖——蓮池大師
- 十一祖——蕩益大師
- 十二祖——截流大師
- 十三祖——省庵大師
- 十四祖——徹悟大師
- 十五祖——印光大師



目錄





- 5 【宗學理論】 願心莊嚴得忍成：《觀經》「得益分」之楷定義
| 釋慧淨
- 15 藥師與彌陀 | 釋淨宗
- 25 【法義闡釋】 《阿彌陀經》「往生正因段」要義（九） | 釋淨宗
- 32 如何從佛法、科學看奇異念佛感應事件 | 釋淨宗
- 44 佛號念四字還是念六字？ | 釋智隨
- 47 且以微心入淨土 | 釋宗道
- 50 彌陀光明 唯攝念佛 | 釋宗柱
- 61 【淨宗俗諦】 無限的愛心 徹底的包容 | 釋慧淨
- 62 無諍 | 釋智隨
- 64 耳順 | 釋淨宗
- 65 不做一塊冰 要做一塊炭 | 釋淨宗
- 66 【淨土宗妙喻】 蘆葦相依喻：彌陀與我為一體 | 釋慧淨
- 69 【淨土常識】 淨土宗小常識
- 73 【問答釋疑】 極樂報土與實報莊嚴土是一回事嗎？有什麼區別？
為什麼靠本願往生的下品下生，來迎不如上品殊勝？
- 76
- 78 【修學園地】 彌陀供齋 同食一鍋 | 釋妙悟
- 79 大力士越獄記 | 佛力居士
- 82 無從選擇 | 韓彥文



發行人：釋慧淨
 社長：釋淨音
 主編：釋宗道
 副主編：釋淨開
 編輯委員：釋淨本、釋淨諦、釋淨教、釋淨梵、釋淨恩
 美術設計：淨心（巫麗雪）
 發行所：中華淨土宗協會

版權開放 歡迎流通

中華郵政台北雜字第1964號 執照登記為雜誌交寄 © ISSN 2307-2695 ©

- | | | | |
|-----|---------|------------------------------|---|
| 84 | | 你的靈魂住在哪裡？ 佛涵居士 |  |
| 85 | | 從「輟餐養士」說起 佛取居士 | |
| 87 | | 深深海底行 高高山頂立 佛蒙居士 | |
| 89 | 【淨土宗藝術】 | 盛世遺珍：唐代漆金夾紵阿彌陀佛像 釋佛欣 |  |
| 96 | | 獨行圖 老土解讀·小魚作畫 | |
| 97 | 【念佛感應】 | 佛要救我 念佛放光 佛廣居士 | |
| 100 | | 佛光常護念佛人 釋淨恩 | |
| 101 | | 邀請「腫瘤菩薩」一起來念佛 釋宗法 | |
| 103 | | 念佛功德 化解冤案（故事二則） 佛資居士 | |
| 106 | 【漫畫專欄】 | 夢豬記 | |
| 111 | 【因果紀實】 | 未卜先知的「靈牛先生」 清·徐謙 | |
| 115 | 【佳文欣賞】 | 苦痛的好處 無懷 | |
| 117 | | 願你早日返璞歸真 祇樹 | |
| 120 | 【環保慈善】 | 回收棄花，拯救恆河——印度年輕人的愛與智慧 摘自網路 |  |
| 123 | 【最新消息】 | 淨土宗相關網站 | |
| 124 | | 慧淨法師電視弘法訊息 | |
| 125 | | 新書出版訊息、更正啟事 | |
| 126 | 【流通點】 | 《淨土宗雙月刊》流通點 | |
| 128 | | 叢書目錄 | |

南無阿彌陀佛



慧淨



願心莊嚴得忍成：《觀經》 「得益分」之楷定義

文／釋慧淨

「得益分」是敘述《觀無量壽經》的對機者。

《觀無量壽經》的對機是哪一位？是韋提希夫人。《觀經》「得益分」是指韋提希夫人與她的五百位宮女，在當時預先得到往生極樂世界的利益。有關《觀經》的得益，在善導大師之前，也有幾位大師注解《觀無量壽經》，但都把韋提希夫人得到往生利益籠統歸入在「正宗分」當中，認為韋提希夫人之所以能夠得到往生利益，乃至於經典上所講的說「得無生忍」，是聽聞了全部釋迦牟尼佛所講的《觀無量壽經》之後才得到的。但是善導大師不這樣看。善導大師特別把得益的這部分經文另外區分一個段落，叫做「得益分」。

一般經典都判為三個大段落——「序分、正宗分、流通分」，但是善

導大師特別對《觀無量壽經》另外立出「得益分」這一段經文。意思是說，韋提希夫人的得益——得到往生的利益，乃至於得無生忍，不是聽聞全部的《觀經》之後才得到的，而是由於阿彌陀佛的他力救度才得到的利益。這一點，後面會詳細的解釋。

有關韋提希夫人得益的經文在哪裡呢？就是在「正宗分」最後：

說是語時，
韋提希與五百侍女聞佛所說，
應時即見極樂世界廣長之相，
得見佛身及二菩薩，
心生歡喜，歎未曾有，
豁然大悟，逮無生忍。

這一段經文是說，釋迦牟尼佛說完了「正宗分」全部的十三觀與九品（合起來就是十六觀）的時候，韋提希與她的五百位侍女聽過釋迦牟尼佛

說法，隨即當下看到極樂世界，他們同時也在世尊講說第七觀「華座觀」的時候，親眼看到了住立在空中的阿彌陀佛，以及觀世音菩薩、大勢至菩薩。看到了佛身和菩薩，因為心中充滿了歡喜，感歎這是未曾遇見過的殊勝、尊貴、難得的救度的法緣，就像撥開浮雲見到陽光一樣，心中忽然開朗起來，而得到無生忍，也就是得到往生決定的信心。

有關這一段得益分的經文，這裡提出四個論點加以進一步說明：

- (一) 淨土宗得忍論
- (二) 韋提得忍論
- (三) 見土見佛論
- (四) 得益分的顯示

(一) 淨土宗得忍論

也就是淨土宗對無生法忍的看法。

經文說韋提希夫人「心生歡喜，歎未曾有，豁然大悟，逮無生忍。」無生忍就是無生法忍的意思。「無生」就是真如理體，真如實相的境界。真如理體是不生不滅的法，所以說無生法；「忍」是確認、確知、決定、忍可、不動搖、不退轉的意思。

可以說「忍」是一種智慧，能夠證悟一切法不生不滅的智慧，而把心安置在這一種不生不滅的道理之上，就稱之為「無生法忍」。

就通途法門來講，要證得「無生法忍」，必須破了我執、法執，乃至破了無明才能證悟到；但若就淨土法門來講，是對於彌陀的救度，信心決定，無疑無慮，沒有懷疑，沒有躊躇顧慮，不動搖、不退失。

所以，淨土法門的「無生法忍」，簡要來講就是信受彌陀救度的心，決定、不懷疑、不動搖，這種信心決定就是善導大師所講的「機法兩種深信」，有這樣的深信，即稱為「得無生忍」，就和通途法門自力的行者所證悟到的無生法忍是一樣的。為什麼？因為不往生極樂世界便罷，一旦往生極樂世界，不但能夠獲得無生法忍，而且當下就進入一生補處，快速成佛。因此，念佛人如果現在信心是決定不動搖的話，現在就可以和韋提希一樣，獲得無生忍。

這是淨土門對於「得忍」——得到無生法忍的看法。

所以，淨土門對於得到「無生忍」是以對彌陀的救度的信心來論斷的，因此，即使有了這個信心，可以

和聖道門自力難行的無生忍相提並論——但畢竟還是有煩惱、有妄想雜念，心並不是時刻都安住在不生不滅的真如實相裡面的。

善導大師在《觀經四帖疏》對韋提希夫人得無生忍，解釋說：

言「心歡喜故得忍」者，
此明阿彌陀佛國清淨光明，
忽現眼前，何勝踴躍！
因茲喜故，即得無生之忍，
亦名喜忍，亦名悟忍，亦名信忍。
……此多是十信中忍，
非解行以上忍也。

由於韋提希夫人看到了極樂世界，看到了阿彌陀佛示現在她的眼前，非常地歡喜踴躍，因為歡喜踴躍之故，所以就得到了無生之忍；這個無生之忍，也叫做「喜忍」——歡喜的忍；也叫做「悟忍」——體悟的忍；也叫做「信忍」——信心無疑的忍。也就是說，看到了阿彌陀佛現出救度的相狀，心中歡喜，領悟到了彌陀的救度，信受彌陀的救度，這個叫做無生忍。和通途要門依戒定慧斷貪瞋癡，而沒有煩惱，破了我執、法執，破無明、證無生法忍是兩碼事。所以後面就說「多是十信中忍」。

「此多是十信中忍，非解行以上

忍也」，善導大師說，這大部分都是十信中的忍，不是解，也不是行以上的忍。

「十信」就是凡夫的意思，也就是說，就「忍」來分類根機的話，有聖人與凡夫；凡夫之中有內凡夫、外凡夫；還有底下凡夫，也就是博地凡夫。內凡夫已經斷了見思惑的煩惱，只是還沒有破無明，所以稱為內凡夫；還沒有斷見惑、思惑的煩惱，統統稱外凡夫；外凡夫之下，毫無修行，煩惱深重的，叫做博地凡夫。

善導大師說，韋提希夫人這裡得到的無生忍，大多是十信以下的「忍」，並不是解行以上的「忍」。所謂「解」，是指十住菩薩來講的；「行」，是指十行菩薩或十迴向菩薩（十迴向以上，就是十地聖者）。善導大師說韋提希夫人所得到的無生法忍，是十信中凡夫的信心，和其他經典所講的「解」的無生法忍，或「行」的無生法忍，或七地到九地的無生法忍，是不一樣的。表示這裡所講的無生法忍，就是指喜忍、悟忍、信忍。喜也好，悟也好，都是以信為本體。

韋提希夫人看「見」了佛而起信。現在的學佛者，則是以聽聞做為

「見」，以聽聞為起「信」。聽聞彌陀救度的道理，信受無疑，接受不拒絕，所以聞而信，信而念。善導大師解釋韋提希夫人所得的無生法忍，就是凡夫的喜、悟、信。

阿彌陀佛親自示現讓韋提希夫人看，顯示所謂「除苦惱法」，在於阿彌陀佛本身。為什麼？因為當釋尊講到第七觀的時候，他發現韋提希夫人心中的苦惱——什麼苦惱呢？本來韋提希夫人是向釋迦牟尼佛請問，往生極樂世界要怎樣思維？怎樣正受？所以釋迦牟尼佛一方面講散善三福，一方面講定善，從定善的日想觀、水想觀……，一直到寶樓觀、寶閣觀、七寶蓮池觀，韋提希夫人也感受到這一些他都做不來。做不來怎麼往生呢？所以又苦惱了。因此釋迦牟尼佛才對韋提希夫人說，我現在要來為你講說除苦惱的法門。

當釋迦牟尼佛這麼講的時候，阿彌陀佛就突然顯現在空中，讓韋提希夫人清楚地看到，所以當下歡喜踴躍，豁然大悟，得無生忍。阿彌陀佛親自示現讓韋提希夫人看，就顯示所謂的除苦惱法在阿彌陀佛本身。

我們凡夫眾生都有很多苦惱，但是最根本的苦惱，就是三界六道生死

輪迴的苦。這裡所講的除苦惱法，不是指除滅我們現生的種種煩惱，而是滅除我們三界六道生死輪迴的這種根本性的苦惱。消除這種生死輪迴的苦惱完全在於阿彌陀佛本身，也就是在於阿彌陀佛的佛力、願力、功德力。再簡單來講，就在於「南無阿彌陀佛」六字萬德洪名。

所以，就回歸到淨土宗宗旨的第一句——「信受彌陀救度」。一個信受彌陀救度的人，必定會有被救的法喜；而他能夠信受、肯定，一定是有某種領悟才會相信、接受。韋提希夫人領悟、相信而歡喜，這就是喜、悟、信的意思。以此類推，我們現在自然也是同樣獲得了無生法忍，也就是說往生決定了。

其實，十劫之前法藏菩薩成佛，成了阿彌陀佛的那個時候，十方眾生的往生就已經決定了，只是我們不知道，信受不信受而已。所以淨土宗的特色就說「本願稱名，凡夫入報，平生業成，現生不退」。也就是說，信願念佛的淨土行人，在平生的時候，已經預先得到了能夠往生極樂世界的身分了——而且還沒有到極樂世界，已經預先得到不退轉了。

因此，淨土宗的另一位祖師曇



石雕阿彌陀佛坐像 唐景龍三年（公元709年） 私人收藏

鸞大師就說，淨土法門是「不斷煩惱得涅槃分」。本來煩惱、涅槃是相對的，沒有斷煩惱就還是在煩惱的生死輪迴當中，如果斷了煩惱，就進入涅槃。涅槃就是不生不滅，既不生也不滅，所以就沒有六道生死輪迴了。但是曇鸞大師說，淨土法門是不斷煩惱也能夠得到涅槃分。為什麼？因為念佛必定往生，往生必定成佛，成佛就是涅槃，因此從因地預先來講果，可以說我們現在雖然還沒有斷除任何煩惱見惑——不但沒有斷，也沒有降伏，何況思惑，何況塵沙惑、無明惑呢？可是由於獲得往生的身分，也同時獲得涅槃的身分，所以說「不斷煩惱，得涅槃分」。

印光大師也說「不斷惑業得預補處，即此一生圓滿菩提。」「惑」就是見惑、思惑，乃至塵沙惑、無明惑，「業」就是造作罪業，這一些煩惱絲毫都沒有斷，但已經預先獲得一生補處的身分了——等同一生補處，和等覺菩薩可以相提並論，比肩同行。補處菩薩不但斷了見思二惑、塵沙惑，而且破除了四十一品無明，下一輩子就直接成佛的。我們沒有斷惑業，也預先得到了補處菩薩這樣的階位，所以印光大師說「不斷惑業得預補處，即此一生圓滿菩提」，就這麼

一輩子、幾十年凡夫之身專一念佛而已，就已經圓滿菩提了。這裡的菩提就是成佛的意思，成佛的功德已經圓滿、成就、沒有缺失了。

印光大師這一段法語，可說是對淨土法門的最高讚歎，也給念佛人無比的信心與歡喜。印光大師這段法語與曇鸞大師的「不斷煩惱，得涅槃分」的意義、內涵可以說都是一樣的。這就是淨土法門的特色。

（二）韋提得忍論

這個無生忍，韋提希夫人是在釋尊宣說《觀經》之中的哪一個階段得到的？關於這個問題，主要有兩種說法：

1. 「正宗分畢得忍說」

這是善導大師之前幾位有名的大師的觀點，也就是淨影寺的慧遠大師，以及天臺宗智者大師的見解。他們認為，韋提希夫人是聽過「正宗分」全部說法完畢之後才得到無生忍，亦即經文所說的「說是語時，韋提希與五百侍女聞佛所說。」如果從這一段經文來看，當然可以說成韋提希夫人的得忍，是在於聽過了釋迦牟尼佛「正宗分」全部說法之後，這種見解認為「得忍」就是聽聞整部《觀

經》的利益。不過，《觀經》有「要門」與「弘願」兩種內涵，也有「顯說」和「隱說」兩種意義，如果從「要門/顯說」來看，那韋提希夫人的得忍，就很容易讓人聯想是在這個時候。

2. 「華座觀初得忍說」

也就是，在「華座觀」的時候就已經得到無生忍，這是善導大師的見解。善導大師認為，韋提希夫人是在第七「華座觀」拜見了住立在空中的阿彌陀佛、觀音、勢至等西方三聖的時候，體悟到阿彌陀佛的慈悲救度，而得到無生法忍，不是等聽完了全部《觀無量壽經》之後才得到的。

韋提希夫人在《觀經》「序分」的時候，已經看到極樂世界，所以她那時候才稟告釋迦牟尼佛說，她選擇西方彌陀淨土，不選擇其他的淨土；到了華座觀，看到了佛身，心裏就頓時開朗，終於在這個時候得忍。所以「得益分」的經文說「應時即見極樂世界廣長之相」，是指「序分」的見土，看到了極樂國土，而「得見佛身及二菩薩心生歡喜，歎未曾有，豁然大悟」，這一段是在指第七華座觀見佛的狀態。

經文既然說無生法忍是見土（見

到極樂國土），以及見到阿彌陀佛的利益，那麼前面的第一種說法，認為聽聞到全部《觀無量壽經》之後才得忍的這種說法自然是錯誤的見解，善導大師的見解才是正確的。

（三）見土見佛論

《觀無量壽經》的序分也分為「三序六緣」——禁父緣、禁母緣、厭苦緣、欣淨緣、散善顯行緣、定善示觀緣。在「欣淨緣」中，釋迦牟尼佛將十方諸佛的國土顯現在他額頭上的光明當中，來讓韋提希夫人觀看選擇，那一段經文叫做「光臺現國」；韋提希夫人在挑選時，表達出想往生西方極樂世界阿彌陀佛所的願望。韋提希夫人在這裡看過極樂世界是很明確的，在第七華座觀的時候，韋提希夫人又看到了站在空中的阿彌陀佛，同時也得到了無生法忍，所以欣淨緣的「光臺現國」是見到了極樂國土，而第七華座觀，則是看到了阿彌陀佛。有這兩種的區別。

但這一種解釋，似乎有兩個矛盾的問題：

第一，就是極樂世界是佛的住所，阿彌陀佛是那裡的主人，在序分「光臺現國」的時候，韋提希夫人既然看到了極樂世界，也應該看過主人

阿彌陀佛，也就是說，一定是見到了國土，同時也見到了佛身，所以經文才會說：「我今樂生極樂世界阿彌陀佛所。」

第二，可是，如果見土見佛的話，韋提希夫人應該是在「光臺現國」這裡就得到了無生忍，而不是等到第七華座觀的時候才得到無生忍。但經文說，韋提希夫人在第七華座觀，看到住立在空中的阿彌陀佛及二菩薩，而得到無生忍。所以，很明顯的，韋提希得到無生法忍是在第七觀，看到佛的時候所得到的。

無生忍既然是見佛的功能所得的利益，而夫人又在光臺現國時見土同時也見佛，則當然無生忍是在光臺見國時得到的了，不用等到第七華座觀再度見到佛才起信心得到無生忍。然而在這段光臺現國的經文卻沒有提到得無生忍，直到第七花座觀時才提到得無生忍。

如果第一個問題是肯定的，也就是在序分「光臺現國」的時候，韋提希夫人見到了極樂的國土，也同時見到了阿彌陀佛的話，那麼第二的問題就沒辦法解決。第二個問題是說，韋提希夫人是在第七觀看到佛的時候得到無生法忍。那如果第二個問題是

正確的，第一個問題就說不通了。因為有這一種矛盾，所以就有種種的解說。

善導大師《觀經四帖疏·定善義》是怎麼解釋的呢？

善導大師說：

序臨淨國，喜歎無以自勝；
今乃正睹彌陀，更益心開悟忍。

意思是說，在序分「欣淨緣」的時候，韋提希夫人看到極樂世界，無比的歡喜。到了「華座觀」，才直接、清楚的看到阿彌陀佛，更加使她豁然大悟，而心開悟忍，獲得了無生法忍。

也就是說，在序分主要是以看到國土為主，第七觀主要則是看到佛；見土與見佛這兩個是前後相輔相成而得到無生法忍的。

至於序分「光臺現國」的時候，是不是只是看到國土，而沒看到阿彌陀佛呢？既然看到極樂世界，也應該有看到阿彌陀佛的，只是那時候所看到的是國土種種莊嚴圍繞之下的阿彌陀佛，一直到「華座觀」的時候，才特別直接、單獨地看見阿彌陀佛，所以得到無生法忍的時機，是在「華座觀」的時候。這樣的解釋，矛盾就同

時解決了。這是有關見土見佛論。

另外，在表達上，區分見土見佛得忍的目的，是要說明阿彌陀佛才是救度我們的佛，一切往生的利益是從佛得來的。即使「光臺現國」時見過佛，由於這個時候重點是講見國土，阿彌陀佛只是國土當中的一份子，如同山水畫中的一點人物，起烘托山水的作用，不能叫人物畫。而國土只是願生的目標，願生的方法還不明確，就還沒有得忍（往生決定）。往生的方法是阿彌陀佛本身，所以見佛時才得忍，決定往生。「光臺現國」時即使見過佛，得到忍，也要叫作「見佛得忍」，而不能稱「見土得忍」，也叫歸入第七觀。

其實，地、樹、池、樓每一觀觀成，也都往生決定而得忍，但都不能稱「見土得忍」，統統是「見佛得忍」。這是指依報國土莊嚴背後之所以有這樣的功能，不在依報本身，而在於正報阿彌陀佛的願心莊嚴。這樣不論是在光臺，還是在十三定觀中的哪一觀，或在三心，或在正宗分結尾，統統歸入「見佛得忍」。今天我們「聞名得忍」，聞其名號，信心歡喜，乃至一念，即得往生，也屬於「見佛得忍」。不過韋提眼見，我們

是心見，這才顯示韋提與末世凡夫得益完全一致。

（四）「得益分」顯示

善導大師特別劃分出「得益分」，他有什麼用意呢？這個叫「得益分」的顯示。

淨影寺慧遠等幾位大師，並沒有在「正宗分」之外特別立「得益分」，而善導大師卻在「正宗分」之外，特別劃出「得益分」，這是因為慧遠等幾位大師判定韋提希夫人之所以得到無生忍，是聽聞十六觀的內容，在過程中，一方面聽聞，一方面觀想，到了第十六觀之後才證得無生法忍的。這一種見解是站在自力聖道法門的觀點來看的。

但是，善導大師認為，韋提希夫人得無生忍是在第七觀開端，看到了一佛二菩薩，信心歡喜而得到無生法忍的，並不是隨聞隨觀而得到的。正是為了突顯出韋提希夫人得忍是在第七觀之初，所以才特別立「得益分」。

同時，也是為了顯示《觀無量壽經》這一部經最終的歸趨點。「正宗分」的內容是定善和散善，如果判定得益是在「正宗分」的話，得無生忍的利益也必須由定善和散善的功夫



阿彌陀如來立像
八世紀 統一新羅時代
韓國國立中央博物館收藏


與功德所成就。但是《觀經》的得益不是這樣，是由阿彌陀佛救度眾生的願——超越定善和散善的弘願所得到的，是因為看到阿彌陀佛出現，體悟到阿彌陀佛的救度而得到的，不是聽聞定散、隨聞隨觀而得到的。所以也

是為了凸顯《觀經》所講的定善、散善最終都要歸於阿彌陀佛的弘願，因此才在「正宗分」之外，特別立出這個「得益分」。

總之，善道大師在「正宗分」之外，特別劃分出「得益分」，是為了在「正宗分」辨明有定散「要門」，還有「弘願」，是要凸顯要門和弘願，這個就是「要弘分判」。並且引出韋提希得益這一個問題，來顯出要門最後必須歸於弘願；也為了明確韋提希夫人之所以證得無生法忍，完全是得益於阿彌陀佛救度的弘願，而不是靠自己的力量去修定善、散善的功夫。

也可以說，善導大師之所以特別設立這一段「得益分」，主要是在顯明，不論有沒有定善的功夫或者散善的功德，不論任何人，只要信佛念佛，都能夠依靠阿彌陀佛的弘廣願力，而得救度往生極樂世界，而且是「平生業成，現生不退」，現生獲得淨土門的無生忍。

善導大師是為了闡釋這一點，才特別把「得益分」的經文從「正宗分」劃分出來。

（摘自〈《觀無量壽經》概說》
（三））

藥師與彌陀

文／釋淨宗

善導大師《往生禮讚》言：

諸佛所證，平等是一；
 若以願行來收，非無因緣。
 然彌陀世尊，本發深重誓願，
 以光明名號攝化十方，
 但使信心求念，
 上盡一形，下至十聲、一聲等，
 以佛願力，易得往生。
 是故釋迦及以諸佛勸向西方，為別異耳。

謹依此文及《大經》《藥師經》，略明藥師與彌陀之關係，大分為二：一、平等；二、差別。其平等如常，差別分三：一、佛身。二、淨土。三、度生。

一、佛身，分四

（一）本願因緣不同

彌陀本願乃由因地法藏菩薩經由師佛指導加持，遍見考察二百一十億諸佛妙土，選擇攝取清淨之行而成。

藥師本願無此因緣。

（二）願行深重不同

彌陀五劫思惟發願，願願以「不取正覺」之誓自我約束，獨稱「超世願」，又言「逾諸佛」；復經兆載永劫修行，令諸眾生功德成就而一一圓滿誓約，故彌

陀願行最深最重，願力最大最強，超逾諸佛。

藥師願行無此深重。

（三）光明名號不同

《大經》言：

無量壽佛，威神光明最尊第一，諸佛光明所不能及。

又言：

諸佛中之王也，光明中之極尊也。

又彌陀光明乃無聲之名號，名號乃有聲之光明，光明名號一體。《觀經》言：「光明遍照十方世界，念佛眾生攝取不捨。」光明勝諸佛即名號勝諸佛，亦即攝化眾生能力勝諸佛。《大經》言：「我至成佛道，名聲超十方，究竟有不聞，誓不成等覺。」

故知藥師光明、名號皆遜於彌陀。

（四）能讚所讚不同

彌陀第十七願言：

設我得佛，十方世界無量諸佛，不悉咨嗟稱我名者，不取正覺。

《大經》言：

十方恆沙諸佛如來，皆共讚歎無量壽佛，威神功德不可思議。

一切諸佛咸共歎譽。

《小經》：六方恆河沙諸佛稱讚彌陀不可思議功德。

藥師也必稱讚彌陀名號，弘揚彌陀念佛法門。

則彌陀是被十方諸佛及藥師讚歎的佛，藥師及諸佛是能讚之佛，二者不同。在法界度生的大舞台上，彌陀無疑是諸佛中心，唯一主角，諸佛或作配角，或作觀眾鼓掌。

二、國土莊嚴不同

《大經》言：

令我作佛，國土第一，
其眾奇妙，道場超絕，
國如泥洹，而無等雙。

清淨莊嚴，超踰十方一切世界。

超勝獨妙。

故藥師淨土並諸佛淨土亦皆非可比，而遜於彌陀淨土。

然《藥師經》中言「彼佛土亦如西方極樂世界功德莊嚴，等無差別」，乃指彼國亦無女人、無惡道、無惡聲，亦皆七寶等無差別，非謂一切皆等無差別。又既依極樂世界為標準，則顯然等而下之。

三、度生不同

凡諸佛成就法身、莊嚴國土，皆為度生，今約藥師與彌陀度生比較而有四差別。

（一）攝機寬狹不同

看彌陀本願，普攝十方一切淨穢國土上聖下凡；藥師本願似僅侷穢土凡夫。按理藥師亦當有攝十方淨國菩薩之願，或釋迦略不說耳。

（二）行法通別不同

藥師持名、持經、持咒、供養、燃燈、放生之修福種種皆是通途法門，有同諸佛。彌



阿彌陀佛 邱忠均／版畫

陀則別發「諸佛稱名」「稱名往生」之本願，釋迦勸以三輩皆一向專念，是為別意，特別法門。

（三）教門頓漸不同

彌陀本願稱「頓教一乘海」。《大經》言：「究竟一乘」「二乘非所測，唯佛獨明了」「超出常倫諸地之行，現前修習普賢之德」，頓超頓證，橫超橫斷。藥師本願多言「漸次修菩薩行」「乃至得無上菩提」。

（四）利益權實不同

藥師十二大願皆誓此土穢國眾生予以現世福樂，漸次誘引，最終令入菩提，曾無一願為彼國淨土莊嚴事，亦無稱名、往生、來迎本願，故知為權。

彌陀四十八願中，有三十二願廣明彼國功德莊嚴利益，穢國利生則有第十七諸佛稱名、第十八念佛往生、第十九臨終來迎等，一至彼國即身色、相好、壽命與佛齊等，六通具足，超證常倫，速成佛道，還相度生，行普賢行，釋尊以此真實大利為出世本懷，法滅特留。則二佛利益權實大小，攝機方便不同，一眼可知。

一、問：今有人提倡求生東方藥師淨土，不欲生西方彌陀淨土，如何？

答：此為大愚。藥師佛無稱名必生之誓約，無攝取不捨之光明，無臨終來迎之保證，無諸佛護念之證誠，行人如何以自力保證一定能得往生？縱然往生，彼佛也必勸生西方。《藥師經》中「八菩薩護送至極樂」即是證明。何必捨直取迂，捨易取難，捨決定取不定？

二、問：釋迦亦在《藥師經》中勸人往生藥師淨土。

答：確實。然藥師未發往生之本願，而釋迦勸以往生，因諸佛成就淨土皆為利濟眾生故，今且依通規隨緣勸之，不如彌陀有往生之別願，凡夫入報土，以之為釋尊出世本懷殷重懇勸、偏勸、普勸，特別而勸。何以得知？

1. 由自說本懷。《大經》中釋迦自說出世本懷在宣說彌陀救度，惠以眾生真實之利。《藥師經》無此說。
2. 由法滅特留。釋迦本懷故，法滅萬年特留彌陀念佛法門，不留藥師

法門。

3. 由說經多少。彌陀淨土共有三經，計二萬六千二百五十一字；藥師淨土唯有一經，五千三百九十八字，文字只佔彌陀五分之一。
4. 由勸經多少。勸彌陀淨土廣互諸大乘經，所謂「諸經所讚，唯在彌陀」，勸藥師淨土唯在《藥師經》。
5. 由諸佛讚否。彌陀淨土獲十方一切諸佛讚勸，藥師淨土未見聞此。
6. 由十方來生。彌陀淨土廣說十方佛國凡聖往生，藥師淨土未見聞此。
7. 由菩薩往觀。彌陀淨土十方諸大菩薩皆悉往觀，藥師淨土未見聞此。
8. 由比較顯勝。彌陀淨土往往取十方比較讚勸其為第一、無雙、超勝、獨妙。藥師淨土未見如此比較。
9. 由說相不同。釋迦於《大經》詳說彌陀因地法藏出家、拜師、發願、修行、成佛經過。《藥師經》皆略不說藥師因地之事。
10. 由現瑞有無。《大經》釋尊將開說彌陀本願之先即以五德現瑞，顯示其暢悅心懷之超絕殊妙之相。說經圓滿又現滿會瑞相，大千六種震動，大光普照十方，百千音樂，無量妙華，顯示本懷滿足皆大歡喜之相。加上說經過程中無量壽佛親自現身，放光普照，二土大眾彼此互見；又法藏說四十八願畢，普地震動，天雨妙花，虛空大音證誠。這些《藥師經》中皆無。

三、問：為求今世福樂念藥師，為求死後往生念彌陀，二皆圓滿，如何？

答：念彌陀也得今生福樂，一句彌陀滅八十億劫生死罪，豈不能消災免難？無量光壽豈不能增福延壽？古今記載念彌陀佛名，願求往生，而獲世間癒病消災，福壽延年，事例太多。

藥師十二大願利益總攝於彌陀第三十三觸光柔軟一願當中，不過大分身心二方面，而以彌陀光明勝藥師故，由佛光照所施一切利益也勝藥師。故念藥師者須迴向極樂，而念彌陀者不必雜念藥師，以免心掛兩頭，最終落空。若說圓滿，以專念彌陀現生蒙光攝取，消災增福，臨終蒙佛來迎，決定往生，最為圓滿。

四、問：念彌陀佛能得世間種種福樂利益，為什麼彌陀本願及經中不如藥師本願經廣說，而讓人幾乎忽略了現世利益之存在？

答：一切眾生以往生成佛為根本利益，現世福樂只是枝末。依彌陀本願，既得根本，必含枝末。理不在言。

如入大海者，必沐百川水。但說只說大海水，不會說川水。又如平地所見只能說庭院房舍，而登高者必說遠處大江平原，並非不見近眼房舍。這正是彌陀法門利益超勝藥師法門之處。

五、問：念彌陀佛只求死後往生，讓人誤解佛教以為只是死人的佛教，今為改變世人對佛教錯誤印象，應提倡念藥師佛，以求積極之人生，如何？

答：正因我們自己對阿彌陀佛誤解了，才導致世人對佛教誤解。要改正世人對佛教不好印象，須從我們自身改正對彌陀佛的認識開始，而不是保持對彌陀佛的誤解，又轉而去誤解藥師佛，則世人永遠不可能對佛教產生正確認識。

佛弟子對彌陀佛誤解最大的是往生一生不定，必須到臨終見佛來迎才定。如此一生念佛只為死後，似與現生無關涉。不知念佛信心決定，則平生業成，不必等到臨終，一生安心法喜，活在彌陀攝取不捨光明當中，何其幸福滿足。能如此活出彌陀的生命，給世間帶來生命光輝，照亮人生，則世人自會搶著來念彌陀佛。有誰不希望現世人生輕鬆開朗，有安全有保障，有喜有樂有滿足，無憂無慮無愁苦？要說積極的人生，再也沒有比念彌陀佛生無憂苦，死入極樂，真正以出世心做世間事更積極的人生了。這正是念彌陀佛的好處。可惜一般人自不識彌陀佛，反而叫著換念餘佛，如不識金幣者，叫換銅錢。

六、問：或說古時生活艱苦應念彌陀求往生，今時科技發達，民眾生活水準普遍提高，現世即如淨土，應念藥師求世間福樂如何？

答：此種說法最為顛倒，完全失去佛法修持準則。當今科技發達，物質生活比過去便利很多，但並沒有解決人類普遍存在的心靈煩惱，科技在提供便利的同時，也讓現代人面臨更多的危害，如核武、恐怖襲擊、網絡暴力、全球升溫、沙漠化、大氣污染、外太空戰備等。佛陀所說四聖諦之苦諦永遠都是現實寫照。即使富樂如天帝，仍在三界火宅，便以小小世福誇口等於淨土，不必再求生極樂淨土，其知見之狹劣，不足以言。



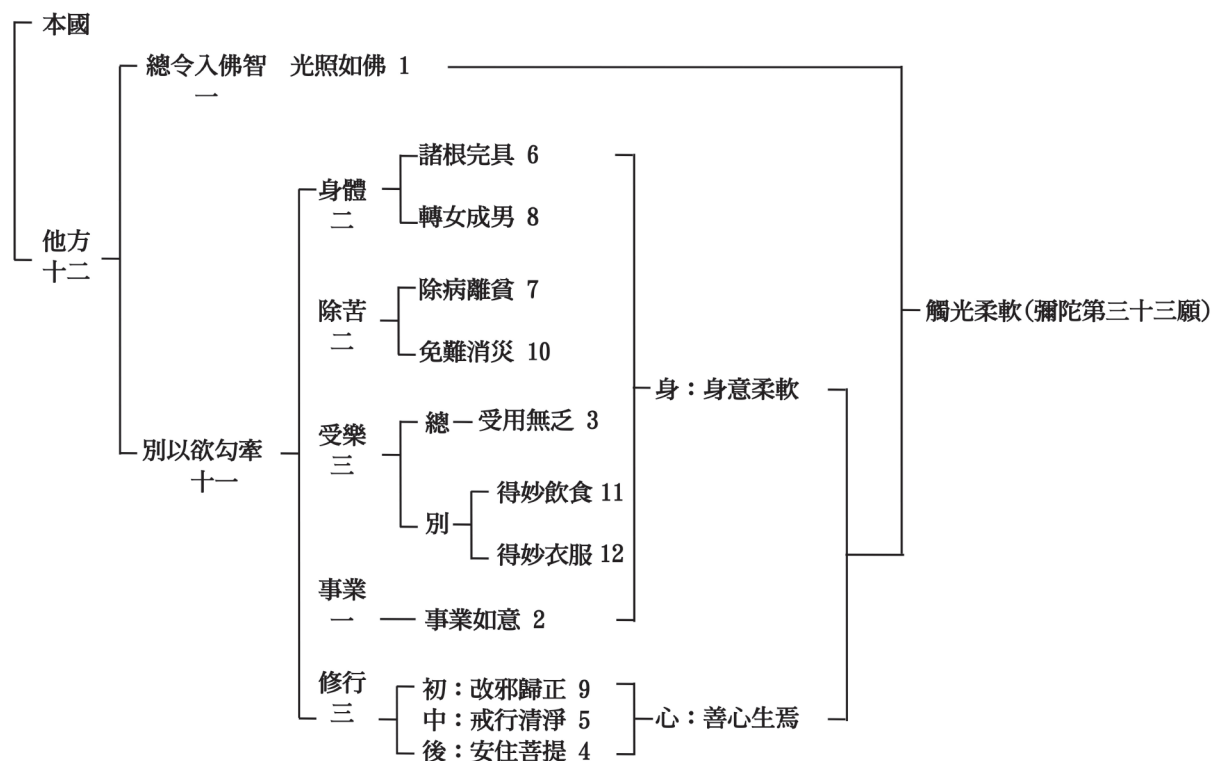
觀世音菩薩 頭飾上有一個小的阿彌陀佛形象（約西元851-950年）
甘肅敦煌千佛洞出土 大英博物館藏

七、問：那麼佛說藥師法門究竟是要利益哪些眾生呢？

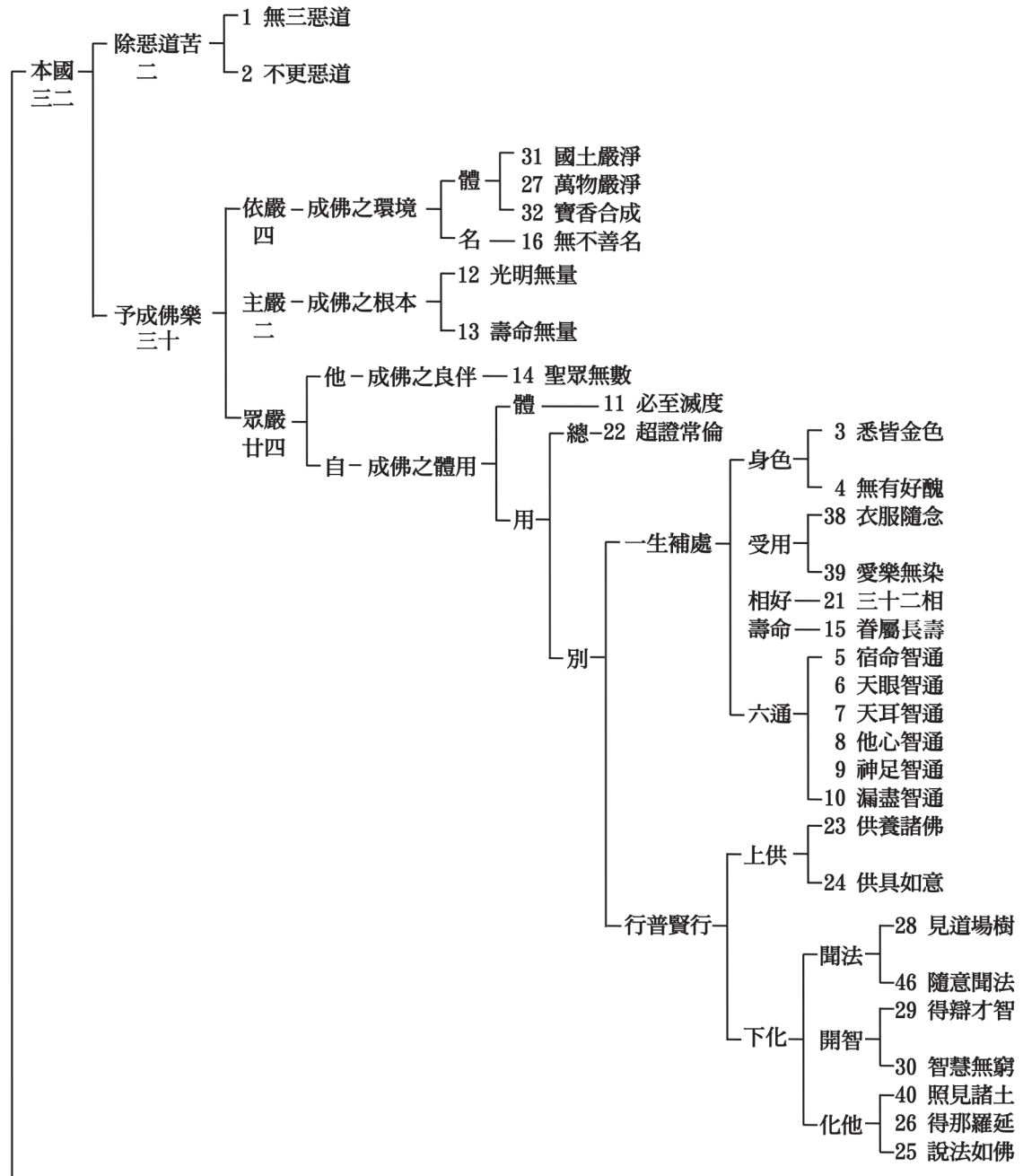
答：善根福德因緣淺薄，於彌陀淨土一時難起信心，多耽世福，別於藥師有緣之人，釋尊慈悲引入藥師佛前，再由藥師佛漸次誘進，最終導歸西方。經言「願生西方而未定者，聞藥師名，臨命終時有八菩薩來示其路，即於極樂自然化生。」故知勸至藥師實際上還是為了勸歸彌陀，顯示諸佛同心皆以西方彌陀為歸。

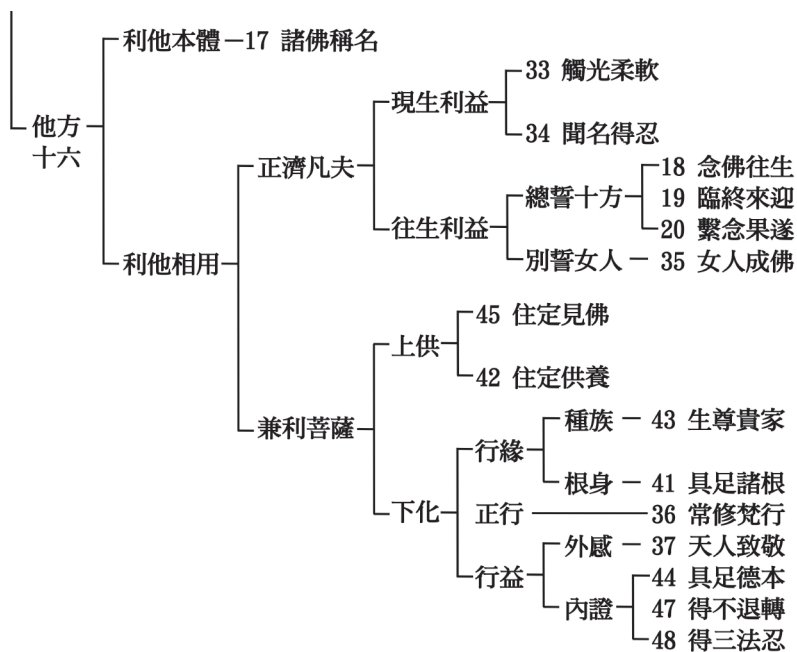
若今世人也能如此體釋迦、藥師諸佛之心，觀機而勸，為歸彌陀而勸藥師，則屬大善。遺憾的是今人將東西淨土分開對立，不許諸佛本懷在歸彌陀，則誤導眾生，無此為甚。

藥師佛十二願分類



彌陀佛四十八願分類





慧淨法師／題字

《阿彌陀經》

「往生正因段」要義（九）

文／釋淨宗

（7）諸行往生之狀況

我們來看第七個討論的狀況。

且存與意，諸行迴向得生，然有輩品差別。

如果瞭解從事相上、表面看是諸行往生，從本質上、內裡看是完全投託了佛的願力，還是念佛容易往生。這樣的好處在哪裡？萬法歸宗，念佛一行統攝萬行，這個宗就特別穩當，從法門的建立就更加細緻、周密。

但各人喜好不同，所以才有所謂的門派差別。

「且存與意」是說，有的人你對他講，他聽不懂，稀哩糊塗的，「你告訴我，到底是能往生還是不能往生？」他不太容易瞭解你說的是什麼意思，那就對他講「諸行迴向也行啊！」

從諸行迴向可以往生來講，三心

迴向得往生；但如果就諸行來說，有輩品的差別。大家注意我的語氣，把「諸行」兩個字作了加重，就是說，所謂的輩品，是從「諸行」兩個字來安立的。因為諸行是雜行，是方便，它一定要有輩品的安立才能達到方便，就像我們上樓梯一定要有臺階才能構成方便。

據善導大師十一門料簡，有五：

1. 根機有輩品。簡機堪與不堪。第五門。
2. 行業有輩品。受法不同，修業延促。第六、七門。
3. 來迎有輩品。隨其因行不同，感得來迎佛身報化、聖眾多少、所持花臺有別。第九門。
4. 花開有輩品。到彼花開遲疾不同。第十門。
5. 證果有輩品。花開之後得益有異。第十一門。

輩品有五個方面。

①根機有輩品

根機有輩品。簡機堪與不堪。第五門。

這是十一門料簡的第五門「簡機堪否」。諸行一定要簡別根機，你是能修大乘善，還是能修小乘善、世間善；是上上品善，還是上中品善，一定是有標準、有簡別的。所以，根機有輩品，有的人能修大乘善，有的人修不了；有的人能修七天七夜，有的人只能修一天一夜，有的人已經在病床上，只能修半個小時，有不同的根機。

②行業有輩品

行業有輩品。受法不同，修業延促。第六、七門。

這是十一門料簡當中的第六門、第七門。行業講了兩個：從法體來講，「受法不同」，根機和受法相關；「修業延促」就是時間不一樣。

「受法不同」，比如說，有的人要讀誦經典，有的人好樂布施，行法不一樣。從讀誦經典來講，有的讀小乘經典，有的讀大乘經典，讀大乘經典更殊勝，這是受法不一樣。有的受小乘戒，有的受大乘戒，那也不一樣。

修業時節就是時間長短，也分輩品。比如說同樣受小乘戒，有的是一日一夜，有的是七日七夜，有的是盡形壽，時間長短就不一樣，就顯出了輩品。或者說同樣讀誦大乘經典，也有差距，這就是行業有輩品。根機是能修之人，行業是所修之法、所修之行，這是因。

接下來是果報，果報有三個差別。

③來迎有輩品

來迎有輩品。隨其因行不同，感得來迎佛身報化、聖眾多少、所持花臺有別。第九門。

隨其因行的不同，而感得來迎的佛身，或者是報佛來迎，或者化佛來迎，這就顯出輩品差別。還有聖眾多少，比如說上品三生：上品上生是阿彌陀佛與無數化佛，上品中生是阿彌陀佛與一千化佛，上品下生是阿彌陀佛與五百化佛，化佛的多少與聖眾的多少也顯出輩品。還有所持花臺也有輩品。來迎接的時候，迎接的相，來迎接的佛是報還是化，隨從是多還是少，是大乘菩薩，還是小乘比丘，還有拿來的花臺，這些都顯示輩品不同。

讀到這裡，感覺有點不過癮，都

往生了，還安一個輩品。上上品是金剛臺，上中品是紫金臺，上下品是金蓮花，不同的人往生就給他不同的蓮臺。

我想到一個公案，唐朝懷玉法師（參閱《佛祖統紀》《淨土往生傳》），特別精進地修行，結果佛拿著個銀臺來迎接他。他不服氣，說：「我一輩子修行，指望是上上品往生。佛拿了個銀臺，我不去了。」佛就消失了。過了幾天佛又來了，換了個金臺，他說：「嗯，這樣可以了。」

難道在這幾天裡他的檔次就從銀臺變為金臺了嗎？佛的意思是說：「你想要什麼臺都可以的」，是這個意思。關於這個臺，他心裡有個概念，要上上品。他要上上品，佛就給他上上品。

這是第九門「聖眾來迎差別」。

④花開有輩品

花開有輩品。到彼花開遲疾不同。第十門。

花開有輩品，就是花開遲疾不同，花開有的晚，有的早，這是第十門「到彼花開遲疾不同」。到了極樂世界，比如上上品，他本來是金剛

臺，根本就沒有什麼蓮花開不開的，到那裡就直接下了金剛臺。有的在蓮花裡一日一夜，有的七天七夜，下下品是十二大劫。所以，蓮花開的時間長短顯出輩品的差別。

⑤證果有輩品

證果有輩品。花開之後得益有異。第十一門。

有的花開之後很快得無生忍、不退轉，有的經過三小劫得百法明門，還有的經十小劫得百法明門。這就是證果、拜見諸佛、得蒙授記有差別，「花開之後得益有異」，所得到的利益有大小、快慢的差異。

諸行往生要看這幾方面，這都是相對諸行來說的；如果就念佛來講，沒有這些。因為諸行有根機、行業、來迎、花開、證果的差別，所以就有了輩品的差別。

（8）念佛往生之狀況

從表面事相來看，諸行迴向是可以往生的，但本質上還是靠念佛往生的，諸行迴向往生只是一個方便引導。

關於諸行往生的狀況，我們分五點說明了有輩品，根機、行業、來迎、花開遲疾、證果不同；講念佛往

生，也針對這幾點來對比一下。

亦據十一門料簡，念佛往生不說輩品。

十一門料簡主要是針對九品往生，就諸行往生所講的，當然念佛往生也在其中，不過比較含蓄一些。

①根機無輩品

第一，根機無輩品。總舉有緣生類故。第三門。

《往生論註》言：

本則三三之品，今無一二之殊。

一法攝萬機，萬機成一機。

我們舉了第三門，善導大師說「總舉有緣生類」，《觀經疏》上品上生段言：

- 一者總明告命；
- 二者辨定其位；
- 三者總舉有緣生類。

「總明告命」，就是「佛告阿難及韋提希」這一句。

「辨定其位」，就是上品上生者。這裡說，「從『佛告阿難』以下，則雙標二意」，兩個科目都有了，一是告命，二是辨定其位。

第三，「總舉有緣生類」，就是「若有眾生，願生彼國者，發三種

心，即便往生」，只要願生彼國，發三種心，就是有緣的，統統都有了，這是總的舉為一類。在這當中是不分輩品的。

就念佛往生來講，「有緣生類」，雖然「發三種心，即便往生」，接下來是有輩品的。從第三門到第四門，「辨定三心，以為正因」，三心沒有講輩品；第五門就有輩品了，說「簡機堪否」。

「五者正明簡機，堪與不堪；六者正明受法不同」，如果從念佛來講，就沒有簡機堪與不堪的問題，誰都可以念佛，受法沒有不同，都是念這句阿彌陀佛名號；但「修業時節延促」，有不一樣的。阿彌陀佛本願說「乃至十念」，不問罪福多少，不論時節久近，都沒有差別。所以說，就念佛來講，根機不分輩品，如果配對後面幾門，會更加清楚。

就諸行來說，雖然「總舉有緣生類」，在這「有緣生類」當中，又根據簡機堪否、受法不同、時業長短，就分輩品了；但從念佛來講，統統是一樣的。

《往生論註》說：「本則三三之品，今無一二之殊」，本來眾生有上、中、下三輩，其中又各有上、

中、下三品，這樣就九品了；念佛沒有「一」和「二」的差別，這樣就達到一法攝萬機，萬機成一機。「一法」就是念佛這一法，能總攝一切眾生的根機。

「萬機成一機」是什麼意思呢？各種不同的根機，或者能修大乘善，或者能修小乘善，或者能修世間善，如果進入念佛法門，統統是一個，都要仰仗阿彌陀佛的願力才能往生阿彌陀佛的報土，就成為一樣的。你再能修行，來到淨土門當中，還是要謙卑地仰仗阿彌陀佛的願力。

機和法的關係是可以互相轉換的。比如修聖道門，修小乘法門，或者修大乘法門，所修的法，他本人能堪這樣的修行，就是相應的機；如果轉入淨土門，他所修的法就不成為法了，以這來顯示他是什麼根機而已，他有這樣的一個因緣。到淨土門裡面，只有念佛才是法，不論讀誦大乘經典，還是修戒定慧，都是根機。他的根機好樂持戒，也能夠持戒，那就以持戒的根機來念佛，持戒就不算一個法了；或者能開悟，就以開悟的根機來念佛；或者讀誦大乘經典的，就是這樣的一個機；或者以上都做不到，只有造惡，那就以造惡的根機來

念佛。

所以，只有念佛這一個法。

②因心無輩品

第二，因心無輩品。通三心正因故。第四門。

「因心」是往生淨土的正因，就是三心。三心是至誠心、深心、迴向發願心，這也不論輩品。

至誠心就是真實心，真實就沒有輩品了。如果分上等真實、中等真實、下等真實，這不就假了嗎？真實就是真實。

深心，就是捨棄自我、仰靠阿彌陀佛，這沒有什麼深和淺，沒有真和假，也沒有輩品。

迴向發願心也是一樣，「我真的願意往生，你也真的願意往生」，這裡也沒有什麼輩品的問題。如果說你是上輩願往生的，他是中輩願往生，那說明這個願往生心有折扣、有問題。上輩靠阿彌陀佛，中輩靠阿彌陀佛，歸命阿彌陀佛都一樣，上輩歸命、中輩歸命，都沒有分別。

《往生論註》言：

同一念佛，無別道故；遠通夫法界之內，皆為兄弟也。

「兄弟」，代表人人平等。法界之內就很寬了，下劣的凡夫和高位的菩薩都是兄弟，哪還有什麼輩品問題？講輩品，就凡夫之內，說九品善惡凡夫。凡夫和法界的大菩薩都是兄弟了，都同一念佛，同一無別道，沒有第二，這也是泯滅輩品的差別。

這裡講因心，沒有講到行法，行法含攝在內，三心的因心是念佛為體、名號為體，行法就是念佛。

③來迎無輩品

第三，來迎無輩品。通有親、近、增上緣，普受報佛來迎故。

《阿彌陀經》專說念佛，來迎是一樣的。「阿彌陀佛與諸聖眾現在其前」，念佛的眾生都與阿彌陀佛有親緣、近緣、增上緣，和阿彌陀佛都一樣親、一樣近，阿彌陀佛也給每個眾生平等的增上力量。臨命終時，「諸邪業繫無能礙者」，這都一樣，所以都平等地蒙受報佛來迎。

④花開無輩品

第四，花開無輩品。通明信佛智，無花胎之障。

這是根據《無量壽經》，花開有兩大類別：就是疑惑佛智和明信佛智這兩類。明信佛智是蓮花化生，疑惑

佛智就是胎生。胎生要在蓮胎裡待一段時間，分為九品，時間各有長短。胎生時間有長短，就顯示了品位的差別。

專修念佛，統統是明信佛智的；雜行雜修，統統是疑惑佛智的。既然專修念佛一心歸命，明信佛智，當然就沒有蓮花胎這樣的障礙，也就沒有輩品。

⑤證果無輩品

第五，證果無輩品。超出常倫諸地行，現前修習普賢德故。

《大經》言：

聲聞、菩薩、天人，
智慧高明，神通洞達，
咸同一類，形無異狀；
但因順餘方，故有天人之名。……
皆受自然虛無之身、無極之體。
如本經，機皆眾生，行皆稱名，
益皆不退。

證果沒有輩品，這是根據《無量壽經》「超出常倫諸地行，現前修習普賢德」，此經又說「聲聞、菩薩、天人，智慧高明，神通洞達，咸同一類，形無異狀；但因順餘方，故有天人之名」，天人、聲聞、菩薩，本來有五乘，這麼大的差距，但證果都是

一樣的。不要說輩品了，連五乘的差別都泯滅了，哪裡還有輩品呢？「皆受自然虛無之身、無極之體」。

這一段用了很多詞，比如「咸同、一、皆」，這不都是一樣的意思嗎？就《阿彌陀經》來講，根機是五濁惡世眾生，行法是執持名號，利益是往生不退，這些都一樣。

淨土教理，初學可能會有一些難以通達的地方，比如諸行往生，本質上是念佛往生的，那到底是有輩品還是沒輩品呢？有的人在這裡就是轉不過彎。這要分兩方面說，如果就念佛往生來說是沒有輩品的；如果順眾生淺顯的智慧來方便引導，就要安立輩品，一定要說輩品。因為眾生認為是諸行往生，從根機、行法，到花開時節，到得益不同、來迎差別，一定要安立輩品。

「安立輩品」，能夠產生方便教化的作用。就念佛來講，沒有輩品；就諸行來講，有輩品。如果講諸行，又說沒有輩品，就不成為諸行了。講諸行，就一定有輩品，九品往生都是如此。這樣才能由方便導入真實。

（摘自《阿彌陀經歸宗解》）



溥心畬／接引佛 私人收藏

如何從佛法、科學看奇異 念佛感應事件

文／釋淨宗

南無阿彌陀佛，大家好。

想和大家分享一則念佛感應（見〈佛要救我 念佛放光〉一文，本期月刊第97頁）。這是廣東佛山的佛廣居士親口告訴我的，我覺得很有啟發意義。

詳細內容可以見他自己寫的記錄。大致來說，就是十二年前，2007年2月21日，大年初三，佛廣居士去參加一個閉關佛七的感應。

當時他的心情非常低落，覺得自己在佛門歸依，修行了十幾年，可是毫無所獲，所以非常失望，甚至想就此放棄。因為佛法講得再好，道理再高妙，可是自己得不到實益，而且經過十幾年的努力，基本身心疲憊了。但是又有點不甘心，心想：「我就去參加這一次佛七吧，如果能找到點感覺，有一定的收穫，那我就在佛門繼

續走下去；如果還是一無所獲，再退出佛門，也死心了。」所以他是抱著這種心情，找了幾位蓮友去打佛七的。

從第一天開始，一直念佛，是封閉式的，不許說話，也不對外接待。到第三天晚上十點多鐘，他有點睏倦了，坐在那裡念佛，後來念著念著就睡著了。在夢境當中，聽到有個男聲對他很溫和，但是很肯定地說，佛要救他。他聽著非常歡喜。接著，就聽到有男聲在唱歌，唱的也是「佛要救我」，他就從歌聲當中醒來了。

按說這是做夢，醒來了歌聲就沒有了。很奇怪，醒來歌聲還在唱，而且很清楚，一句一句的歌詞都非常明白。歌聲是從哪裡傳來的呢？原來是念佛機。他們打佛七，因為精進念佛，晚上睡覺時念佛機也是播放的。

唱歌的調子，和念佛機的念佛調一樣，就是通常我們聽的那種四音的佛號。這就很神奇了。仔細一聽，歌詞有六句，就是說佛號當中會加六句歌詞，然後又是佛號，然後又是歌詞。

哪六句呢？他就把它記下來：「佛要救我，一定救我。誓願不變，真的救我。佛救眾生，直到永遠。」接著就是我們一般聽到的「阿彌陀佛，阿彌陀佛，阿彌陀佛，阿彌陀佛」這個念佛調。

這六句當然很直白，很好懂，而且非常能夠反映阿彌陀佛救度眾生的意涵。他聽了很喜悅，心裡非常安定。但由於是早晨三點多鐘，大家都在休息，另外佛七有規定，如果說話，那是要請出去的。所以他雖然想喊別人一道來聽，也沒敢喊。所以他就自己把它記下來，然後在房間裡繞佛，跟著一道邊聽邊念。過了一段時間，念佛機恢復正常，就再也聽不到六句歌詞了，還是唱「阿彌陀佛」。

這一件念佛感應可以講非常奇特。念佛機唱佛號，它是有固定的SD卡，事先通過廠家把它植入進去的，怎麼會變了呢？而且還編出歌詞來，這太不可思議了。是誰編的歌詞？怎麼放進去的？而且歌詞意義非常好，

非常完整。

我們作為佛弟子，相信這件事情不難。但是如果一般的世間人士，特別是以科學作為固定的見解，恐怕很難相信。甚至認為這或許是杜撰，或許是幻聽幻覺。為什麼呢？因為這個講不通嘛，虛空裡面什麼都沒有，怎麼能唱出六句歌詞？

下面我想就這則念佛感應事例作五點分享。稍微有點展開，也就佛法與科學的關係、科學對佛法一些奇異事件的質疑，做總的回答。

這五點，第一是佛法的解讀，第二是回覆科學的質疑，第三是從佛法來看科學，第四指出科學的侷限性，第五是佛法如何看待這些奇異事件。

一、佛法對這件念佛感應的解讀

當然，佛法的解讀可以很深，而且各宗有各宗的解釋。總的來講，這是一種感應現象。我想站在淨土宗立場上，還有一般佛法的理解上來解讀。

站在淨土宗的立場上，我覺得佛廣居士這次經歷，幾乎是善導大師二河白道喻的一個翻版。就是說，這樣的心理過程是很普通的，從古到今有

共同的模式，甚至《觀經》中的韋提希夫人也是這樣子的。

二河白道喻，是善導大師在《觀經疏》裡寫的一個比喻。這個人在無奈、絕望的情況下，聽到了彼岸阿彌陀佛的呼喚聲，「汝一心正念直來，我能護汝！眾不畏墮於水火之難。」從此以後，堅定了信仰，走在阿彌陀佛願力的白道上，到達了對岸。

其實佛廣居士當時的心情，也是在這種絕望的狀態下，所謂「迴亦死，住亦死，去亦死」，他也由於走到這樣的境地，聽到了彌陀的呼喚，就是他所聽到的六句歌詞。他自己說，他當時也聽不太懂，但是很喜歡，「知道佛要救我，怎麼救我還是不瞭解。」在此之後，過了兩個多月，他收到弘願寺這一系列淨土宗的書，才豁然大悟，從此一心歸命。

也就是說，阿彌陀佛的光明在遍照十方世界，隨時在尋找、培育、化導我們苦惱的眾生。當我們還在自以為是的時候，驕慢心就障蔽了佛法的光明；當我們的心走到一定的程度，就像佛廣居士當時的心情，佛法的光明、阿彌陀佛的救度光明，一定有適合他的形式，在周圍產生一種作用、一種感應，來表達阿彌陀佛救度的信

息。只不過對佛廣居士，是這種念佛機裡的歌聲；對善導大師，就表現為二河白道的比喻。韋提希有韋提希夫人的方式，我們一般人呢，隨順各人的特點不同，各有自己的方式。但其實只是方式不同、形式有異，但內涵都是一樣的，就是彌陀的救度在這個點上，和我們的心剛好契入。前提是這個人在熱烈地追求佛法，到達精疲力盡，幾乎撐不下去，快要放棄了，這就是所謂「機法深信」。如果以淨土宗的教理來解釋，非常吻合經典，吻合我們每個人的心路。

如果以普通的佛法來講，這個現象就是所謂「緣起性空」。

一般人站在科學的立場上不能理解的事情，以佛法來看很簡單，沒有不可理解的。只要緣到這裡，就可以現起某種現象。既然萬法的本性是空性的，它就具有無限的可能性。空了嘛，怎麼放東西都行，放個乒乓球、放個雞蛋、放塊豆腐、放片樹葉、放個機器，都可以放進來。如果以佛法的立場，哪天突然從樹葉裡長出個小娃娃，都是正常的。當然，科學覺得不可能。但是以佛法來講，從石頭裡蹦出孫悟空也是可以的。

念佛機是個機器，是由零件、

鐵片、塑料等組成的，但是「色即是空，空即是色，色不異空，空不異色；受想行識，亦復如是」，這是《心經》所講的。色受想行識都是空性，可以互轉。

色，是物質的；受、想、行、識，這是四個精神層面的。物質的也是空性，精神層面的也是空性。物質的可以轉為精神的，精神的也可以轉為物質的。這麼來說，念佛機即使是一個物質的載體，它好像有了精神的作用，居然編出了歌詞，那不也很正常嗎？

還有《楞嚴經》裡說，六大、六根、六塵——十八界都是真如。地、水、火、風、空、識可以互相轉換。為什麼呢？因為它們的本體都一樣，只是表象不一樣，地是地，水是水，火是火，空是空。地、水、火、風、空是物質世界，識就是「認識」的「識」。表象的背後，什麼是它的本體呢？就是所謂真如法性。

《楞嚴經》裡說「性空真火，性火真空」，憑空就可以出這一切。當然，這裡的空，是空性的空，和虛空的空不是一個空。虛空的空還可以算是我們眼根的一個對境，空性的空不是我們眼睛的對境，它是指萬法的本

性。虛空的空還是物質現象，空性的空是超越一般講的物質現象和精神現象，它是事物的本來面貌。

這樣說起來有點難懂，我還是打個比喻。比如現在我們用手機或者電腦，手機、電腦的螢幕，它上面什麼都可以顯示。可以顯示一個人，也可以顯示一片樹葉，什麼物體、什麼顏色都可以顯示；可以分身，可以出現，可以消失。為什麼會這樣呢？因為它是空性的，通過電腦程序的編排成為這個樣子。所以你不能指定螢幕上一定就怎麼樣。

我覺得電腦很好地反映了佛法的認識，它是個非常好的教學工具。我們每個人都是程序設計師，我們所看到的世界，那是你心靈的設計師所設計出來的，包括你的閱歷、你對世界的認識和看法。

佛法講「萬法唯心」「唯心所現，唯識所變」。既然萬法都是真如實相的顯現，當然就沒有差別。所以，從這個角度講，萬法平等。既然平等，從樹葉裡出一個人也是正常的，只是科學沒有解密。對觀世音菩薩來講，這不算什麼事。如果在電腦螢幕上，不也很正常嗎？想從樹葉裡出人，從水裡出人，從紙片上出人，

都可以，因為它們都是一樣的，都是通過程序出來的，都是數據，是一種算法。只不過對佛菩薩來講，他們已經證悟了真如的本體，從真如當中就流現出來。以我們凡夫看，世界就是所謂地水火風空等等；以佛菩薩來講，一切自在，轉換無礙。

所以，佛經裡說「情與無情，同成正覺。」「情」是有情識的眾生，「無情」是山河大地，都共同成佛。怎麼可以想像呢？竹子、土地都成佛了。

都能成佛，何況講法，何況編歌詞呢？所以，在佛廣居士的那個剎那，可以講他的念佛機就成佛了，就和他講出這些。就是說在那個心境下，顯現這種歌詞，唱歌，然後剛好是他心中所需要的。這就是佛法感應道交，不可思議。完全是正常的。

我還想補充兩個細節。佛法道理上是這樣，這是理證。有理，來看事情就非常合理。當然，不是符合世間人認的理，而是佛法的教理。

佛廣居士非常穩重，可靠，非常理性，不會那麼浮躁尚異。一般信眾要和我說這樣的事，我一般都是嚴格把關，考慮再三。因為對有些人不是很瞭解，比如他的佛法知見穩妥不穩

妥、他的情緒化重不重、他的心理健康程度怎麼樣。雖然依據佛法的基本教理，我們知道一切都有可能，但是誰講的，他表達得完整不完整，有沒有旁證，他這個人向來受不受人的尊重和公信，這樣才決定這件念佛感應要不要去和別人分享。不分享不代表我認為它是假的，只是說出來未必讓更多的人相信。但是佛廣居士完全沒有這些，而且他有有力的旁證。

如果當天大清早把別人喊醒一道來聽，當然更好了。但話講回來，把別人喊醒，別人能不能聽見也未必。因為這是他的心理到這個程度感應出來這樣。大家一道來聽，是不是有共業，能感到這樣，那也未必。

旁證是什麼呢？後來解七了，然後談論佛七當中有什麼收穫。當他講到念佛機感應的時候，有蓮友就說：「那天晚上我看到你坐在那裡念佛，身上就放金光」。

這可以是個側證，側證什麼呢？我們只要念佛，身上就有佛的光明。也說明佛廣居士當時的心境是一心靠倒阿彌陀佛，一心一意在念佛——當然，不是佛廣居士自己放光，那是佛放光，因為他念著佛。他如果去胡思亂想，能放光嗎？而且放的是金色的



光芒。很顯然，佛就在房間。那六句歌詞是誰唱的？當然是佛唱的。但希望大家不要把佛理解為一個神異的神仙人物，他是無作妙用，並不需要有個形象來和你說什麼，就你在這種因緣下，顯示出這樣的現象。這就是佛法平等。

另外像這樣的事情，其實我聽到不只一件了，我都聽到好幾件。

還有人告訴我，他家電視機屏幕突然就冒出來「淨宗法師講法」。還有人告訴我，他的手機也是突然講法。但由於他們講的信息不完整，而

且那些可以作別的解釋。比如手機上是不是儲存有信息你不知道，偶爾把它碰出來了；或者說這個螢幕，說不定已經把碟片放進去了，等等。我也沒有去說太多。但是通過佛法的教理，還有多種事例相互證明，這個事情當然毫無疑問。同時，這些蓮友都是很誠實的人。

二、回答科學觀念的質疑

有人如果抱有科學觀念的固定質疑的話，也不好回答他，因為他本身就不相信了，你怎麼講也沒有用。我只想講兩點。

第一點，科學是不是已經徹底回答了世間一切的奧秘？很顯然，沒有。科學既然沒有回答一切奧秘，就還有很多現象不在科學的解釋範圍之內。既然不在解釋範圍之內，為什麼要拿科學的尺子來解釋呢？如果因為解釋不了就否定它的存在，這不是自相矛盾嗎？

就好像一個袋子，這個袋子只有一米寬，那只能裝一米以下的食物：豆啦、米啦、馬鈴薯啦、紅薯啦，都裝得進去。結果來了個大桶，裝不進去。說：「那不可能，怎麼會有裝不下的東西？」這種說法顯然不符合科學邏輯。你首先已經認定了科學不能解釋一切，那現在有這個現象，你解釋不了，說：「那不可能存在，沒有我解釋不了的事情。為什麼？因為你不符合科學」，這種話是非常霸道的。

解釋一切，科學不敢作這樣的申明，而佛法完全可以，佛陀得一切無礙智慧，得無礙辯才，處大眾說法無畏。佛法無邊，可以解釋一切的現象。剛才我們舉的《心經》《楞嚴經》很好地說明了這個問題。佛法的基本原則「緣起性空」，沒有它解釋不了的現象。

所以科學相對佛法來說，還是太稚嫩、太固執、太侷限、太狹隘了。雖然它給人類帶來了巨大的利益，在這一兩百年有長足的進步，仍然是豆點之光。以這個來衡量一切世間的事物，只能是故步自封。

這是第一點，這一點從邏輯上是講得明白的。

第二點，抱有科學頭腦的人對這件事情懷疑，首先要否定佛廣居士說話可靠不可靠。如果沒有事先的調查，就不能隨便否定人家。比如有人講：「這件事是編出來的」，請問你有什麼證據說明他是編的呢？科學講證據，沒有證據就下這樣的定判，那科學嗎？或者說「這個事情就是幻覺」，那也要有證據證明是幻覺，如果沒有證明，那麼科學的態度應該是存疑，說：「這件事我還解釋不了，解釋不通，但這個現象存在，暫且存疑。」如果抱著這樣的觀念，說明還比較理性、客觀。

三、佛法怎麼看科學

以我一個佛弟子來講，當然我不能代表一切人的看法，我對於科學的發展抱有充分的樂觀，我認為科學有無限的可能性，也不認為科學的本

身會給人類帶來倫理、道德等等方面的困擾。如果產生這方面的困擾，還是人類自身的煩惱而產生的，並不是科學，科學是中性的。而且我們也分享了科學技術的發展給人類帶來的福利、好處、生活便利。當然，科學如果沒有佛法的駕馭，人類並不能很好地利用它的成果。

比如，我原來從事航空工作，你看飛機一下子就能運幾百人。以佛法來說，這也是眾生的共業，就是眾生的心力，眾生的心。佛法說眾生的心具足一切功德，具有一切的可能性，那麼眾生的心，現在通過科學家的科學研究，把心力的一分展現出來。表面看起來是用汽油等等這些推動了飛機往前運行，其實還是一種業力。

在具足神通的阿羅漢那裡，就不需要用飛機，直接用神通力。神通有三種，一個叫「運身通」，一個叫「勝解通」，一個叫「意勢通」，這三種是佛法當中的。像飛機這個現象，就相當於運身通，把身體運過去，就像鳥兒在空中飛行、運身。什麼叫勝解通呢？勝解是殊勝的理解，它是通過思想的念頭作用，就能把遠處的物體移到跟前來，這就比運身通更加殊勝了。意勢通，「意」是「意

識」的「意」，「勢」是「勢力」的「勢」，他一念之間可以遍達無礙，沒有遠近的差別概念。意勢通大概有點像現在講的量子糾纏。

現代科學發明火車、飛機，還是在運身通這麼低的層次，還沒達到勝解通。雖然舉到量子糾纏，還完全沒有達到意勢通那樣的應用當中。不過我們從佛法講的這三種神通，也能瞭解未來科學發展還有廣闊的前景。

還有像人工智能、生物工程，都有巨大的發展空間。以佛法來看，也不會心有驚動，這都是很正常的，都是人心的自然作用。

但是，比如有神教，可能就有點應付不了了。以佛法來看，人也是可以造出來的，只是說這個緣起不到。觀世音菩薩隨便空中一劃，就可以來人，很正常的。果真哪一天造出人來了，有神教覺得「這是上帝的特權，人類怎麼可以造呢？」如果以佛法來看，並沒有一個上帝的特權，人心當中本來就具足這樣的功能、功德和作用。

當然，科學能不能達到這個程度，我們不知道，就是說有這個可能性。而且如果真的造出有情眾生，這個一定要有相當的清淨。佛菩薩之所

以一切無礙，是因為他們的心清淨，已經證悟了宇宙一切萬法的本體，就是真如本身，所以才可以用展現無礙的神通力。科學如果到了這個境界，那科學就成了佛法了。是不是能這樣呢？如果不轉到這個角度，只是在物質的層面上，還是有侷限的，當然也有很大的空間。

這是我們談一下對科學的認識。

四、科學的侷限

佛法當中，佛菩薩證悟無生法忍，徹證諸法實相，具有無限的可能性。那麼科學也能這樣嗎？我覺得，即使科學再怎樣發達，仍然不能達到——當然，也要看未來的科學到底怎麼發展，因為科學這個名詞定義也是不確定的。現在我聽說有一種「模糊理論」，我覺得這個詞倒是很好的。

以目前來講，所謂科學，它是講究實證性，講究可以驗證、可以重複的。一切科學的語言，都是一種規定性的概念，它是一種固化的東西，它的概念、名詞、名相一定要把它固化，這樣來表達。所以它強調可重複，有證據，它以這一切的邏輯、概念、名言來建立科學的一個大廈結構。如果這些概念、名言都是變動不

居的，那當然沒辦法。

但是，在我們現實生活當中，只有死了的東西才在認識觀念當中把它固化，活的東西都是剎那剎那變異的。所以，以一種固定不變的思維、概念來追逐隨時變化的世界——即使如此，科學都取得了巨大的進步。

有人講「人不可能兩次踏進同一條河」，甚至有人說「人不可能同一次跳進同一條河」，這還是世俗範圍的。佛法的思維、觀念完全不一樣，它非常靈動。

比如佛的智慧有兩種，一種叫作「如理智」，一種叫作「如量智」。如理智是見到一切萬法的本體、根本，就是真如實相。如量智是見一切萬法的差別之相。諸佛菩薩是以這兩種智來觀察一切。

即使在如量智當中，比如這一片樹葉，佛菩薩對它的看法，那是多角度、多維度、多空間的，是全面徹底的觀察。即使我們現在的科學，對一片樹葉的觀察也是非常侷限的，頂多相當於如量智的一小部分，相對佛菩薩，就差得太遠；何況如理智，科學根本夢都夢不著。科學似乎也在追求這個，比如愛因斯坦追求「統一場」。這個「統一場」，在佛法來說

就是真如實相。但科學是在猜測，佛菩薩是證悟到這樣的境界。因為佛菩薩有如理智，有如量智。

而且佛法的很多表達，像《心經》說：「不生不滅，不垢不淨，不增不減」，它都是雙非句，否定否定，不落兩邊。這樣的境界，一般人很難理解，很難表達。人都是很固化的，要麼是好，要麼就壞，要麼對，要麼錯。可是佛法說：「無是無非，色即是空，空即是色」，在任何狀態下它都有無限的可能性。可是我們人不能這樣思維，我們要把這個概念確定化，我們才可以表達，才可以思維。科學的語言也是如此，這樣它就大大地落後了。

因為事物的本身一旦用語言把它凝固，用認識把它侷限起來，它就變成了一個死的東西。就現代科學來講，一件事物，一旦注入你的觀察之後，它就坍縮了，就成為你的觀察加入進去之後這樣的現象。在被你注入觀察之前，它有無限的可能性，既存在，也不存在。量子力學這種表達倒頗有點類似於佛法所說的。

「既存在，也不存在」，科學的表達和佛法的表達，怎麼理解？打個比喻，當然這個比喻不足以形容它們

的區別，但是可以去理解。

科學的表達就好像是冰塊，佛法的表達就好像是水。冰塊是凝固的，雖然它和水是一個體性，但是成了冰之後，因為它凝固了，既不能流動，也一定有自己的形狀，不然的話不足以成為冰。冰就是堅硬的，有形狀的，刀砍斧砸能破碎的，它能理解水嗎？水，刀砍斧砸也不會破碎，它也沒有固定的形狀，可以隨方就圓，它可以隨時流動，不像冰在那裡不能動。

所以，用科學的語言，一旦我們的概念固化，成為一個固定性的概念來表達的話，它就把事物的現象變成了冰一樣。而佛法不是這樣，佛法仍然是以它本來的、柔軟的、萬種可能性的來表達。以冰的立場很難理解水，但是水可以理解冰。

人類得到科學的利益，就好像一棵樹從冰裡得到了一點點水氣，如果它得到純粹水的滋潤，不是長得更好嗎？

所以，科學給人類帶來的一點利益，也是我們心力當中已經變了固定形式的那麼一點點。就好像冰仍然具有水的一分濕性一樣，但是它畢竟沒有把水的功能完全展現出來。

科學不能的事太多。比如藝術、文學，能夠用科學來解釋嗎？顯然不能。因為藝術、文學有人心的創造在裡面，是靈動的，一旦靈動，科學就沒辦法把握它，因為科學是死的。

五、佛法如何看待奇異事件

其實，所謂奇蹟也好、奇異事件也好，在佛菩薩眼裡是不存在的，這都是凡夫自己的想像，因為凡夫眼界很窄。即使我們認為最不可思議、最稀奇的事情，在佛菩薩看來也很平常。為什麼？因為緣起性空，一切沒有什麼稀奇，都是很正常的。同時，我們認為很平常的事，比如花開花落、雲卷雲舒，我們認為沒什麼了不起，但是佛菩薩來看，這裡面有無窮的奧秘。

在佛菩薩來看，最大的奇蹟，就是我們凡夫在這裡造罪造業，受苦受難，佛菩薩覺得很稀奇。眾生本來都是佛，為什麼不做佛，而做凡夫呢？而且這麼受罪！所以佛在大乘經典裡就很感嘆，有一段經文說：「如來智慧、無相智慧，具足在於眾生身中。但愚癡眾生顛倒想縛，不知不見，不生信心。爾時如來以無障礙清淨天眼，觀察一切眾生身已，作如是言：

『奇哉奇哉，云何如來具足智慧在於身中而不知見？我當方便教彼眾生，覺悟聖道，與佛無異。』」這是《華嚴經·出現品》的經文。

所以佛看見眾生，他覺得是大奇特、大奇妙的事，也是個大奇秘密的事。「你本來就是佛，如來智慧德相在於身中，怎麼就不知道使用呢？」

相反，崩天裂地，六種震動，天雨妙花，這些對佛菩薩來說很平常。

我們記錄這些所謂神奇的感應，只是相對我們侷限性的凡夫。平常微妙不可思議的現象世界，我們認為沒什麼了不起；而對那些自己沒經歷過的，認為這當中有什麼稀奇神秘的，只好把這些事提出來，「你看，這和你想的不一樣吧」。其實，哪一件事是我們能夠想得通的？花開花落，這裡邊的真實奧妙，我們想得通嗎？我們不過把它作為一個司空見慣的事實接受下來而已。

希望大家由此而能感悟佛法的慈悲，認識我們心性的圓滿功能，以及佛菩薩證悟眾生心性圓滿無礙的智慧和神通道力，由此信順彌陀的救度。對我們來說，往生西方是很輕鬆的事情。就像現在手機、電腦裡面有很多免費軟體，你只要接口一接上之後，



一使用當下就不一樣了。我們心裡都在編軟體，每個人都是軟體工程師，編寫自己的世界，編寫周圍的人事關係以及自己的事業前途、生死輪迴等等，都是自己編出來的。我們要把這個不好的、痛苦的、扭曲的、恐怖的軟體程序，編成阿彌陀佛極樂淨土清淨莊嚴的程序。如果慢慢去改，費勁太大了。我們只要廢棄舊的軟體，接上阿彌陀佛的軟體就可以用了，不需要花錢，免費的，接上就可以了，甚至還可以消毒，把毒的軟體，把病菌、病毒全部掃除了。

所以我們來念佛，其實就是一個軟體接口。我們稱念南無阿彌陀佛，自己這個心，原來的一套不用了，直接接上阿彌陀佛這套系統，用他的。那當然可以在裡面見到種種清淨莊嚴，當然到淨土就成佛了。

南無阿彌陀佛。🌸

佛號念四字還是念六字？

文／釋智隨

念佛，有些人喜歡念「阿彌陀佛」，也有些人喜歡念「南無阿彌陀佛」，到底四字、六字有什麼差異呢？當然從總的來講，都是一尊佛，都是佛號，四字是簡稱，六字是全稱，完整的南無阿彌陀佛。把「南無」兩字拿掉，就是阿彌陀佛，是簡稱的。但是這兩個字有特殊的意義。

「南無」是皈依佛

1、念佛人要懂得「南無」的意義。南無就是皈依，就是度我、救我的意思。（印光大師）

2、「南無」者，即是歸命，也是發願迴向之義。（善導大師）

要往生西方的人，求佛來救我、度我，「南無」就是求佛來度我的。所以這兩個字，它有特別的含義。不論念四個字也好，念六個字也好，都要懂得：「南無」就是要皈依佛。

不知「南無」者，多注重自力

如果念四個字「阿彌陀佛」，然後靠佛號來伏煩惱、求清淨心，這就是靠自力，就不是靠佛力了。靠佛力，是佛號有功德，我們怎麼念都可以往生。所以一般念四個字的人，可能就比較注重在功夫上用心，伏煩惱、求清淨、求境界、求感應等等，當然念六字的也有。

「南無」歸命，生佛一體

六個字的意義，善導大師有解釋：

言「南無」者，即是歸命，亦是發願迴向之義；

言「阿彌陀佛」者，即是其行；

以斯義故，必得往生。

六個字，從佛號功德講，是圓滿的；從我們眾生講，有歸命、有依靠的意思。我們來歸命、依靠阿彌陀佛，就和佛一體了——「『阿彌陀佛』即是其行，以斯義故，必得往生」，佛和我們融為一體，就決定往生西方。所以從念佛講，嚴格講應該以六個字為穩當、完整，和法義相吻合。有些習慣念四個字的也無妨，但是我們念四個字的要懂「南無」的意義。要以歸命的心來念，那麼這四個字、六個字就沒有差異。

念四字是特殊情況

在特殊情況下，印光大師講：有些病人躺在床上，或身體、氣力比較弱的人，念四個字可以。六個字，多了兩個字，念得有些費勁，躺在病床的時候，出氣不方便，那麼以四字為主。平常，正常情況下，還是以六字為好。

印光大師又講：平常我們念佛，剛開始，都是以六個字為準。

經典與祖師皆以六字相傳

當然專修念佛的人，很多學善導大師思想的都是以六字為準。善導大師的思想裡面，特別注重六字名號的完整意義。

以經典來說，到底是念六個字還是念四個字呢？如果看《觀經》就很明顯了。《觀經》下品下生的人，他是個五逆眾生，臨終的時候善友告訴他，你要念佛，他被苦所逼，不遑念佛——念不出來佛。然後善知識轉告他：「『汝若不能念彼佛者（按經意，此「念」為「憶念」之「念」），應稱無量壽佛。』如是至心，令聲不絕，具足十念（此「念」為口業之「稱念」），稱南無阿彌陀佛。」這是六個字的，稱「南無阿彌陀佛」。我們口稱佛號，就是稱「南無阿彌

陀佛」，佛在經典裡面明確講到了，五逆十惡臨終的時候，是念六個字的。其他如《阿彌陀經》講「聞說阿彌陀佛，執持名號」，是四個字還是六個字？沒有交代，沒有具體說。但依《觀經》所說，是以六字為宜。

「乃至十聲」是淨土法門的用心

還有就是關於用心，我們念佛怎麼用心呢？佛不需要我們用心。很多人說修學佛號要用心，「口念彌陀心散亂，喊破喉嚨也枉然」，要用心念。但淨土法門是口持名號，彌陀佛五劫思維，就是在選擇普度眾生之法——就是六字名號。怎麼來度我們呢？要我們來稱念，就能往生了，不需要眾生用心。我們的用心都是錯誤的、顛倒的，無論怎麼用心都超不出凡夫境界，都超不出六道輪迴的境界。所以淨土法門不是要我們怎麼去用心，而是歸命來稱念這句名號，完全仰靠這句名號，淨土法門的修行就如理如法了。《觀經》的下下品就是最好說明。心中不能念佛，你可以口稱名號，張口稱念「南無阿彌陀佛」，這樣就往生西方了。

同時善導大師把「乃至十念」解釋成「乃至十聲」，有很深的意義，淨土法門不是在心中著意，而是在口中稱名。口中稱名就是要放棄我們自力用心的習慣。不是我們自己要怎麼用心、怎麼努力，而是你隨順南無阿彌陀佛，自然地念佛，「法爾自然」來念佛。我們張口「南無阿彌陀佛」，閉口「南無阿彌陀佛」，心中有沒有妄念、心中清不清淨，不重要，也不需要理會。我們只管任其自然地念佛，「南無阿彌陀佛……」——這樣往生西方淨土。這是超越自我的最好方式，不需要在自己心中用心。

禪宗有句話：「起心即乖，動念即錯」，起心動念都是錯。當然那是站在禪宗的角度講的，開悟的人就知道，起心動念，都是凡夫之念。淨土法門其實有點和禪宗類似，不需要我們去起心，不需要去動念，不需要我們想怎麼修，修得怎麼樣，要努力怎麼樣，而是我們安住在這句佛號裡就可以了。然後就一向念佛，「南無阿彌陀佛……」，每天過著念佛的生活，這就是念佛。🌸

且以微心入淨土

文／釋宗道

讀《法事讚》，看到善導大師有這樣一句：

無勝莊嚴釋迦佛，
受我微心入道場。

「莊嚴的無勝報土的釋迦牟尼佛啊，請接受我微渺的祈請之心來到我們法會現場吧！」直譯起來就是這麼一句話。當然，大師後面還有幾處都用到這個「微心」。

開始讀到，頗感疑怪：一般在祈請佛菩薩儀軌中都會表白自己心有多麼至誠來請十方佛、十方菩薩，譬如「誠意方殷，諸佛現全身」等等。而這裡卻出人意料地用了一個「微心」。「微心」就是微弱的心，微小微渺的心，總之不夠至誠、不夠殷重。考古德解釋，只說這是謙辭，無他意。但我總覺得不止於此。

我由此「微」又聯想到另一個「微」。

善導大師在《觀經疏》中著名的

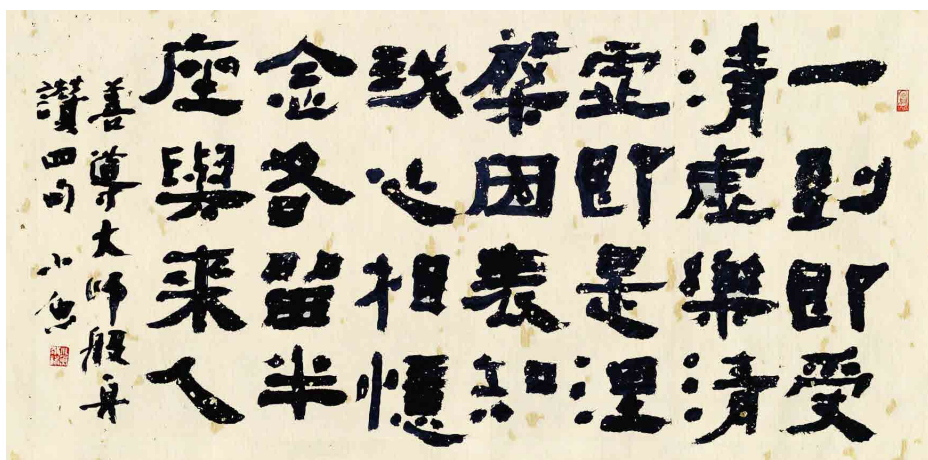
「二河白道喻」中說，白道只有四五寸，兩邊水河、火河則各闊百步。合喻處大師則說：「善心微故，喻如白道。」這裡也是一個「微」。

兩個「微」字，合而觀之，其間蘊藏涵義，方頗見端倪。

淨土法門，凡夫為本，通過大師的遣詞造句，看得出完完全全站在凡夫立場上。

凡夫再至誠也是「微心」，凡夫性多虛偽，多隱曲，這是早已久習成性的，即使是面對無上清淨圓滿的佛，忽而在一次法會上拿出與佛境相匹配的「至誠」，恐亦為難。凡夫的至誠也極其有限的。因為凡夫「垢障覆深」，凡心與真心總是隔著一層。所以是「微心」。

而凡夫之善，更是微渺無極了。眾生一念之間六十剎那，一剎那間一百個生滅。這樣巨大數量且變幻快速的生滅心之中，一日間良善之念究



小魚／書法

竟有幾何？真相恐怕遠遠超出我們的想像。不然《地藏經》中佛就不會說「南閻浮提眾生，舉止動念，無不是業，無不是罪」了；道綽大師也不會說：「（凡夫）若論起惡造罪，何異暴風駛雨。」相比之下，凡夫善心如微風，如毛毛雨；而惡念之起，猶如暴風暴雨；善導大師也不會說「縱發清心，猶如畫水」，凡夫清淨善心，不是完全不能起，只不過所起當下，太微淺，也太短暫，好似用手在水中畫了一個圈，倏爾之間水紋就不見了。

凡夫即使偶發之善，也是不清淨的，總是夾雜名利心、瞋心、邪偽心於其中，善導大師統稱其為「雜毒之

善」，不名「真實之行」。

即使是淨土行人之「念佛」眾生，卻終也不能擺脫凡夫的生活狀態，芸芸眾生，總是俗念多、道念少，大多數時間心思埋首世俗之念中。尤其這樣的一個時代：浮躁、忙亂、壓力大、快節奏，滾滾紅塵之中，人們對極樂的無比嚮往之心念、矢志念佛之心，是那樣的微茫。所以，善導大師才說貪愛之水河、瞋恨之火河，各有百步之寬，而念佛的白道卻只有四五寸寬。且行人在行進過程中，水火始終或燒或濕白道，凡夫不就是在貪心中念佛，在瞋惱中求生嗎？

倘若在自力修行觀念裡，因微

果亦微，如同農民種地，種子不夠優良，收成也難以豐碩。

然而在他力法門中，卻不必如此，完全可以因微果劇。從凡夫一面看，似乎很微弱，然而在佛一面看，即使眾生信心微淺，卻絲毫無礙強大的佛光之攝取，所得之結果是巨大的，遠遠超出凡情的。


此時一件事的結果，取決於能作之心較少，而是取決於所緣之境更多。

如同手觸外物，或石塊或刀刃，此時造成之傷害，取決於人手之力度、角度等等。然而若手所觸之物不是這些，而是一根電線呢？則無論何種力度、角度，哪怕只是皮膚只觸碰一點點，也必然當即受到電擊。甚至如果是一條高壓線，可能人都不用實際觸碰，只一靠近，便要吸引擊爆了，這是所觸碰的外物決定的。又如火燒外物，若是燒木頭，燒紙片，最後燒成怎樣，取決於火燒的時間、火勢大小等等。可是如果是汽油呢？往往一點星火就能引爆全桶，這是被點燃的物件所決定的。

念佛往生也是如此，由於阿彌陀佛願力強大無比，遠超諸佛，佛以佛眼十方遍覽：「有否念我名號之

人？」以佛耳晝夜傾聽：「有否稱我名號之人？」是故眾生一稱一念，阿彌陀佛無所不知，無所不曉。即使在凡夫這邊，只是心中淺淺的劃過的一句「阿彌陀佛」，即使是人們不經意隨口一句「阿彌陀佛」，即使是小孩兒假扮唐僧、濟公，合掌念了一句「南無阿彌陀佛」，佛都會循著信號而去放光攝取之，不管眾生這一面信號有多微弱、多渺茫。因為，這是阿彌陀佛大願業力決定的。

善導大師說：「一切善惡凡夫得生者，莫不皆乘阿彌陀佛大願業力為增上緣也。」所謂「增上緣」，古德解釋為「起法功強」，也即通過外力生起妙法，使其原有功用大大增強。所以，阿彌陀佛的弘誓大願，如同信號擴大器一般，眾生念佛的信號本來很微弱，但經過擴大器一放大，則得到大大地增強，阿彌陀佛的功德力進而全部加於念佛者，眾生當下就進入佛的大願海中，必得成佛。像龍樹菩薩說的：「人能念是佛，無量功德，即時入必定，是故我常念。」

所以，微凡如我等，自可安於「微心祈願」，安於「善心之微」，安於「白道之窄」，且以微心入淨土，以佛強緣速成佛！

彌陀光明 唯攝念佛

文／釋宗柱

阿彌陀佛放出來的佛光，只攝取念佛的人，不攝取雜行雜修的人，不念佛的人更不攝取。「唯」就是唯一、專門，「攝」是攝受、救度。下面引用一些經文及祖語來說明。

佛在《觀經》中說到真身觀的時候，講到阿彌陀佛的真身，有六十萬億那由他恆河沙由旬，身相如此高大，一一相有無量好，一一好放出無量的光明。「一一光明遍照十方世界，念佛眾生攝取不捨」，那麼光明的作用是什麼呢？就是專門攝取念佛的眾生而不放棄、不捨離。

《往生禮讚》中善導大師說：

彼佛光明無量，
照十方國，無所障礙，
唯觀念佛眾生，攝取不捨，
故名阿彌陀。

「唯觀」就是唯獨觀察、尋找專念名號的眾生，發現就牢牢抓住不放棄了，這就是「攝取不捨」。

對於「攝取不捨」這四個字，很多人，尤其是一些年齡大的老太太，不清楚到底是啥意思，這裡講一個典故。

幾百年前，發生過這麼一個案例，有一個老太太聽說阿彌陀佛的光明攝取不捨，想瞭解是啥意思，就到寺廟裡去問，遇到一位師父，可師父不認識字，也不知道是什麼意思，就說「你去拜佛吧！」於是老太太回家後，一有空就拜阿彌陀佛，心裡就想著「攝取不捨」是啥意思。

拜了三天的佛，這一天累了，身體很疲勞，就靠在那裡，打了個盹，突然看見阿彌陀佛來了，身相高大，連頭頂都看不見。突然間，阿彌陀佛伸出手來，一下子就把她抓住了。老太太本能地去掙扎，可怎麼動也動不了。這時佛就笑瞇瞇地說：「這就是攝取不捨。」

被佛抓住就不放手了！你願不願

意被佛抓住不放呢？還是願意被閻王抓住不放呢？就看你是不是專念佛。專念阿彌陀佛，阿彌陀佛就攝取你不捨。

善導大師在《觀念法門》裡又說：

但有專念阿彌陀佛眾生，
彼佛心光常照是人，攝護不捨，
總不論照攝餘雜業行者。

「但」，只要。只要專念阿彌陀佛，阿彌陀佛的光明就照耀這個眾生攝護不捨。「攝」，抓的意思。「護」，是保護、照顧。「總不論照攝餘雜業行者」，雜修雜行的人，佛的光明不照不攝取。

《般舟讚》又說：

相好彌多八萬四，
一一光明照十方，
不為餘緣光普照，
唯覓念佛往生人。

《讚佛偈》中說：

彌陀身色如金山，
相好光明照十方，
唯有念佛蒙光攝，
當知本願最為強。

都是這個意思，只攝取專念佛的人。

接下來具體地解釋，為什麼佛光只攝取專念名號的眾生，而雜行雜修的人佛光不攝取？首先引善導大師《觀經疏》一段自問自答：

問曰：備修眾行，
但能迴向，皆得往生；
何以佛光普照，唯攝念佛者，
有何意也？

既然阿彌陀佛的光明普照十方世界，佛的本心發願要救度十方所有眾生，為什麼還挑挑選選，只攝取專念名號的眾生呢？

善導大師接著回答，「此有三義」，亦名三緣意。一明「親緣」，二明「近緣」，三明「增上緣」。

一明「親緣」：
眾生起行，口常稱佛，佛即聞之；
身常禮敬佛，佛即見之；
心常念佛，佛即知之。
眾生憶念佛者，佛亦憶念眾生，
彼此三業不相捨離，
故名「親緣」也。

「緣」就是緣分。「親緣」就是專稱名號的人和阿彌陀佛的緣分特別親。你口念阿彌陀佛名號，阿彌陀佛就聽到了，要知道我們念六字名號的當下就是阿彌陀佛的法身、報身、應化身。這六個字既然是阿彌陀佛本

身，它就會聽、會看，具備了佛的一切功能：你一念它，佛就聽到了；你一禮拜，阿彌陀佛就看到了；你心裡一想佛，佛也就知道了。所以我們心裡想佛，佛心裡也想我們。

其實我們想佛的時間比較少，佛想我們的時間比較多。就像世間父母想兒女是長流水，時刻不忘，而兒女想父母就像樹尾風，一吹就過去了。

那麼一整天想著父母的是什麼人呢？是小孩。小孩子生下不久，時刻離不開媽媽，身口意都離不開。剛學會說話，整天「媽媽、媽媽」叫著不停；眼睛呢，時刻要看著媽媽，一會兒看不到就哭起來；身體也時刻要和媽媽挨得很近，睡覺的時候也要在一起，一醒了，發現媽媽不在了，又哭了。這個小孩和媽媽的身口意幾乎是合一的。

那我們念佛人呢？雖然我們念佛的時候似乎沒感覺，可是阿彌陀佛確確實實和我們身口意合一了。如果我們能和佛合一，就成了凡聖一體，外表看雖然還是個凡夫，實際上裡邊已經成了佛了。所以《觀經》說：

是故汝等心想佛時，
是心即是三十二相，八十隨形好。
是心作佛，是心是佛。

諸佛正遍知海，從心想生。

心想阿彌陀佛的時候，你的心已經成了佛了。裡邊是佛，外面只是一張皮。

如做金佛像，把金子融成液狀，倒在泥做的模子裡，等金水涼、變硬了，最後把模子剝掉，就是一個金佛像。沒剝模子的時候，外表看還是方方的一塊土。我們只要專念這句名號，早就成佛了，只是外面這張人皮還沒有剝掉。臨命終就是剝除的時候，把這個臭皮囊一扔，阿彌陀佛就拿著蓮花，「嗖」的一下，裡面這個金佛就站在蓮花上，跟佛走了。

不是阿彌陀佛來接你的時候，你才成佛，現在你裡邊已經成了佛了。專念佛，我們身口意和阿彌陀佛親，就和阿彌陀佛合為一體，這叫做「生佛不二」。既然是生佛不二，就叫一半凡夫一半佛，看你是個凡夫，可是你已經具有佛的功德了，雖然還沒有佛的大力用，但很快就要成佛了。

印光大師說：「如太子墮地，貴壓群臣。」皇帝生下了兒子，這個太子只知吃喝拉撒睡，可是文武大臣見了都要跪倒，因為他的種姓高貴，長大就會成皇帝了。同樣，我們念佛之人雖然是個凡夫，啥也不會，又罪業



阿彌陀佛 鏡心設色絹本 乾隆七年 永安寺住持法隆畫 私人收藏

無邊，可是十方諸佛和阿彌陀佛一看我們，這都是小佛子，以後都要成佛的。所以這叫「親緣」。

阿彌陀佛是我們的大慈悲父親，我父親是佛，我也是佛，要認親。

學淨土法門，在淨土法門開悟，就開這個悟，你什麼時候認「阿彌陀佛是我慈父，極樂世界是我的家」，你就開了悟。如果不認可這一點，以為阿彌陀佛和我沒什麼關係，佛是佛，我是我，那永遠進不了淨土門。

既然極樂世界是我家，彌陀是我父親，那你回極樂世界，回你自己的家，還談什麼能不能、難和易？都談不上。就像小孩放學背著書包，高高興興地回家，不會邊走邊想：「今天我爹會不會難為我，不讓我進門呀？我喊媽媽的時候，會不會因為聲音不甜，媽媽不給我開門呢？」我們回極樂世界，就像小孩放學回家一樣，根本沒那麼多想法，如果想那麼多，說明你根本沒把彌陀當作你的慈父，沒把極樂世界當成家，你以為那是個考場，要考試。

既然阿彌陀佛是我的老父親，那麼父母對於孩子，是一種什麼樣的感覺呢？我們剛學會了念佛，就像小孩剛剛生下來，牙牙學語，只會喊一聲

「媽媽」。如果這個小孩頑皮，爬到院子裡，院子裡有口井，一不小心，這個孩子已有半身掉到井裡了，再一爬，就會「咕咚」掉到井裡去。這個時候，小孩突然喊一聲「媽！」他的媽媽聽到會怎麼樣？會馬上衝過去把他抱起來。難道媽媽在這麼危急的時候，還要這個孩子喊到什麼程度嗎？喊到功夫成片？喊到心多麼清淨嗎？

我們在五濁惡世這個監獄，這個火宅裡受苦受難，只要一喊出這句「南無阿彌陀佛」，阿彌陀佛立時應聲而現。《觀經》的下品之人，哪個不是這樣子？馬上要墮入地獄的人，三業無功、鬼哭狼嚎地喊出一句南無阿彌陀佛，阿彌陀佛一聽見馬上就把這個人救走了。

父母看到孩子處在那麼危險的境地，哪裡還會要求孩子要怎麼好好喊，喊多少聲？

其次，假設這個孩子在井邊，快要掉下去了，可是他不會喊媽媽，隔壁鄰居看到了，就喊他媽媽的名字。他媽媽一聽，是不是同樣馬上就衝出去救自己的孩子，這不就叫助念嗎？

什麼叫大慈大悲？我們想一想，助念就這個意思。助念就是鄰居說你兒子快掉井裡了，一喊你的名字，你

就馬上跑出去救了。佛更是如此，視十方眾生都是他的兒子，不管是一頭驢、一隻鳥、一頭豬，你在旁邊一念阿彌陀佛，阿彌陀佛就把牠救到極樂世界去了，因為牠自己不會喊。在這種情況下，牠懂得修行嗎？牠懂得五戒還是懂得十善嗎？

由此就破斥了一種錯解，有人總是說，你必須先做好人，五戒要持好，不然光念佛不能往生，甚至把許多做人的要求都搬過來。這合不合阿彌陀佛救度的標準呢？這不是給極樂世界加高了門檻？難道你是極樂世界的保安？我們是聽善導大師的話，還是聽你的話呢？說這種話的人是自誤誤人，不知道專稱名號與阿彌陀佛有「親緣」，就是阿彌陀佛的兒子。

第二「近緣」，專念名號的人和阿彌陀佛近。

二明「近緣」：

眾生願見佛，佛即應念現在目前，故名「近緣」也。

我們願意見佛，只要一念這句「南無阿彌陀佛」，佛馬上就會出現你的身邊，這就叫「近緣」。

有人說，當下念阿彌陀佛，佛當下就來到你的面前，可為什麼卻看不見？講個故事就明白了。

過去在印度，有弟兄三個人，老大獅子覺，老二無著，老三天親。三個人學唯識，都願意見彌勒菩薩。彌勒菩薩的道場在印度雞足山。

無著菩薩前往雞足山，他想面見彌勒菩薩，請求學佛訣竅。他在此山六年苦行，觀修彌勒菩薩，結果連吉祥夢兆也沒出現。他想：「看來我現在修不成了！」心灰意冷而下山。

途中看到路邊有一人在用柔軟的棉布擦磨一大鐵棒。他問：「你這樣擦有什麼用呢？」那人告訴他：「我沒有針，所以我要將此鐵棒磨成一根針。」他心想，用這軟布摩擦此大鐵棒，不可能有磨成針的時候，萬一有可能，但到那時他還在人間嗎？看來世間人為了無意義之事也是這麼辛苦，那麼我修持殊勝正法，必須要有毅力。想到這裡，他又返回原處去修持了三年，但仍然未出現絲毫驗相。他想：「我的確不能成就！」於是下山。

下山途中，又看到路邊一座高聳入雲的大石山前，一人正在用羽毛蘸水，拂拭那塊岩石。他問：「你在做什麼？」那人回答：「這座石山太高了，我自己的房子在這座石山的西面，陽光不能照在上面，所以，我準

備將此山拂盡。」無著菩薩心裡如前一樣想了之後，再一次返回原處去，又修持了三年，還是連祥兆之夢也沒有出現，他又灰心意冷地想：「現在無論如何也無法成就！」便又下山了。

途中看到路邊有一條雙足殘廢的母狗，整個下身瀰漫著許多小蟲，還對別人生瞋恨心，瘋狂亂叫，拖著下身要來咬人。無著菩薩卻對牠生起了強烈大悲心，他割下自己身體的肉施給那條狗，接著想要清除狗身上的蟲。心想，如果用手去抓，可能會捏死小蟲，應當用舌頭舔去這些小蟲。但是，因為狗的整個身體已腐爛，充滿膿汁，眼睜睜地看著是不忍舔的，於是他閉上雙目伸出舌頭，結果舌頭沒有接觸到狗身，反而觸到地面。他睜開雙眼一看，母狗不見了，而至尊彌勒菩薩金燦燦地出現在面前。

無著菩薩說：「您的大悲心實在微弱，一直也不現尊顏。」

彌勒菩薩說：「不是我不向你露面，實際上我與你從未分離過，而是因為你罪障深重，看不見我，後來你經過十二年修行，罪業稍微減輕了，才看到這條母狗，由於你生起了大悲心，因此業障無餘清淨了，便真正見

到了我。你若不相信，將我扛在你的肩上，讓眾人看。」

於是無著菩薩將彌勒菩薩扛在右肩上，到集市上去了。他問人們：「我的肩上有什麼？」那些人說：「什麼也沒有。」只有一位罪障稍輕的老婦人說：「您的肩上有一具腐爛的狗屍。」

之後彌勒菩薩將無著菩薩帶到兜率天，為他宣說了慈氏五論等聖法，他返回人間，開始弘揚大乘佛法。

這個故事就證明我們為什麼看不見阿彌陀佛。每天你念佛，佛就在你眼前，為什麼看不見？因為我們凡夫心是躁妄的心，就像開水，不停地「咕咚咕咚」冒，把開水端到院子裡，既使有月亮，在這個開水裡邊也顯不出來。等水涼了，平靜下來了，你再看月亮，是不是就進來了？

同樣的，我們這個心很浮躁，自然看不見佛，道理就是如此。不過雖然看不見，但只要念阿彌陀佛，佛就時時刻刻不離開你，所以古大德有一句話：

**睡去一夜兮，臥在光明攝取床；
醒來一日兮，坐在常行大悲場。**

多麼美啊！你一醒來，阿彌陀佛

到處跟著你，照顧著你，晚上往床上一躺，「光明攝取床」，阿彌陀佛的光就保護著你，日日夜夜都不離開。

只要念南無阿彌陀佛，佛時時刻刻地攝持護念著我們，時時刻刻和我們在一起。這是「近緣」。

第三「增上緣」。

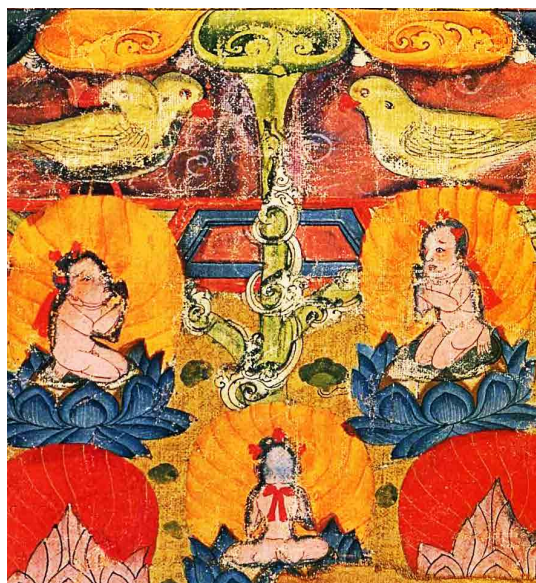
三明「增上緣」：

眾生稱念，即除多劫罪；
命欲終時，佛與聖眾自來迎接；
諸邪業繫無能礙者，
故名「增上緣」也。

我們本來是罪惡生死凡夫，無量劫來造了很多的罪業，沒有功德。可是當下稱念這句名號的時候，罪就消了，功德就有了。因為這句名號，它具有滅罪、增加功德的作用，就像太陽一出來，光明出現了，黑暗就沒有了。這是一種非常自然的現象。

除了罪以後，當我們這一期生命終結的時候，阿彌陀佛與諸大菩薩自來迎接。「自」就是自然，自然來了，也不用你請、不用你求，該來的時候就來了。

《無量壽經》中很多地方提到「自然」。自然就是不加人為造作，不需要我們人去加想法、加意念、加



力量，這樣叫自然。比如太陽每天從東方升起來，不需要你祈求，或者加點力氣，這就是自然。你只要專念名號，時間到，阿彌陀佛自然就來了，你不知道，阿彌陀佛知道。這就叫自然。關於自然，《無量壽經》中說：

昇道無窮極，易往而無人；
其國不逆違，自然之所牽。

這句名號的作用就是回極樂世界，只要稱念，自自然然就回家了。就像水的功能是解渴，和人為的造作沒有關係，不管怎麼想，也不管什麼人喝了都解渴。男女老少、善人惡人，任何人喝了都解渴，即使一頭驢喝了也解渴。同樣的，這句名號就是

往生用的，什麼人念了都往生，一頭驢念了也往生，這就是自然。

自然就是不分別。太陽普照萬物，照大樹也照小草，一切萬物都得到太陽的溫暖。阿彌陀佛名號自然的功能，就是往生成佛，任何眾生，只要念就往生成佛，這就是自然，沒有分別，沒有人為的造作。

如果非要強加個人的一些想法，說念佛要念到什麼程度才能往生，沒有功夫不行，這是不理解《無量壽經》。念佛是自然之所牽，自自然然就把我們拉去極樂世界了。如果非要弄個不自然，非要念到什麼程度，達到什麼功夫才行——就像喝水，功夫好的才能解渴，功夫不好的不能解渴，可能嗎？

同樣的，我們坐在這裡安安靜靜地念佛，往生一定，而臨終的人連這句佛號也念不全，甚至只能念出一個「佛」字，也照樣往生。還有的連哭帶喊地喊出一兩聲也往生了，他有什麼功夫？就因為它是自然的，沒有分別，只要稱念，必然往生。所以說「其國不逆違，自然之所牽」。

「昇道無窮極」，稱念這句名號，就直接去極樂成佛了。

「易往而無人」，這麼容易往生

卻沒幾個人去，為什麼呢？自己瞎琢磨的，十劫把自己都耽誤了。

我們要老實守愚念佛，像鍋漏匠、黃打鐵、崔婆，這些看起來很愚笨的人都往生了。你多學了幾個字，又念這經又念那咒，自己以為能行，這就是瞎折騰。

蓮池大師說了七個字——「老實念佛莫捏怪」，老老實實就一句名號，就會成佛了。我們就是不老實，用自己的思想來琢磨這句名號，本來自然的東西，你一想，就變成不自然了。「命欲終時，佛與聖眾自來迎接」，也是一種自然，就像太陽每天從東方出來一樣。

這裡講個小故事。有一個人，每天早上天一亮就去打工。今天早上一起來，穿好衣服來到院子裡，「可能是個陰天，太陽還沒有出來！」他這麼一嘀咕，家裡養的一隻大公雞聽見了，就對主人說：「我還沒叫呢，它怎麼能出來？」意思是：我公雞一叫，太陽才出來的——牠以為太陽是牠叫出來的。

這個比喻是說，我們有的人自作聰明，以為必須自己這樣那樣，阿彌陀佛才來救度，殊不知念佛人臨終，佛「自來迎接」。

「諸邪業繫無能礙者」，我們生生世世所造無量的業，如果不念佛的話，臨命終的時候，肯定被折騰得夠嗆。徹悟大師常說：「吾人生死關頭，唯二種力：一者心力，一者業力。」我們在生死的關頭，業力牽著我們走，「如人負債，強者先牽」，哪個業重，哪個拉著你跑，這是普通人的情況。而念佛的人，平時稱念名號，這些業早已經消了，臨命終的時候，阿彌陀佛自自然然出現，邪業障礙不了，這就叫增上緣。

上面這段文字如果真的懂了，就不會糊塗了。很多人說：「你必須念《地藏經》，不然生生世世得罪了那麼多的眾生，命終的時候，那些鬼都要找你的。你必須念三千部《地藏經》，還要二十四小時不停播放《地藏經》，把他們先超度了，不然不能放過你。」這樣的話，哪位祖師說過？哪部經說過？淨土宗三部經有說過嗎？善導大師是怎麼說的？再者，鸚鵡念《地藏經》了嗎？那頭死驢念《地藏經》了嗎？牠怎麼往生的？

太陽出來，群暗皆消，太陽不出來，你怎麼搗鼓，黑暗還是去不了。一句名號比什麼都管用，這就是增上緣。

以上就是三緣意。念佛自自然然具足往生的功德，專念名號的人，就會得到阿彌陀佛的佛光攝取。

下面談本願意。

「本願」就是阿彌陀佛的第十八願。阿彌陀佛是本願成就的佛，阿彌陀佛在因地發願的時候，已經設定成佛時以名號救度十方眾生，因此兆載永劫的修行，把無量的修行功德放在名號當中。只要一稱念，這句名號裡面的功德就會顯發出它的作用來，能滅我們的罪，給我們功德，令我們往生。如果不是阿彌陀佛兆載永劫的修行，這句名號不會有這種作用，名號就是阿彌陀佛的本願。佛說：

我若成正覺，立名無量壽，
眾生聞此號，俱來我剎中。

阿彌陀佛發願說：我成佛的時候就要以名號來救度眾生，你稱念我的名號，我就攝取你；不念我的名號，就和我沒關係了。所以稱念彌陀名號，就順了佛的本願，就得到佛的光明攝取；不稱念彌陀名號，就與佛的本願不相應。佛的本願就是佛的本心，與佛的本心不相應，佛的心光就不會照耀。

第三個是法爾意。

「法爾」是自然。阿彌陀佛的名號就是阿彌陀佛的光明，名號的本身自然的具足了光明攝取的功能，名號和光明本為一體。

在這個世間，比如打雷了，眼睛一看，那是光，是閃電；耳朵一聽，是雷聲。雷和閃電就是一體，分不開的。


同樣的，阿彌陀佛的名號就是阿彌陀佛的光明。名號為體，光明為用，光明和名號是一體的。念佛發出的聲音，就叫作名號；從照攝的角度來說，名號就是佛的光明，所以叫「光明名號」。稱念彌陀名號，光明自然照耀攝取，毫無疑問，這就叫「法爾自然」。自自然然本來如此，不假任何人為的造作。

只要我們一念佛，就會放光，只是你看不見而已，你每天念佛，每天都在放光；每天念佛，阿彌陀佛都在你身邊護著你。雖然阿彌陀佛發願要平等救度九法界眾生，他的本心是慈悲的，可是只攝取念佛人，這是法爾意，自然的，並不矛盾。

有的人非要鑽牛角尖：「你說佛是慈悲的，那我念的《金剛經》也是經啊！為什麼不救我？」這是不知道法爾意、本願意。譬如說，我們這個

地方發大洪水，然後一位大富長者開了一艘大船，說我要救所有掉到水裡的人，他這個心是廣大慈悲的。但是這個船太大了，必須從船上垂下一個梯子來，大富長者就說，我只能救順著梯子往上爬的人。第一次他說要救所有的人，第二次他又說我只救順梯子往上爬的人，這話他說得不矛盾。船那麼高，你沒一個爬的東西，能上去嗎？

阿彌陀佛也是這樣，他說要普度眾生，但是他得有個東西啊！極樂世界離我們那麼遠，你又爬不過去，從極樂世界到娑婆世界給你一個梯子，這個梯子就是「南無阿彌陀佛」六字名號，你稱念就等於爬上去了。你不稱念名號，自己想要創造發明一個東西，怎麼救啊？

佛說「我要救所有的眾生」「只救念佛的眾生」，這都是一個意思。這就是「彌陀光明，唯攝念佛」。



無限的愛心 徹底的包容

文／釋慧淨

阿彌陀佛無限的慈悲愛心，
平等接納、徹底包容、絕對體諒；
毫不計較、毫無條件地救度我們。

若能體會阿彌陀佛對我們無限的愛心、徹底的包容，
我們瞋恚、剛強的心就會被感化而柔軟、而慚愧，
對任何人就會付出愛心與包容。☸





無 諍

文／釋智隨

人世間，只要有人我、有是非、有對錯、有高下，就會有爭論。人與人之間有爭論，團體與團體之間有爭論，國家與國家之間也有爭論。因為有不同的意見，有不同的想法，有不同的利益，才会有爭論。

念佛人與別人發生衝突怎麼辦？要無諍念佛，不用去爭論。

你高，讓你去高；你大，讓你去大，不需要和人家比高低大小。要比就比誰能往生，誰能成佛，而不是比世間的高低、世間的大小。

所謂不諍，大致可以分為三種：

- 不與人諍；
- 不與事諍；
- 不與法諍。

不與人諍

不和別人發生爭執，人家指責

我們——「好好好，是我錯了！對不起，你對我錯！」別人瞧不起我們，沒關係，我就認了。「是，你有智慧，你有能力，你可以去學其他法門；我現在沒有智慧，沒有能力，我老實念佛就好了」，不和人爭。爭來爭去，彼此之間都會起煩惱，都會造業，又耽誤了念佛的時間，一無所獲。爭完之後，回來生悶氣，「唉呀，今天真的是倒楣……。」又開始抱怨起來了。我們不和人爭，走到哪裡都平安，都安寧，到哪裡都讓人歡喜。

不與事諍

事情對錯好壞，也不去爭論，人家說我們做錯了，那我們好好反省、改進，下一次把事做得更好一點。人家指責我們，說明人家對我們監督很嚴格，要求很高，我們就要以高標



準、嚴要求來要求自己，而不是去要求別人。

不與法諍

人家說這個法不行，光念一句佛號不夠，或者說這個法門是老太婆修的，是愚癡人修的，要去學大般若智慧，也不去爭論。他怎麼說是他的事，我們安心念佛，不在法門之間發生爭論。人家不理解我們這個法門，甚至有誤解，會說些不好聽的話，我們也不需要去辯論。有辯論的地方就有是非。祖師講：

是非以不辯為解脫。

是非止於智者。

是非到智者那裡就停止了，只會在愚癡的人那裡傳來傳去，辯來辯去，爭來爭去。

所有的是非——不論是人與人的是非，還是事情的是非，還是法門的是非，如果說不清道不明，話不投機，那就不去辯論，只要不爭，是非到我們這兒就停止了。以這樣的心態來念佛，會少煩少惱，我們可以安寧地過念佛的生活。

不與人諍、不與事諍、不與法諍，自然少人我、少是非、少對錯、少高下。看誰都很順眼，看誰都很舒服。大家彼此相見，相看兩不厭。別人看我們很高興，我們看別人也歡喜。這樣活在這世間，大家都少煩惱，走到哪裡都是一團和氣：在家裡，讓家裡一團和氣；在道場裡，讓道場一團和氣；在單位裡，讓單位一團和氣。

這樣，我們走到哪裡，都有阿彌陀佛的清淨光、歡喜光，讓大眾歡喜。阿彌陀佛的光明通過我們的身上體現出來，就能夠讓大眾看到：「念佛真的好，念佛的人和普通的人就是不一樣。」

學淨土法門的人要向阿彌陀佛學習，阿彌陀佛的心量廣大無邊，包容一切。我們要善於體悟，善於運用，把佛心展現在我們言行中來，讓別人看到佛法的功德利益。這樣念佛，自己少煩惱，別人也歡喜，再去勸人念佛，人家就容易來念佛了。🙏



耳 順

文／釋淨宗

孔老夫子說「六十而耳順」。「耳順」這個詞似乎總有那麼點不順耳。

是的，人天生的好惡本能追求順耳。比如好聽的音樂、甜美的奉承、合我心意的觀點，總是那麼地順耳；反之則逆耳拂心，我們就會自動將耳關閉，來一個充耳不聞，或者乾脆逃之大吉。

要求外在聲音盡順我耳，絕無可能，就是貴為皇帝，也還偏偏有那麼幾個不識相的忠臣冒死犯諫，老是嘮嘮叨叨上表一些不順聖聽的奏章，令朕不悅。孔老夫子周遊列國，宣揚他那一套主張，無一被採納，也因為他說的不順統治者的耳。想來老夫子受到報應，也一定聽到許多不順耳的回饋，無奈之下，聖人發明了一套好方法：反其道而行之。既然不能順耳，我就來個「耳順」。

但耳順，談何容易。天聖之姿，也要經過六十年的歷煉修行才臻其功呢。

耳順，即是不管聽到好聽的、不好聽的，合我意的、不合我意的，我都順受之，乃至變為有益的营养。如柔草當風，我耳是草，人言是風，沒有風順草，只有草順風。

做當家，理人事，總會聽到各種不同的聲音，若求順耳，無異八面交煎；但能耳順，即能八風不動，以耳順故，心不動也。🌸



不做一塊冰 要做一塊炭

文／釋淨宗

在團體中，我們是要做一塊冰，還是一塊炭？

對自己、對他人，我們又是要做一塊冰，還是一塊炭？

有人能力不錯，但負面思維、負面情緒嚴重，如同一塊寒冰，不能為團體加溫加熱，反而要團體為他輸送暖氣。

有人能力一般，甚至不太會做事，但只要他心態好，積極陽光，有愛心，會隨喜，就會給團體增加正能量，如火炭給光給熱。

會做事固然重要，但會做人更重要。

人不是機器，若論做事，絕大部分事，要讓給機器人。

人還是要做人，做一個積極陽光、開朗、喜樂、具愛心的人，才是人之所以為人的價值。

以佛法慈悲點燃心中不熄的愛火，做一塊小小的火炭，溫暖心房，溫暖他人，溫暖世界。🔥

蘆葦相依喻：彌陀與我為一體

文／釋慧淨

彌陀之成佛，與眾生之往生，兩者命運結成一體，
即是「若不生者，不取正覺」之誓約。

阿彌陀佛成佛的命運和我們往生的命運是結合為一體的，這就是「若不生者，不取正覺」的誓約。

眾生的往生靠阿彌陀佛正覺的功德，阿彌陀佛正覺的功德也是為了眾生的往生。所以往生正覺與正覺往生，這兩項是結合成一體的。阿彌陀佛成佛的命運和我們往生極樂世界的命運是結成一體、永遠不分開的。有了阿彌陀佛的成佛就有了我們的往生，有了我們的往生也就有了阿彌陀佛的成佛。

故，「若不生者」之眾生往生，與「不取正覺」之彌陀成佛，謂之「機法一體」。
亦即，阿彌陀佛將他的成佛，與我等十方眾生的往生，結成一體，同時發誓：
阿彌陀佛成佛的同時，即是完成我等眾生的往生功德；
若有一眾生沒有為他完成往生功德，彌陀即不能成佛。

意思是說，往生的功德都是由阿彌陀佛所完成的，如果需要我們去完成，那是根本不可能的，如果需要我們積累往生功德，我們永遠都沒有希望脫離輪迴。所以，往生不是從眾生這邊去考慮、去思維、去發願、去修行、去成就，因為我們既沒有這樣的力量，也沒有這樣的功夫；我們是以阿彌陀佛的功德作為我們的功德，阿彌陀佛的成佛就表示已經完成我們往生與成佛的功德。

對我們來說，一方面我們沒有能力，另一方面也沒有必要。這全部都是阿

彌陀佛的事情。同時，阿彌陀佛有這樣的願望，只要他對我們負責，就會為我們完成。既然阿彌陀佛會為我們完成，我們當然就能靠阿彌陀佛的願力、功德來往生。

但往生的先決條件，也必須是阿彌陀佛已經取正覺，即「全憑佛力，絕對他力」，就是由阿彌陀佛負責建設我們所要往生的極樂世界，也負責完成能讓我們往生極樂世界的功德資糧，也負責我們臨命終的時候親自來接引我們從娑婆世界到極樂世界，甚至負責保護我們現在這一輩子。

總之，只要阿彌陀佛成佛，當下就完成了我們往生極樂世界的功德，也完成了現生可以保護我們，使我們逢凶化吉、遇難呈祥的功德，這一切彌陀都一手包辦。

我們十方眾生就好像阿彌陀佛的獨子，甚至是阿彌陀佛本身。《無量壽經》說：「於諸眾生，視若自己。」阿彌陀佛將我們十方眾生看作是他本身，現在我們十方眾生在什麼地方呢？在六道的監獄裡面，為什麼會在六道的監獄裡面呢？因為我們生生世世以來所負的債務無量無邊，殺生、食肉、偷盜、欺詐、誹謗、侮辱眾生的債各種各樣非常多，所謂「殺人償命，欠債還錢」，因此就都困在六道監獄裡面無法出離。

現在，阿彌陀佛要將我們贖出六道監獄，回到極樂世界去享受榮華富貴，不僅讓我們生活豐裕，而且還直至成佛，因此阿彌陀佛就必須經過兆載永劫積植菩薩無量功德，而且若不能使我們往生，他就不取正覺。

所以，阿彌陀佛成佛時完成了什麼？就是完成了我們眾生的往生。當然，成佛的同時，極樂世界也成就，他本身也成為阿彌陀佛這尊佛，而「南無阿彌陀佛」這句萬德洪名的佛號也同時成就了。

阿彌陀佛成就這些的目的只有一個，就是要使我們眾生往生——建設極樂世界，目的是要使我們往生；他正覺佛身的存在，也是要使我們往生；這句萬德洪名的顯現，也是要使我們往生。

因此，阿彌陀佛的成佛，歸納起來就是要成就十方眾生往生極樂世界的功德資糧。所以，我們往生極樂世界的功德資糧，已沒必要特別向外去追求，只要念南無阿彌陀佛就可以了。

我們的往生成佛，都必須靠阿彌陀佛，也唯有阿彌陀佛可靠。不然，八萬四千法門沒有一個法門可以依靠。也可以說，我們靠定了阿彌陀佛，跟定了阿彌陀佛。

故知：阿彌陀佛與我一體。

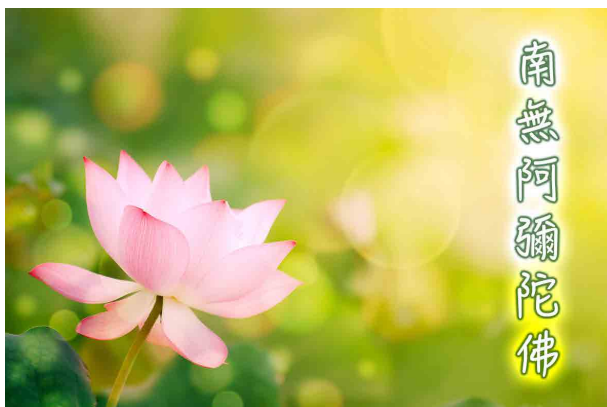
他的成佛依靠我的往生，我的往生依靠他的成佛；

猶如蘆葦，相依相靠，缺一即倒。

有了「若不生者，不取正覺」這八字經文，就知道阿彌陀佛和我們是一體的。他的成佛是依靠著能使我們往生的事實，我們能夠往生是依靠著他已經成佛。

就像蘆葦，這種草很長、很細、很軟，可以長到幾米高，但因為很軟，長高了就會東倒西歪，無法單獨站立，必須二枝或者三枝相靠。我們和彌陀的關係就像蘆葦草，必須互相依靠著才可以站立，若是將其中一枝拿開，另外一枝也會倒下去。

打這個比喻意在說明：阿彌陀佛不是單獨可以成佛的，是靠著我們念他的名號可以往生極樂世界，這樣他才可以成佛，不然他不能成佛。所以，我們要往生極樂世界，當然也是靠著阿彌陀佛的成佛。🌸



淨土宗 小常識

● 歸命

歸命翻譯自梵語「南無」。南無在梵語中有很多意思，在被譯作歸命之後其解釋也有多種。

古來對歸命的解釋大致有三種。

第一種是將歸命解釋為將自身之生命歸投於佛，如淨影寺慧遠於《起信論疏》上言：「內正報中，命根為要，故舉要命屬彼三寶，名之為歸」，元曉於《起信論疏》上言：「一身之要，唯命為主，萬生所重，莫是為先，舉此無二之命以奉無上之尊，表信心極，故言歸命。」

第二種是將歸命解釋為歸順佛之教命，如賢首於《起信論義記》上言「歸是敬順義，命謂諸佛教命，此明論主敬奉如來教命，傳法利生。」

第三種是將歸命解釋為還歸生命之本源。如元曉於《起信論疏》上將歸命解釋為還源，言「眾生六根從一心起，既背本源，馳散六塵；今舉命根總攝六情，還歸一心之源，故曰歸命。」

淨土宗對歸命的解釋有三種。

第一種是將歸命解釋為歸順、歸依佛之救命。所謂「歸命者，順彌陀之救命」、「南無即是歸命，歸命即是順釋迦、彌陀二尊之救命。」亦即，歸是歸順、歸依之義，而命指如來之命令，所以歸命也就是絕對服從、歸依於佛之命令。將歸命二字分開解釋時，歸是能歸，命是所歸；但是當歸命這兩個字被連在一起使用時，「命」則攝於「歸」，此時歸命二字全部成為能歸，此處之歸命指深信之相。

善導大師於《觀經散善義》之二河白道喻中，謂向西而去之行人聞東岸人（釋尊）之勸聲：「仁者，但決定尋此道行，必無死難」，又聞西岸有人（彌陀）喚言：「汝一心正念直來，我能護汝！眾不畏墮於水火之難」，此人信靠東西兩岸的遣喚之聲，不畏水火二河，循二河中間之白道向前行進。故歸命即是服從歸命於彌陀之救命、服從歸命於二尊之救命。

第二種是將歸命解釋為阿彌陀佛的命令，所謂「歸命者，本願招喚之救命也。」這裡是將「歸」從屬於「命」，將歸命解釋為歸順、歸依之命令。通過歸命來顯示歸順阿彌陀佛之招喚的我等的信心，這一點是不需多言的，但此歸命之信心是因阿彌陀佛的呼喚徹入我等之心中而生起，並非我等自心所生之物，故將此歸命二字都從屬於本源之佛，將歸命解釋為本願招喚之救命。不過這並不是完全依照規則的解釋，而是做了一些改變，是宗義上的一種施設。

第三種是將歸命解釋為敬禮。如《十住毗婆沙論》言：「歸命禮」，《往生禮讚》言：「南無至心歸命禮」。亦即以歸命為身業上的敬禮。歸命原本屬心，但如果心中歸命，外在也必然會身業敬禮，所以才將歸命解釋為敬禮。《往生論註》卷上論述禮拜與歸命之廣狹、輕重言：「『歸命』即是禮拜。然禮拜但是恭敬，不必歸命；歸命必是禮拜。若以此推，歸命為重。」禮拜只是身業上的敬禮，而其內心或有具足歸命，或有不具足歸命，也就是說禮拜並不完全等於歸命。將歸命解釋為禮拜時，歸是歸敬之義，如《翻譯名義集》四將南無譯為恭敬。

● 六字名號

在稱念佛的名號時要在前邊冠以「南無」二字，如「南無釋迦牟尼佛」（《法華經》卷六〈如來神力品〉）、「南無大日如來」等。這裡之所以要特別冠以「南無」二字，是稱念佛名之人為了表白其內心、表白其對佛的禮敬與對救度的渴望，所以不能將南無也作為佛名的一部分。一般也的確會將南無阿彌陀佛之六字與南無釋迦牟尼佛等名號等量齊觀，認為是在阿彌陀佛名號之前冠以南無二字而成為南無阿彌陀佛的；但在淨土宗的教義中，卻是以南無阿彌陀佛六字全體作為阿彌陀佛名號的。可是《無量壽莊嚴經》卷中言：「我若成正覺，立名無量壽，眾生聞此號，俱來我剎中」，《阿彌陀經》亦言：「其土有佛，號阿彌陀」，似乎又是以阿彌陀佛之四字為其名號。

在淨土宗的教義體系中，以阿彌陀佛之四字為阿彌陀佛名號也並無不可，只

是說從完整的教義而言，應以南無阿彌陀佛六字為佛的名號也是可以的。這是因為，如果單就「佛體」而論，那麼的確應該以阿彌陀佛四字作為佛的名號，畢竟第十二願誓願光明無量，第十三願誓願壽命無量，而阿彌陀佛光壽無量之佛體便是酬報此二願而成，所以如果僅就佛體而論，那麼的確應該以含有無量光與無量壽的阿彌陀佛這四字作為佛的名號。但是，如果從「阿彌陀佛功德超勝」這一角度來看，那麼便必須以南無阿彌陀佛六字作為佛的名號。這是因為眾生南無歸命之信心本來並非眾生自己所發，而是阿彌陀佛的救度徹入眾生心髓的產物，即眾生的南無之心完全是阿彌陀佛的展現。這就好像將印刷刻板上左邊的文字壓在紙面上，在紙面上便自然會顯現為右邊的文字。阿彌陀佛四字名號印現於眾生心中，便成為歸命之信心，所以才需要在阿彌陀佛之前冠以南無二字。如果不在阿彌陀佛之前冠以南無，阿彌陀佛的絕對他力救度便無法成立。既然已在阿彌陀佛之前冠以南無，則此南無便展開為南無阿彌陀佛六字，所以應當以六字為阿彌陀佛之名號，這是阿彌陀佛名號與諸佛名號最大的不同，所以此南無阿彌陀佛名號也被稱為機法一體之名號。可見，阿彌陀佛名號的全稱應該是南無阿彌陀佛六字，而阿彌陀佛四字名號只是略稱。

● 名號的價值

南無阿彌陀佛是現在於西方極樂淨土實際存在的佛的名號，但阿彌陀佛的名號與我等凡夫名稱之間，卻有著天與地一般的差別。所有人類的名稱都只是為了與他人相區別、或是為了稱呼對方而加上的一種符號，其名稱本身並不具備任何能力與作用。這是因為我們人的名稱都只是為了稱呼實體而假設的符號，名稱與實體並不是一體的，而是個別存在的。但佛的名號並不是為了與其他佛相區別或者是為了稱呼某一尊佛，而是為了利益眾生才存在的。佛的功德通過其名號來顯現，眾生深信名號所具之德並稱念之，必然會得到相應的利益。法位大師曾在《無量壽經義疏》卷上對此加以論述而說：「諸佛皆德施名，稱名即稱德，德能滅罪生福，名亦如是。」

再者，南無阿彌陀佛六字也涵蓋了阿彌陀佛於因位所發之願與所行之行、以及果上所成就的一切功德。換言之，即阿彌陀佛之實體完全顯現在這句名號

上。如法然上人《選擇集》本願章說：「名號者是萬德所歸也。然則彌陀一佛所有四智、三身、十力，四無畏等一切內證功德；相好、光明、說法利生等一切外用功德，皆悉攝在阿彌陀佛名號之中。」「名號即是攝諸善法，具諸德本，極速圓滿真如一實功德寶海。」「此六字名號中，含無上甚深之功德，其利益之廣大，更是無限無極。」這些法語都是在說明南無阿彌陀佛名號是如來全德全力的體現，具有絕對的價值，這是因為佛的實體與其名號不二的緣故。詳細來說，佛的實體與其名號並不是各別存在的，這就好像水的流動顯現為波浪，佛的實體也顯現為名號，此謂之名體不二。

● 名號之迴向

阿彌陀佛之所以要將其全部功德顯現為具備絕對價值的名號，是為了更容易地救度罪惡之眾生、亂想之凡夫。以佛的名號救度罪惡眾生、亂想凡夫，這就好像醫生需要通過藥品對患者進行救治，可即使再世名醫，如果沒有藥品也無法救治病人。佛如果不通過名號也無法救度凡夫，而名號便是救度沉沒於妄想雜念、為罪惡所繫縛、無法依靠自己的修行出離生死之人的唯一妙藥。如元照律師《彌陀經疏》說：「況我彌陀，以名接物，是以耳聞口誦，無邊聖德，攬入識心，永為佛種，頓除億劫重罪，獲證無上菩提（接物即是救度眾生）。」

那麼，阿彌陀佛又是如何通過名號來救度眾生的呢？阿彌陀佛以名號救度眾生的方法，便是將這句名號平等地施予一切眾生。這就好像雖是功效卓著之良藥，若只是置於醫生之藥箱中也無法救治病人，所以醫生才需要將藥品給予病人，令其服用。阿彌陀佛救度眾生也是如此，威神功德不可思議之名號，如果阿彌陀佛不將其施予眾生，眾生也得不到救度；所以阿彌陀佛才要將這句名號無條件地施予眾生，令眾生稱念，此謂之名號之迴向。領受此迴向之人，在領受的當下其往生之業便已決定，命終之時剎那往生淨土，入於解脫之境界。🌸

淨土 | 釋疑

極樂報土與實報莊嚴土是一回事嗎？有什麼區別？

問：善導大師說的凡夫入報的報土，和智者大師說的實報莊嚴土的報土是一回事嗎？如果不是，它們之間有什麼區別呢？

答：這兩種雖然都稱報土，但不是一回事。區別略說有六點：

第一，教理判釋不同。

實報莊嚴土，是天臺宗依據自力修行的教理而判的；凡夫入報的報土，是善導大師以淨土宗特有的教判，依他力的教理來判的。所以，說的不是一回事。

第二，判位不同。

天臺宗判淨土有四個位階：最高一階叫「常寂光土」，唯獨是佛的境界；第二個級別叫「實報莊嚴土」，「實」是真實，就是真實的淨土；第三個階位叫「方便有餘土」，「方便」就是不夠真實；最底下的階位叫「凡聖同居土」。

這其中，實報莊嚴土是四土當中的第二個階位。凡夫入報的報土是善導大師判報化二土當中的第一個階位，如果一定要比類天臺宗四土的話，相當於常寂光土加上實報莊嚴土；而方便有餘土和凡聖同居土則屬於化土。不過，這只是一種方便比類，事實上不是這樣。

第三，體相不同。

實報莊嚴土是無漏為體，極樂淨土的報土也是無漏為體，在這一點上是一樣的。

不過，實報莊嚴土的無漏，是教主佛以及來生的眾生菩薩共同的清淨業所感成的，也就是佛是無漏，來生的菩薩也是無漏，彼此主伴都是無漏業。

凡夫入報的報土也是無漏無生的報土，完全是阿彌陀佛獨自成就的清淨無漏業力所感成的，凡夫雖然是有漏的，往生到這個無漏的報土，也當下受用無漏的境界，而證悟無漏無生的果報。

從相上來說，實報莊嚴土上面還別立一個常寂光土，也就是說，這個報土雖然高妙，但是是有上的淨土，上面還有。

善導大師講的極樂世界叫「無為涅槃界」，又說「彌陀妙果，號曰無上涅槃」，完全是佛本身自證的境界，而令我們凡夫眾生共同得利益。所以，它是無上涅槃的境界，更無有上，在相上更加清淨。

第四，攝機不同。

天臺宗的實報莊嚴土，是那些破無明的大菩薩才能往生的地方，如善導大師所講的「報法高妙，小聖難階」，阿羅漢聖者只能到方便有餘土，到實報莊嚴土還不夠資格。

而善導大師講的極樂報土，是攝受一切善惡凡夫，乃至小乘、大乘，所謂「五乘齊入」「五趣齊生」。

第五，生因不同。

往生到報土的往生之因不一樣。實報莊嚴土要靠菩薩自力修行為因，才能往生；極樂報土是凡夫但以稱名，仗佛願力得以往生，即使是聖者菩薩也要仗佛願力才能去往生。

所以善導大師說「他方凡聖，乘願往來，到彼無殊，齊同不退」，又說「正由託佛願以作強緣，致使五乘齊入」，靠佛的願力作為強緣，使得五乘齊入

（五乘：上到菩薩乘乃至等覺，下到最卑劣的凡夫）。

第六，得益不同。

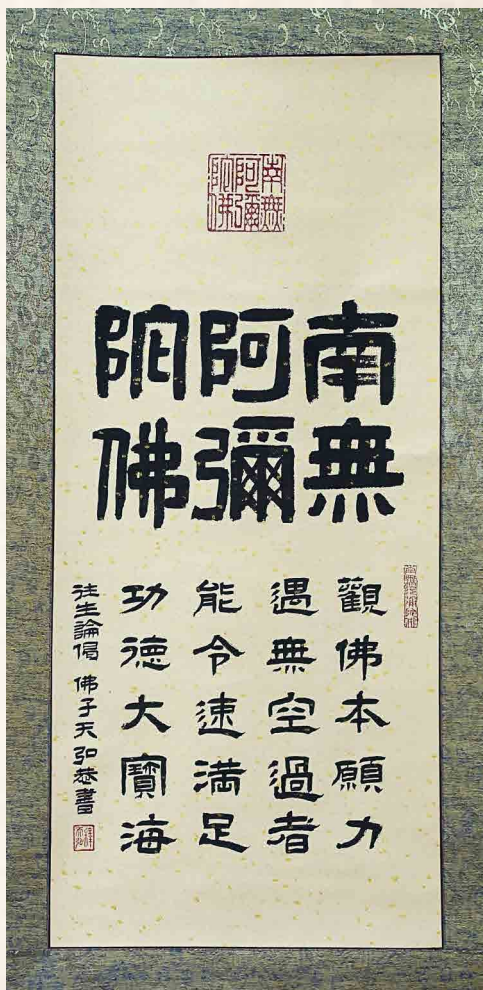
往生之後得到的利益不同。實報莊嚴土因為靠自力修因去往生，到那裡雖然殊勝，也仍然還有自力修證的過程，位有高低，時劫有長短。

極樂報土往生，就方便意義來講，也有所謂的修證時劫長短；但如果就阿彌陀佛願力來講，是「超出常倫諸地之行，現前修習普賢之德」，自然速超，快速成佛，所以說「速得阿耨多羅三藐三菩提」，這都是仗佛的願力。

這樣對比起來，極樂報土尚且超過天臺宗的實報莊嚴土，更不可以說是凡聖同居土。

如果以天臺宗的教理判的話，凡夫往生的地方是最差的凡聖同居土，而且沒有必生的把握。為什麼呢？因為你要靠自力修行。

善導大師雖然判位非常高，是無上涅槃、報佛境界，但是因為仗佛願力的緣故，即使凡夫也非常容易往生。這也可以叫作難易不同，或者勝劣不同。



天弘法師／書法

為什麼靠本願往生的下品下生，來迎不如上品殊勝？

問：《觀經》九品皆有佛來迎，下品下生是靠佛本願往生的，為什麼下品下生來迎只有金蓮花，反而不如上品殊勝？

答：分三點來回答。

第一，九品皆是靠佛本願去往生的，並不僅僅下品下生是仗佛本願。

所以善導大師說「一切善惡凡夫得生者，莫不皆乘阿彌陀佛大願業力為增上緣也。」一切善惡凡夫包括：上輩三品——大乘善凡夫，中輩三品——小乘善及世間善凡夫，下輩三品——惡凡夫。

這九品善惡凡夫能夠往生，都是靠阿彌陀佛大願業力。所以，九品都是念佛往生的。

表面看起來，上品、中品有各自迴向自己的善業，這是顯示機的差別，為了廣攝眾機。

善導大師在《觀經疏》「十一門料簡」裡就說「簡機堪否、受法不同」，簡別眾生的根機能夠做到怎樣，根據這一點，他所受行的善惡之法不一樣。但是往生正因不在這裡，往生正因在第四門「辨定三心，以為正因」。所以，九品都是念佛往生的。

《觀經》九品與《大經》三輩是開合不同，《大經》三輩都是一向專念，所以九品也是一向專念。

另外，《觀經》上品上生講到「三心」，善導大師說是通於九品，也通於定善。三心講到底，就是一向專念的心，因為三心就是第十八願「至心」「信樂」「欲生」的三心。



在《觀經》裡，「至心」叫「至誠心」，「信樂」的信心叫作「深心」，「欲生」是「迴向發願心」，發願願往生。

所以我們要明白，九品都是靠佛願力，都是念佛去往生的。善導大師說「**定散文中，唯標專念名號得生**」，散善九品也是唯有專念佛往生的。

第二，既然都是專念佛往生的，也應該來迎平等，為什麼有差別呢？這就是揚善抑惡。

雖然念佛平等往生，但是在釋迦牟尼佛的教法當中，根據我們娑婆世界眾生的特點，要揚善抑惡。所以，以善行置上品，以惡行置下品，這是為了兼顧世間的道德觀念、人倫善法以及眾生有品位高下的心。

總的來講，這是攝機方便，隨他凡情。這就是釋迦牟尼佛的智慧，隨著眾生的根機和理解不同，方便說法，調化這些眾生。

第三，來到流通分，顯示真實之意。「**汝好持是語，持是語者，即是持無量壽佛名**」，到這裡才不講品位差別，也不講來迎差別。

這個意思到《阿彌陀經》裡就更清楚了，《阿彌陀經》是專講念佛的，不講九品。臨終的時候都說「**阿彌陀佛與諸聖眾現在其前；是人終時，心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土。**」所以，這是真實之意。

總結來說，念佛平等往生，然而要揚善抑惡，兼顧世情以及通途聖道的修行觀念，以達成普攝一切凡聖、善惡共入念佛一門的教化目的。🙏

彌陀供齋 同食一鍋

文／釋妙悟

無遮大會，廣濟十方。往者皆食，無一漏者。持金鉢者，金鉢裝食而食，持銀鉢者，銀鉢裝食而食，乃至銅鉢、鐵鉢、瓦鉢、木鉢……，不一而足，均各各得食。自身鉢器雖異，然所食齋糧無異。齋主發心毫無二致故也。

阿彌陀佛乃西方大齋主，十劫以來，廣開無遮大會，永不收場。各各往者均得其食，食皆一律而無異。人們常常談論起的「往生品位」者，亦即各各手持之鉢器也。富者金鉢銀鉢，貧者銅鐵木瓦鉢。鉢器是各人的事，與齋主彌陀無關，他只管從鍋裡舀食而盛鉢中。管你金鉢銀鉢，無有大哥二哥……。

吾固窮矣，持瓦鉢而往，也得相同美食，何慶喜哉！行人一生任你縱情勞作，也僅只是掙得鉢器之資，與齋食本身毫無干係——五濁惡劣眾生根本就與種糧作食無干。只是願往而已，往無不食也。

全部的故事就是如此簡單，簡單得令人驚異、令人不敢相信。於是，人們便習慣性地要作一些「合理思維」，偏偏從無事中弄出許許多多名目來，以符合應有的「常規」，好給自己不安的心裡作一些「安頓」——殊不知自誤誤人，自害害彼，犯了滔天大罪而不自知也。

頌曰：

彌陀供齋，廣濟娑婆；

金鉢銀鉢，同食一鍋。🍵



大力士越獄記

文／佛力居士

佛說，從前有個大力士，仗著自己力大無窮，屢次觸犯王法，做了不少壞事。

為了抓住他，國王派出國內最勇猛的五名勇士，齊心合力，費盡周折，終於把大力士捉拿歸案，關在了監獄裡。

為了防止大力士逃走，看守們想盡各種辦法，找來國內最堅固的五道枷鎖，全部裝在大力士的身上。大力士從頭至腳，被這五道枷鎖死死鎖住，就像被禁錮在銅牆鐵壁裡一般，連根小指頭都動彈不得。

「這回他肯定逃不了吧？」看守們站在大力士的牢房前，得意地議論著。

可是，他們想錯了。不自由，毋寧死。在生死關頭，一個普通人都能爆發出超常的力量，何況是力大無比的大力士呢？

「啊啊啊……！」只聽大力士發出震天徹地的怒吼，奮力舉起枷鎖。

「開！」隨著他一聲大喝，他的身上鮮血狂噴，那五道號稱國內最堅固的枷鎖竟應聲而開！

看守們嚇得呆若木雞。大力士趁機一鼓作氣，衝破牢門，撞倒獄牆，逃出監獄，一直跑到了海岸邊。有艘空船正停在那裡。

「船夫！快送我過海，到對岸去！」大力士焦急地對船夫說。

「過海可以，你有錢嗎？」船夫向大力士伸出手。



大力士摸遍全身，分文皆無，最後只得一咬牙，將藏在髮髻裡的明珠取了出來，遞給船夫。

船夫不屑地搖搖頭：「這樣的白石頭，大海裡要多少有多少，我要它做什麼？不成不成，沒錢休想坐船！」

眼看追兵將至，大力士情急之下，竟「撲通」一聲跪在船夫面前，苦苦哀懇道：「請您聽我說。這不是一顆普通的石頭，而是一顆價值連城的明珠啊！它能變幻六種顏色，不信您請看。」

說著，大力士拿了一塊黃絹裹住明珠，將它放在水裡，水立刻變成了金色。大力士將明珠取出，換成白絹裹住再次放入水中，水立刻變成了白色。

隨後，大力士又接連更換了綠絹、碧絹、紅絹以及紫絹。每換一種顏色的絹裹住明珠，放入水中，水就立刻變成與該絹相同的顏色。

最神奇的是，當用紫絹裹住明珠放入水中時，水不但立刻變成了赤金剛色，甚至還放射出紫色的摩尼寶光。

船夫看得目眩神迷，連連稱奇：「原來這真是一個無價之寶啊！好，我收下了！上船吧！」

船夫無比珍惜地將明珠安放在船中，大力士跟著上了船。船夫扯起風帆，順風起航，船如離弦之箭，乘風破浪，以最快的速度到達了對岸。

大力士跳下船，踏在對岸堅實的大地上，自由地呼吸著清新的海風，只覺得渾身上下從裡到外的舒坦。

他這輩子犯下不少大案，得到過很多珍寶，可是，從沒有哪件珍寶讓他覺得如此安全、安穩、安心。原來，這才是我心中真正想要得到的東西——大力士終於恍然大悟。

為了感謝船夫的救命之恩，大力士將那顆珍貴的明珠贈給了船



夫。船夫問他捨得嗎？大力士回答：「我已經得到了世界上最好的寶物——解脫。」


佛說，每位眾生無時無刻都被關在自己的心之牢獄中，痛苦掙扎，生死輪迴，始終不得解脫。而閻羅王又用財、色、名、食、睡這五個世間最堅固的枷鎖困住每一個眾生，眾生被困其間，絲毫動彈不得。

而念佛人就像這位大力士，因有阿彌陀佛佛力加被，故能奮勇掙斷五欲之枷鎖，逃離三界之牢獄，安全到達涅槃彼岸，獲得真正的自由與解脫——阿耨多羅三藐三菩提。念佛人為了往生，世間一切綺麗萬端的寶物、迷人勾心的利益，有什麼不能捨棄的呢？往生淨土證大涅槃的快樂實在比世界上任何的寶物都要珍貴啊！



附：原文

譬如力士，自恃大力，數犯王法。王遣五人收捕力士，幽閉囹圄，五處枷鎖，極令牢固。奮力大怒，舉體血現，枷鎖摧折，逾牆逃逝，到海岸邊。解髻明珠，持僱船師。船師語言：「如此白石，海中無數，我用是為？」力士長跪白船師言：「我此明珠有六種色！」即以黃繒裹珠，置之水中，水即金色。復還收珠，以白繒裹，置之水中，水即變白。收取。復以綠繒裹，置之水中，水色變作綠琉璃色。收取。以碧繒裹，置之水中，水即變作真金精色。收取。復以絳繒裹，置之水中，水即變作硃磬色。收取。復以紫繒裹，置之水中，水即變成赤金剛色，水上復有紫摩尼光。船師見已，即留寶珠，以大寶輿，輿勇猛士，置大船上。望風舉帆，疾如射箭，到於彼岸。到彼岸已，心意泰然，安隱無懼。大取珍寶，報船師恩。佛告阿難：「若念佛者，如大力士，挽心王鎖斷，到慧彼岸。」

（出自《觀佛三昧經》）



無從選擇

文／韓彥文

先秦時，楊朱遇歧路而大哭，因可以南可以北，無從選擇。電影《海上鋼琴師》最後，男主人公寧肯與船俱毀，不願登岸，也是因為這世間的路太多，望不到盡頭，不知該如何選擇。人生如此，行路難，多歧路，不知歸處是何處，無從選擇。

但生而為人，路就在面前，總要選擇，也似乎可以選擇。現在的人們選擇起來輕易得多了，認為自己所選擇的就是自己該走的路，自己所走的路使自己成為自己，自己的選擇成就了自己的人生，自己自由地選擇了這一生，選擇是自由的，自由地選擇。而不知人生一切經歷、一切際遇、一切言行、一切造作、一切選擇，皆是命中有定，我們只是在作出我們會作出的選擇。

佛說人生酬業，宿世所造業因，今生已成定果，一心一念，一舉一動，皆在酬此業因，受此定果。一飲一啄，莫非前定，業力自然，無從選擇。

而大丈夫可造命，業由心造，業隨心轉，專意修福為善，命自可以改。為善有法可循，仁慈不殺，義正不盜，禮制不亂姪，信直不欺誑，此為人之善，即是人法。法爾自然，天經地義，如此方為做人，如此方可稱為人生，法有一定，規律如此，無從選擇。

可縱然做人有成，人生圓滿，始終命在輪迴，再一生死，後來命運，乖舛叵測。輪迴由執我之業力所成，牢不可破，無力改轉，此我不堪自棄執我，終究命定生死，業力自然，無從選擇。

而彌陀有願：若我成佛，我之名號廣傳十方，一切眾生盡皆得



聞，聞而稱念，俱來往生我之極樂世界。

彌陀成佛，其願已成：一切眾生，或早或晚，或已曾、或現今、或當來，盡皆聞其名號，聞而稱念，往生極樂世界，願力自然，無從選擇。

現生為人，循人法而為人，過此一人生，唯有此路是正路，無從選擇。若欲今生破除輪迴，脫離生死，乘佛願力，念佛往生，無從選擇，歸處是在極樂。極樂無為涅槃之界，無為自然，自得涅槃之樂，無量壽命，無量安樂，無從選擇。🌀



你的靈魂住在哪裡？

文／佛涵居士

我有喜悅，但我不活在喜悅裡，
我活在名號裡；

我有煩惱，但我不活在煩惱裡，
我活在名號裡；

我有疾病，但我不活在疾病裡，
我活在名號裡；

我有健康，但我不活在健康裡，
我活在名號裡。

我有憂愁，但我不活在憂愁裡，
我活在名號裡；

我有瞋恨，但我不活在瞋恨裡，
我活在名號裡；

我有善心，但我不活在善心裡，
我活在名號裡；

我有善根，但我不活在善根裡，
我活在名號裡。

我有愛人，但我不活在愛情裡，
我活在名號裡；

我有工作，但我不活在事業裡，
我活在名號裡；

我出家了，但我不活在寺院裡，
我活在名號裡；

我是在家，但我不活在家庭裡，
我活在名號裡。

有人說：怎麼活在名號裡？名號又不是一棟房子，可以直接住進去；名號又不是一件衣服，可以直接穿進去。

所謂「活在名號裡」，就是一句佛號念到底：喜悅就喜悅著念佛，煩惱就煩惱著念佛，生病就生病著念佛，憂愁就憂愁著念佛，出家就出家念佛，在家就在家念佛……。不要理會那些千變萬化，你可以是千變萬化的，但名號是不變不化的。所以，就這樣千變萬化地念佛，帶著你的千變萬化一起，統統住進名號裡，這樣就可以。🙏

從「輟餐養士」說起

文／佛取居士

中國佛教淨土宗第一人——曇鸞大師，在所著《往生論註》中引用了大量的歷史典故，以顯明淨土宗佛力救度之甚深教理。在講到「不虛作住持功德」時，大師說：

略示虛作之相不能住持，
用顯彼不虛作住持之義。
人有輟餐養士，或釁起舟中；
積金盈庫，而不免餓死；
如斯之事，觸目皆是。

為了彰顯「不虛作住持之義」，大師首先列舉了「輟餐養士」和「積金盈庫」兩個典故，以說明世間「虛作之相不能住持」。在讀到「輟餐養士，釁起舟中」這段文的時候，彷彿令人陡然化身成了素服清信士，穿越古今，凌空而往，靜坐在慈眉善目的大師面前，親耳聆聽大師娓娓道來其中因緣。

春秋之時，吳國公子闔閭欲得王

位，便派人以「魚腹劍」謀害王僚。王僚身亡之後，他的兒子慶忌誓要為父報仇。闔閭聞訊，驚慌失色，連忙找來謀士伍子胥商議，欲派養士要離前去謀殺慶忌。當時慶忌擁兵數萬，絕非等閒之輩，而要離身材矮小，恐怕難以成事，於是三人定下了苦肉計。要離自斷右臂，又劍斬妻子，隻身投到慶忌帳下。慶忌見要離確被闔閭所害，又見他足智多謀，便對他信任有加。慶忌舉兵報仇之時，與要離同乘一船，把酒言歡，要離卻趁機以短矛刺殺了慶忌。

看到這段故事，不由讓人想到〈岳飛傳〉中耳熟能詳的「王佐斷臂」的故事。後人對王佐為國獻身的壯舉倍加讚歎，有詩記為：

昔有要離曾斷臂，
今朝王佐假降金；
忠心不計殘肢體，
義膽常留自古今。

在世間人看來，要離、王佐皆是忠義之人，但曇鸞大師所言之旨絕不在此，而是告訴後世學人，無論故事如何驚心動魄、精彩絕倫，皆是「虛作之相不能住持」的道理，總不過「荒塚一堆草沒了」。

話說那王佐斷臂之後，岳飛喜得猛將雙槍陸文龍，由此大破朱仙鎮，大敗金兀朮，建得蓋世奇功。而這位戎馬倥傯、壯懷激烈、精忠報國的抗金名將，絕非世智辯聰之輩。

岳飛酷愛詩文，在他所留詩作之中，絕不只有一曲盪氣迴腸的〈滿江紅〉，更有不少遊方禮佛的詩詞存世，尤其與中國佛教淨土祖庭之一的廬山東林寺頗具因緣。


紹興二年，岳飛以八千兵力出奇制勝，大破李成之師，被封為武安軍承宣使，屯軍江州（今九江）。岳飛在閒暇之時，常往東林寺遊覽，並與當時的住持慧海法師結下深緣。他們二人論佛談禪，詩文酬和，來往甚密。

紹興六年，岳飛的母親病故，岳飛為母營喪時就是住在東林寺。紹興七年，岳飛因朝廷取消並統淮西行營左護軍等事憤然辭官，又曾隱居於東林寺。紹興十年，岳飛在舉兵北上之

前，曾寄詩與慧海法師：

湓浦廬山幾度秋，
長江萬折向東流。
男兒立志扶王室，
聖主專征滅土酋。
功業要刊燕石上，
歸休終伴赤松遊。
叮嚀寄語東林老，
蓮社從今著力修。

回想起在廬山東林寺與慧海法師品茗悟道的美好時光，岳飛不免感慨萬千，感嘆時光如水，一去不回頭。他說，男兒自當為天地立心、為生民立命，但到功成名遂之時，定會長伴佛前，服素念佛；東林古剎的慧海老法師，請您放心，我岳飛雖身在行伍，但我定要效法白蓮社的列位大德，從此專修念佛，但求淨土為業。

在這首詩中，我們可以極為清楚地看到，岳飛不僅是胸懷報國之心的偉丈夫，更是一位以專修念佛為正定業的大德居士，著實令人愈加感佩。岳飛三十九歲便因奸人所害血濺風波亭，實在令人扼腕痛惜，但他若真能如他自己「蓮社從今著力修」的誓言一般臨終專稱彌陀佛名，又何憂他不會蒙佛授手、往生極樂呢？

深深海底行 高高山頂立

文／佛蒙居士

初見這十個字還是五年前，那時剛接觸佛法不久，覺得這種境界好高啊。既能行在海底那麼深，又能立於山頂那麼高！

可是現在我不那麼想了。

單從字面意思看，所謂山頂、海底，充其量還僅是這個小小星球的最深處、最高處而已，都還沒出大氣層呢。

縱然引申一下可以借用來形容人的心境，充其量也是凡夫境界。區區凡夫，再怎樣「境界高遠」，無非也還是凡夫而已，欲界還沒出呢。

為什麼我對這句話不是初看時的那種看法了呢？因為知道了更好的對境、更究竟的解釋。

海底縱然深，可是比海底更深的，是什麼？是人心。再刮骨破髓地說，是人心的黑暗、罪惡、無力。什麼黑暗？貪瞋癡慢疑；什麼罪惡？無始以來積累的殺盜淫妄種種惡行；什麼無力？在出離輪迴這件事上，是絕對的軟弱與無力。善導大師「機深信」說：「一者決定深信：自身現是罪惡生死凡夫，曠劫以來常沒常流轉，無有出離之緣。」徹明凡夫「機之不堪」，比最深更深，比最黑更黑，比最無力還無力。

山頂縱然高，可是比山頂更高的，是什麼？是佛的救度。阿彌





阿彌陀佛與菩薩觀世音菩薩（19世紀） 私人收藏

陀佛的救度，是無條件的、主動的、平等的，是光明、是安心、是絕對。《觀經》下下品那個無惡不作、無作不惡的五逆十惡之人，也能在臨終時隨善知識安慰教念十聲「南無阿彌陀佛」而得以金蓮來迎，頃刻之間得生淨土，則是這種佛光遍照、救度不捨之絕對大悲願力的最徹底顯現。善導大師「法深信」說的「二者決定深信：彼阿彌陀佛四十八願，攝受眾生；無疑無慮，乘彼願力，定得往生。」就是佛力最光明處、一切凡夫最安心處、佛心慈悲最深沉廣大處。

這才是真正的「海底行、山頂立」。深到不能再深，深到若無佛力救度而必定沉墮之人心。高到不能再高，高到佛的淨土，遠超三界、遠超日月光明，高到連必墮地獄之眾生也必得救度之佛願不虛。

罪惡無力之凡夫一旦信受了祖師的這兩句法語，念念稱名的當下，就是最究竟的「深深海底行、高高山頂立」了。對這十個字的解釋，沒有比「本願稱名，凡夫入報」更高遠、更生動的了！

南無阿彌陀佛。🌀

盛世遺珍： 唐代漆奩夾紵阿彌陀佛像

文／釋佛欣

（一）古剎藏六絕

1933年春，中國大地兵荒馬亂，戰火紛飛。隆興古剎，隱於河北正定古城之中，雖處風雨飄搖之際，依然靜謐佇立。

一代偉大的建築家梁思成，不顧戰火，正行走於這座千年古剎裡，雙手輕扶著木構，撥開那堆積了幾十年，厚達兩三寸的積塵，一筆一畫測量著殿堂的梁材斗拱，而忘了門外轟隆炮火。偌大的空間，不聞人聲，唯筆尖與畫紙觸碰，沙沙作響，彷彿遺世——然而宋畫裡才能看到的絕蹟，再現眼前：它構架層疊，精巧而雄大，各樑柱交接處所用的角替、欂栳、駝峰等等，條理不紊，穿插緊湊，抑揚頓挫，各得其所。畫筆聲中，梁思成聽見了千年前的晨鐘暮鼓，聲聲的「南無」，穿越戰火，演奏著佛教藝術的千年絕響。

隆興寺歷史悠久，始建於隋文帝開皇六年（586年）。開寶四年（971年），宋太祖敕令擴建，並重鑄大悲菩薩金身。此後備受歷代重視，君王常來上香禮佛，題詩寫匾，刻碑立石，寺院日臻隆盛，規模也不斷增大。

然而，清末至民國初年，社會動盪，戰爭頻仍，隆興寺也隨之沒落，逐漸被世人所遺忘。直到梁思成的測繪中，又再次顯出曾經的輝煌；寺中所傳藏的佛教瑰寶，也得以光芒重現。

隆興寺歷經八朝，寺內藏著隋唐以來大量的雕塑、壁畫、碑碣等珍品，被梁思成稱為「京外名剎之首」。其建築恢弘，形象瑰麗，藏大智於樓閣之間，伴日

輝於林木之表，翹曉月於飛簷之巔，其中有六處可謂佛教藝術之絕唱，堪稱「六絕」。

一是宋代建築摩尼殿，為海內孤品，雄偉壯觀，矯健優美，飛簷曲線自然流暢。那種畫意的瀟灑，古勁的莊嚴，足以給人不可言喻的震撼，猶如走入宋畫中，又似觀見淨土七寶樓閣。

二是摩尼殿內五彩懸塑倒坐觀音像，觀音身姿微俯，雙手抱膝，左足踏蓮，右腿踞起，優雅端莊，閒逸活潑，無論何處仰視，皆能感受菩薩慈悲的目光。魯迅只一見照片，便讚為「東方美神」，何況無數瞻仰禮拜者，怎能不蒙慈光普照？

其餘四處為：世界上銅鑄佛像中最高大、最古老的觀音像——千手觀音像；中國最古老、最大的轉輪藏——宋代轉輪藏；中國最精美的毗盧佛——毗盧佛銅造像；現存最完美隸楷過渡、楷書之祖的碑刻——隋龍藏寺碑。

除此之外，梁思成在寺中轉輪藏殿南牆邊在樓梯之下，曾看見三尊被棄置的佛像，皆是極精之作品，只是佛首不存，徒留嘆息——千年的風雨過後，不知道還有多少珍貴的寶藏，即將湮沒消失？

現存於隆興寺隋唐至今的古蹟中，獨獨缺少了唐代的作品，而那可是佛教鼎盛、藝術登峰造極的時代，如果能留下當年的印跡，會是怎樣的驚豔呢？如果，那些隱沒的古蹟重現世間，又將給人怎樣的震撼呢？

（二）海外現瑰寶

2017年12月，繁華喧鬧的美國華盛頓，塞克勒美術館正在舉行「漆佛的秘密」特展，彙集眾多來自中國的佛像珍品，在這寂靜的展館中閃耀著光芒。

在諸多瑰寶中，有三尊並列端坐的佛像——曾經的微妙身，歷經歲月洗禮，



唐代漆金夾紵阿彌陀佛像

表面的金箔早已剝蝕，但佛像依舊光華奪目。三尊佛像分別收藏於華盛頓弗利爾美術館、巴爾的摩沃爾特斯藝術博物館和紐約大都會藝術博物館。這是首次彙集美國僅有的三尊隋唐時期彩繪漆金夾紵佛像，可謂極一時之盛，絢爛無比。

原來，這三尊彩繪漆金夾紵佛像，正是來自河北正定隆興寺！

然而，又是什麼因緣，讓這三尊精美的佛像遠渡重洋，漂流異鄉呢？

民國初年，時局動盪，北京古董市場卻空前繁榮，大批文物雲集於此，吸引了各國人士前來，各顯神通，將精美的文物珍寶紛紛運往海外。

1917年的一天，北京東城山中商會的四合院裡，來了一位不速之客，迅速將身後木箱打開，毫不費力地搬出四尊很輕的佛像，雖然佛身瀝粉貼金處多已消蝕，卻立刻引起商會老闆山中定次郎的注意。他凝視了佛像許久，想起那尊在日本被奉為國寶的乾漆夾紵鑿真大師塑像，一眼便知，這四尊古像必定來歷不凡，馬上以高價全部買下。

隨後，他留下其中一尊，運回日本，另外三尊則運往美國紐約分店公開出售，引起美國各大博物館關注，並很快被紐約大都會藝術館高價買下一尊，另兩尊則被弗利爾塞克勒藝術館和沃爾特斯藝術館分別買下。

如今，美國收藏的三尊同時展出，而流入日本的那尊，依然不知端坐何處。

（三）神韻留千年

此三尊從隆興寺漂流海外的乾漆夾紵像，莊嚴安詳，皆是隋唐經典之作；隋唐佛教造像能與之媲美者，古今亦不多見。

這三尊聖像並不完整，佛手已遺失，可是仍含藏佛陀的無盡悲智。尤其收藏於大都會藝術館的那尊阿彌陀佛像，更是精美絕倫，奇偉獨特：色彩保存，最是完美；造像形態，更為優雅；神情氣韻，尤其微妙。

此尊阿彌陀佛像，約製作於唐高宗永徽元年（650）前後，高96.5公分，寬68.6公分，比例勻稱，尺寸適中。

聖像跏趺而坐，偏袒右肩，身披翻領袈裟，衣褶自然飄逸，流暢生動。偏袒之處可見貼金故跡，袈裟表面有紅、藍敷色，雖然剝落褪色，光華依舊，古樸高雅。阿彌陀佛面如滿月，雙目微張，淡然微笑，安詳端莊，靜謐平和，親切自然。

很遺憾，雙手的佚失使原本的姿態不能復見。縱然如此，此像不見任何頹唐，仍端坐不動，猶如金山。因為有缺憾，我們正可以無限想像，憶念彌陀的慈悲——只見阿彌陀佛為了悲救眾生，歷經千山萬水，腳踏白蓮而來，金臂垂伸，正在急切等待，時刻準備接引眾生呢！

善導大師於《觀經疏》中言：

娑婆苦界，雜惡同居；八苦相燒，動成違返；
 詐親含笑，六賊常隨；三惡火坑，臨臨欲入。
 若不舉足以救迷，業繫之牢，何由得免？
 為斯義故，立撮即行，不及端坐以赴機也。

細細思維，這尊有缺憾的阿彌陀佛像，正是彌陀最完美的示現：末法眾生造業受苦，隨時會墮入惡道，這使阿彌陀佛如箭入心，悲痛不已，所以即便端坐，



唐代漆金夾紵阿彌陀佛像 側面

亦分身無數，足跡踏遍三界，處處救拔；寶手應念即現，時時接引，必令一切念佛眾生往生淨土。所以毫無疑問的，缺失的佛手，定是援引垂接的手；法衣下的佛足，也定是遍天涯尋覓的一雙佛足！

想到這裡，不禁使人感動落淚！

（四）名號傳萬代

奇特的是，一千四百多年之後，歷經天災人禍，又飄洋過海，幾度輾轉，此尊褪去了昔日芳華的阿彌陀佛像，如今帶著歲月的痕跡，竟愈顯其本色、愈增重其莊嚴。

是怎樣的造像技法，使這尊佛像存留千年，讓人傾心拜倒，而不在歲月風沙中毀壞消逝呢？

歷史回到遙遠的東晉，一代名士戴逵，才華橫溢，精通書畫雕刻，為古今「雕聖」。他潛心佛教，將印度造像的古樸雄健，融合了魏晉清流風尚，開啟一代「秀骨清像」之風，讓時人倍感親切，深生信仰。

戴逵曾為靈寶寺雕製一整棵檀木，歷經三年，數次修改，方成一丈六尺的無量壽佛像。然而，他發現木雕佛像在自然侵蝕中，容易開裂、變形，為此而遺憾感嘆。他陷入沉思，想著如何才能讓佛像神色長存。

在一次雷雨交加的偶遇中，他看到木匠用生漆包裹樑柱，觸動靈機，想到了用漆來保護佛像。幾經研究之後，終於創造了「乾漆夾紵造像」之法。

「乾漆夾紵造像」最初以木料為芯，泥塑作模，再用浸透漆的麻布一層一層敷貼以為胎，然後反覆塗上生漆，施以精雕，敷彩添色。最後割開漆胎的背面，取出木芯泥坯，剩下幾層雕漆覆蓋下的薄麻，脫胎成像。

這種工法和木雕相比，更為靈活，更妙於刻劃，棱角分明、曲弧柔婉，氣韻

生動，而且更不易開裂變形，雖千年而神采如初，彷彿慈尊降臨。

較之石雕，夾紵有輕巧便於運輸的優點，所以常用於巡遊儀式中，故也被稱為「行像」。


此尊聖像造於唐高宗時期，正當善導大師廣開淨土，有「家家彌陀佛，戶戶觀世音」之盛，或許這尊夾紵阿彌陀佛像，也曾被用作「行像」，受世人恭敬禮拜呢！

然而，夾紵漆塑製作艱巨，大費周章，雖然歷代文獻中多有夾紵造像記載，但會昌法難後，幾乎毀壞殆盡。加上漆像纖巧，需要用心保存，所以千載以來，傳世的隋唐夾紵造像，寥寥無幾，最多也不過十尊。可見這身阿彌陀佛像的珍稀，是傳世之瑰寶、佛教藝術之明珠！

當然，就造像層面，這是一尊多種元素因緣合和的物質形象，以世人審美的眼光，只能見到美麗的外形；不過以佛法來講，阿彌陀佛光明普照十方，也有千百億化身，遍遊法界，佛像所在之地，亦是彌陀醞釀救度機緣之時。當人們走近展廳，看見莊嚴的佛像，心中歡喜，一合掌、一低頭，無不入彌陀光明調攝之中。若還能跟著展品的文字說明，輕輕念上那麼一聲「南無阿彌陀佛」，無論是中文，還是英文，或者只是牙牙學語一般，發出模糊不清的聲音，阿彌陀佛的光明依然攝取護念。

再說，娑婆無常，無堅不摧，物質性的佛像亦終將不存。此像雖然保留了千年，但下一個千年，乃至萬年，又會飄向何方？是否還能留下一絲痕跡？

其實，種種形象皆是方便，阿彌陀佛真實不變之像，唯在一句「南無阿彌陀佛」。這六個字裡面，有阿彌陀佛的光明相好、神通智慧，有極樂淨土的依正莊嚴、涅槃境界，有一切眾生的永恆歸宿、往生成佛。六字之中，一切俱足！

當萬年法滅之際，一切經像不復存在，而一句名號乃真實佛身，依舊響徹十方，顯現三世。一切眾生，皆可稱念，往生淨土，親見彌陀。



老土解讀・小魚作畫

獨行圖

題詞：獨行

掠過一棵樹，又一棵樹，獨自前行，不顧一切。

閱盡無邊風景。

路邊的樹，聳立著，觀看著，敬畏著，相送著，祝福著。🌀

佛要救我 念佛放光

文／佛廣居士

我的法號叫佛廣，男眾，今年五十三歲。於1992年廿六歲時接觸佛教，次年9月於廣州光孝寺皈依。多年來，曾修學過幾種法門，但都不得力，不論念佛、參禪或學密都難以安心。如此經過十三年，到了2006年，對自己的學佛狀況非常失望，準備年底時徹底放棄學佛。

2006年的年中時，我在廣東省陽西縣工作，認識了當地的一些佛友，他們說廣東茂名市高州市市區，有一處念佛堂很殊勝，到那裡念佛，可以很快提升境界，增長功夫，鼓動我去看看。我想：自己念佛妄念紛飛，胡思亂想，去了也是白去，就沒放在心上。但這些佛友多次熱心相邀，我轉念一想，權且當遊玩，去看看也無妨。11月間，便與幾位佛友去參訪念佛堂。

佛堂主要舉辦類似閉關式的佛七，就是在一間寬大的房廳中作佛七用，房內不設床舖，念佛人除了吃飯、如廁出房門外，其餘時間都在房內念佛，並規定念佛禁語，若講話則自動退出。另外有幾位佛友，負責買菜、煮飯，照顧念佛人的飲食。佛堂以這種七天日夜不斷精進用功念佛，乃至不倒單，專注一句佛號，期望七天取得最大成效的方法，吸引了不少人遠道而來。我了解後，躍躍欲試，心想：不妨全力做個最後的衝刺，不行的話，再徹底放棄佛教也不後悔。

2007年2月13日，我約了三人前往，都是佛山南海的佛友，他們是張燕萍，皈依後叫佛如；侯燈娣，及我侄子鄭初傑，皈依後叫佛本。次日早上八時，佛七正式開始，至2007年2月21日（大年初三），共七天。第一天、第二天、第三天，都是隨著念佛機「阿彌陀佛」四字七音的調



阿彌陀佛畫像
繪者／William Hart McNichols

子，繞佛念佛，累了就席地而坐念佛，稍事休息後再起來繞佛，日夜如此，基本上沒有睡覺。當然妄念依然遷流不息，但畢竟因專注於念佛，多了一份輕安與平靜。

到了第三天晚上，大約十點多，確實太累了，坐下來披著棉被邊休息邊念佛，念著念著不知不覺地就睡著了。在睡夢中，有人與我說話，告訴我說：「佛要救我。」語氣柔和而堅決，當時聽了極其歡喜，接下來聽到有男聲在歌唱〈佛要救我〉：

阿彌陀佛
阿彌陀佛
佛要救我
一定救我
誓願不變
真的救我
佛救眾生
直到永遠
阿彌陀佛
阿彌陀佛

聽著聽著就醒了，時間是凌晨三點多，歌曲依舊繼續在唱。人雖醒了，但仍持續仔細地靜聽，奇怪的是，聲音是由念佛機

播出，用念佛的調子重複唱出〈佛要救我〉的歌詞。我覺得很驚喜又不可思議，趕緊找紙筆記下了歌詞。聽了一陣子，我就起身繞佛，念佛機就變回原來念佛聲了。

佛七結束之後，彼此交流時才知道，就在當天晚上，發生了另一件特別的事情。佛如蓮友平常會見到一些特別的景象，這晚她也看到了。她說當晚看見我全身放金光，無論是繞佛還是披著棉被坐在地上念佛，都在放光，她覺得很神奇。今天我專程到她家探訪，她回憶當時的情景說，這個印象太深了，依然歷歷在目。

那時，我們都不明白念佛就會放光。現在知道念佛身體會放光，是佛號自然而然的展現，是一種普遍的現象，並非某個人獨有的，而這正好佐證念佛就會放光。

當時聽聞「佛要救我」，有難以言表的歡喜與感動，接下來的幾天念佛，自然很輕鬆愉快地度過了。

「佛要救我」這句話，具有無比的震撼力，擊碎我原來固有的觀念，正是彌陀的慈悲引導，為久修無望的我指明了出路。

約一個月後，我有幸奉讀淨宗法師所著的《念佛勝易》和《唯說念佛》兩本書，迎來了學佛路上的重大轉機。隨後尋訪安徽弘願寺，叩拜淨宗師父，荷蒙開示純正淨土教理，明確領悟彌陀救度悲心。在弘願寺看到一系列淨土宗叢書及光碟，藉由接觸淨土宗叢書，聆聽慧淨上人、淨宗師父的教導，徹底了解淨土法門是彌陀慈悲救度的法門，往生彌陀淨土不是看自己的根機，也不是靠自己的修行或功夫與功德，是全憑阿彌陀佛的慈悲救度，而這救度幾乎是平等無有條件的。因而完全信受彌陀救度，專稱彌陀佛名，願生彌陀淨土。阿彌陀佛就這樣巧妙的救了我。

2019年2月14日 

佛光常護念佛人

口述／淨豪居士 記錄／釋淨恩

我是一名律師，同時也是一名信佛念佛之人，因為在遇見了彌陀之後，我的人生充滿著安心與法喜。

據經典記載，阿彌陀佛的光明是最尊第一，所有諸佛都無法比擬，只要你念佛，阿彌陀佛的佛光都將照耀並守護著你，不分時刻，不論晝夜，雖然這樣的光明，凡夫肉眼無法親見，但阿彌陀佛卻巧妙地用另外一種方式讓我知道。

2018年初，當時我正在法院內準備處理訴訟案件，正當我行走在法院的走廊上時，突然間有位中年婦人走到我的前方，對著我說：「我從小有陰陽眼，今天是第一次看到頭上會放光的律師。我也是來開庭的，請問你可以給我一張名片嗎？我已經有委任律師，以後有需要可以找你。」當時的我順手拿了一張名片遞給她後就走了，並沒有多問，但她這突如其來的

舉動著實令我驚訝，因為這名婦人我並不熟識，也從未見過，因此在職業本能之下，我甚至懷疑她的動機，也許這只是想跟我要張名片所編織的理由。但事後細細回想，一來她並未再找我委任，二來若只是要張名片，就臨時編出這樣的理由，豈不可笑？因此，若該位婦人所見為真，應是我常念佛號的關係，才會蒙受彌陀佛光攝護，並非自己頭上能放出光明。

彌陀如此地巧妙安排，讓我從此更堅定念佛信心，更感彌陀恩慈。只要你是一位念佛人，不論何種根機，縱然是愚癡卑賤、惡病污穢，都能蒙受彌陀光照、諸佛護念、菩薩相隨、天神擁護，臨命終時，更能蒙佛接引，往生極樂，證大涅槃，其殊勝難以言喻。🙏

邀請「腫瘤菩薩」 一起來念佛

口述／佛蓮居士 記錄／釋宗法

我的媽媽（福建廈門集美區杏林馬鑾村人），皈依法名佛心，今年七十二歲，學佛已經近三十年。她雖不認識字，但會背誦《普門品》和大悲咒、十小咒；《彌陀經》會讀不會背。

媽媽平時每天功課念《普門品》三遍，以及大悲咒和十小咒，接著再念佛（念四個字的「阿彌陀佛」，念佛速度比較快）。

宗法法師到杏林觀音寺後，經常組織大眾學習善導大師系列的法義。佛蓮知道了善導大師專修念佛的淨土思想後，有時也會勸媽媽放下所誦的《普門品》、大悲咒、十小咒等，建議改成專修念佛。但媽媽聽不進去，覺得好不容易學會、背會這些，而且二十幾年修學習慣了，捨不得放下經咒。我也不敢勉強，只是心中默默祈求阿彌陀佛加持媽媽，也儘早能專修念佛。

從2018年開始，媽媽感覺喉嚨有異樣：吞咽困難，且手摸喉嚨處有明顯的一個硬塊。2018年8月13日，到廈門長庚醫院超音波檢查，有直徑3.6公分的甲狀腺腫瘤，醫生診斷一定要做手術。家人不放心（也不死心），再轉到廈門174醫院複檢，也得出同樣結論，只不過醫生建議由普通手術改成鐳射手術，但費用高了許多，而且定好下週一開始鐳射手術。

在回家準備去醫院做手術的空檔時間，我就把慧淨上人《念佛七天 腫瘤消失》中淨好的感應故事分享給媽媽，再一次勸媽媽把原來所學的經咒暫時先放下，就專念一句「南無阿彌陀佛」，建議媽媽先不要去做手術，要好好學習淨好居士「息心念佛」，與她身上腫瘤菩薩化解怨懟，宿業消除，一起念佛得生極樂，觀察一段時間後，再決定要不要手術。



因為沒有更好的辦法，媽媽只好接受我的建議，也決定暫時不去做手術了。從那以後，媽媽每次念佛前，一邊撫摸「腫瘤菩薩」，一邊勸它們一起念佛，然後慢慢地、一句一句地息心念佛。每天功課結束前，迴向給身上的「腫瘤菩薩」，願它們也能信佛念佛、得生極樂。

就這樣念佛幾天後，媽媽悄悄告訴我：「腫瘤好像小了一點了。」我就藉這個機會再次勸媽媽放下原來的經咒，並說：「修種種行迴向往生難；專念佛簡單、容易、殊勝。現在您年齡大了，一定要專修念佛。」

媽媽在息心念佛以後的將近兩個月時間內，沒有用藥，也沒有手術，腫瘤卻慢慢變小，直至徹底消失了。到目前為止，也沒有發現任何異常。

媽媽經歷這個感應後，也就自然而然地專修念佛了。最近很法喜，常把自己親歷的感應分享給以前的佛友，並勸她們也要專修念佛。

2019年2月14日 

念佛功德 化解冤案

(故事二則)

文／佛資居士

2018年，弟子佛資的姊夫在早餐店撿到一筆錢，並好心送到警察局，誰知很不幸的卻變成被告且收到法院傳票，只因為現金金額和失主說的不一樣，再加上沒有人證與監視錄影器畫面可以證明其清白，就被檢察官以侵佔遺失物罪提起公訴，甚至在法院被檢察官當成嫌疑犯一樣質問，在無有利證據證明清白的情況下，一度被法院定罪的可能性極高。當事人與此官司纏鬥了一年，每日都生活在水深火熱之中，在擔心憂慮的情況下，弟子佛資請託淨土宗的幾位蓮友們每日共同念佛並迴向，祈願此官司能平安落幕，最後念佛果真靈驗了！最後因罪證不足，法院判決無罪，此事件證明了我佛慈悲與念佛之功德無量。

有一位師姊的弟弟前幾年也曾遭遇過法律冤案，乃是摩托車相撞，對方一根手指骨折受傷，摩托車也有一些損傷，結果被對方獅子大開口要求賠償六十五萬，雖然協調委員會的人員也覺得賠償過高，可是對方不讓步。又逢師姊之弟妹理性、正義感強與不服輸，找遍了各種人事寫狀子，而弟弟為人則口拙又直，說不了幾句話。夫妻兩人一位一出口就錯，只能默不吭聲，另一位則是強勢，可以說是搞得幾乎要離婚。所幸師姊堅信佛教所說的「三世因果」與師父教誡的「逆境現前更要念佛、懺悔，而且進一步也念佛迴向給對方」，因此她遵循此一善知識的教誡，除了告誡弟弟也勉勵自己每日念佛迴向，並在佛前表白：「如果是弟弟過去世欠人的該還的就還，但請彌陀護佑，大家能夠因此體會人力的渺小，而



阿彌陀佛 日本江戶時期（1624-1643）大津繪

懂得信佛念佛，這樣就值得了。」感謝彌陀護佑，上了法庭四次之後，最終裁定賠償三十萬，更巧妙的是父親剛好一筆合會（民間的小額借貸方式）到期，領了三十萬元，很順利的了結這一次的官司，弟弟夫妻二人也和好如初。

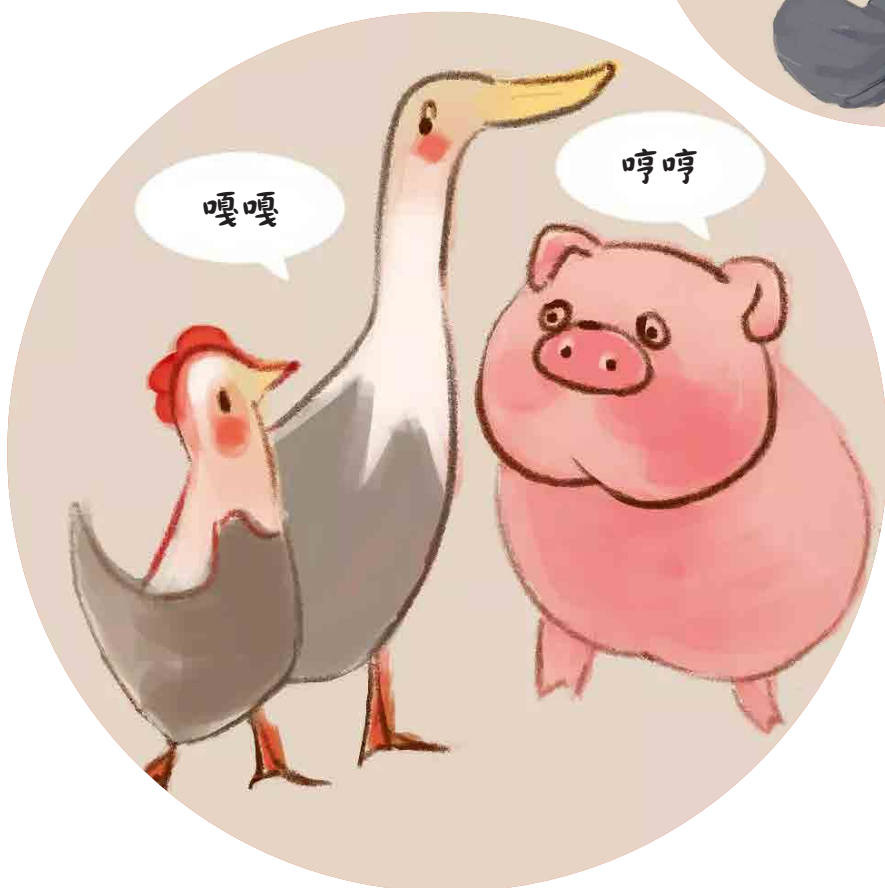
此兩則真人真事驗證了依教奉行就能脫離人事表相的不公平，而投入充滿虛空而不可思議的佛德光明中。順利念佛，困頓也念佛，這是可以讓鬼神都感動與傾服的，祈願大家信佛念佛永不疑。

南無阿彌陀佛！🌸

夢豬記

文字／佛力居士 繪圖／佛存居士

1. 從前，福建浦城有位姓趙的縣令，平時一直吃素念佛，但他的妻子卻一點兒都不信佛。



2. 妻子五十歲時，讓人買了很多活的動物，準備宰殺了辦壽席，大宴賓客。



3. 趙縣令勸妻子：「你為了給自己祝壽，殺害了這麼多動物的生命，你能安心嗎？」

4. 妻子卻嘲笑他說：「你這些話都是沒用的廢話！照佛教，男女都出家了，那就無法生育下一代，再加上連這些畜生也不殺，那再過幾十年後，這個世界豈不是全是畜生了嗎？」趙縣令沒辦法，只好聽憑她去了。





5. 當天晚上，妻子做了個夢。她夢到自己來到廚房，看到廚子正在殺豬，誰知突然間，她竟然變成了這頭豬。

6. 廚子把她的四腿綁牢，放在案板上宰殺，傭人們就在旁邊看熱鬧。妻子拚命地大叫「救命」，但沒有一個人理她。





7. 妻子被殺後，廚子將她破肚抽腸，那時她仍然能感到痛苦不已。

8. 廚子殺完豬後，又繼續殺別的動物。每殺一個動物，妻子就會變成那隻動物，實在痛不可言。

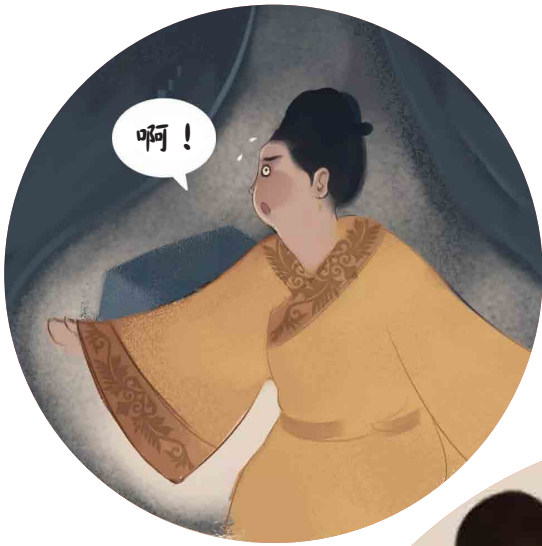




9. 好不容易等廚子休息了，一個傭人拿了一條鯉魚走進廚房，說：「太太說，要用這條魚做魚羹，等她起床後，當點心吃。」

10. 廚子便將鯉魚的頭和尾巴都剝下來，把它的鱗片全刮掉，剝成細碎的小魚丁。這時妻子又變成了這條魚。廚子每剝下一丁肉，她都感到疼





11. 最後，妻子痛到極點，大叫一聲，突然醒了。夢醒之後，她仍然嚇得心驚膽顫。



12. 這時，丫環捧著做好的魚羹走進來，請她吃點心。妻子看著魚羹，想到夢中自己被宰殺的慘狀，再也不忍心吃了。她命令傭人，把買來的動物全部放生。妻子通過此夢，親身經歷了被宰殺的痛苦，終於迴心信佛了。從此她和丈夫一起吃素念佛，發願往生西方。

未卜先知的「靈牛先生」

文／清·徐謙 譯白／張景崗

明朝江山人朱愷，字壽仁，性情淳厚好學。他們家裡不吃牛肉、狗肉，已經有三代了。朱愷小時候失去了父親，身體瘦弱，經常得病，每次喝了牛肉湯就好。因為家裡比較貧困，他就在鄰村給學生教書。

端午節的時候，朱愷得到了八兩銀子的酬金。在回家的路上，他到一座古廟避雨，看見牆壁上貼著兩張紙，一張寫著殺牛的果報，另一張寫著吃牛肉的果報，讀來言詞哀傷懇切，不禁令他慚愧地流下汗來。

朱愷悵然地想道：「我今年二十九歲了，還沒有被錄取為秀才，未必不是吃牛肉的緣故啊。況且違背祖輩的訓誡，屬於不孝；食用有功的牲畜，屬於不仁；放任自己的口腹之欲，屬於不義；看到這種行為的果報卻不能痛改前非，屬於不智。犯了這樣四條重罪，恐怕災禍就要降臨，哪

還有什麼功名福祿呢？」於是，他到神像前叩頭禱告，立誓從此再也不吃牛肉了。

雨停了，朱愷正要繼續趕路，卻碰到村裡的屠夫尤光字走進廟中。朱愷問道：「你從哪裡來？」尤光字答道：「近來我買了一頭瘦牛，擔心會虧本，所以特地來廟裡求個籤。」朱愷心中一動，又問：「牛在哪裡呢？」尤光字說：「就在廟外邊。」

朱愷急忙出來看，只見那頭牛雙膝跪地，淚如雨下。朱愷心裡非常憐憫牠，就問尤光字這頭牛值多少錢，尤光字說要七兩銀子，朱愷就如數給了他。尤光字嫌銀子成色低，又要再加三錢銀子，朱愷又補給了他。

買下這頭牛後，朱愷在一塊木板上寫了「神明放生」四個字，掛在牛的脖子上，然後解開拴在牛鼻上的繩子，把牠放走了。

二

這一年，朱愷終於考取了秀才，並成了本鄉王賢家的上門女婿，王家是這一帶很有名望的家族。

一天，朱愷和岳父一起喝酒，談起了以前放牛的事。這時，僕人進來稟報：「門外有頭牛，脖子上掛著一塊木板，怎麼也趕不走。」朱愷出來一看，認出正是自己之前放生的那頭牛，於是就讓僕人把牠牽到後園的空房裡。

此前鄉里有個慣犯，外號「人獼猴」，對王家很熟悉。因為看到他家女兒的嫁妝豐厚，於是這天夜裡，「人獼猴」就從朱愷養牛的那間空房旁邊，從牆上挖了一個洞進來，直接來到朱愷所住的新房，盜竊了房裡的衣物首飾，全部裝進袋子裡。

「人獼猴」正打算溜走時，誰知那頭牛突然闖了進來，牠撞倒桌子，發出很大的響聲。朱愷立刻被驚醒，大聲喊道：「有賊！有賊啊！」全家人也都跟著驚呼起來。「人獼猴」害怕了，就鑽進牛的身下底下往外爬，牛發了怒，擡起蹄子絆住了袋子。這時，「抓賊」的聲音更急更響了，「人獼猴」沒辦法，只好丟掉袋子逃走了。

朱愷的岳父見袋子裡的物品完好無缺，非常感激這頭牛，仍舊給牠繫上鼻繩，養在原來的空房裡。從此，岳父家也立誓永遠不吃牛肉了。

過了不久，在一個下雨的晚上，「人獼猴」又來到王家，砸開後園的門。門開之後，他見到那頭牛很憤怒地瞪著他，不禁想起自己上次入室偷盜時被牛踩踏的慘相，便沒敢進屋去，而是牽了牛繩，把牛偷了出來。「人獼猴」扔掉掛在牛脖子上的木板，把牛賣給了屠戶，得到四兩銀子。

誰知這時，朱愷替岳父外出收債，正好經過屠戶的門口，一眼便看見了這頭牛。朱愷問屠戶牛是哪兒來的，屠戶便將實情告訴了他。這頭牛還像上次那樣，跪在朱愷面前流淚，朱愷又把牛買下，重新在牠脖子上掛了一塊木板，木板上寫著「雷電放生」四個字，然後解開繩子，又把牛放走了。

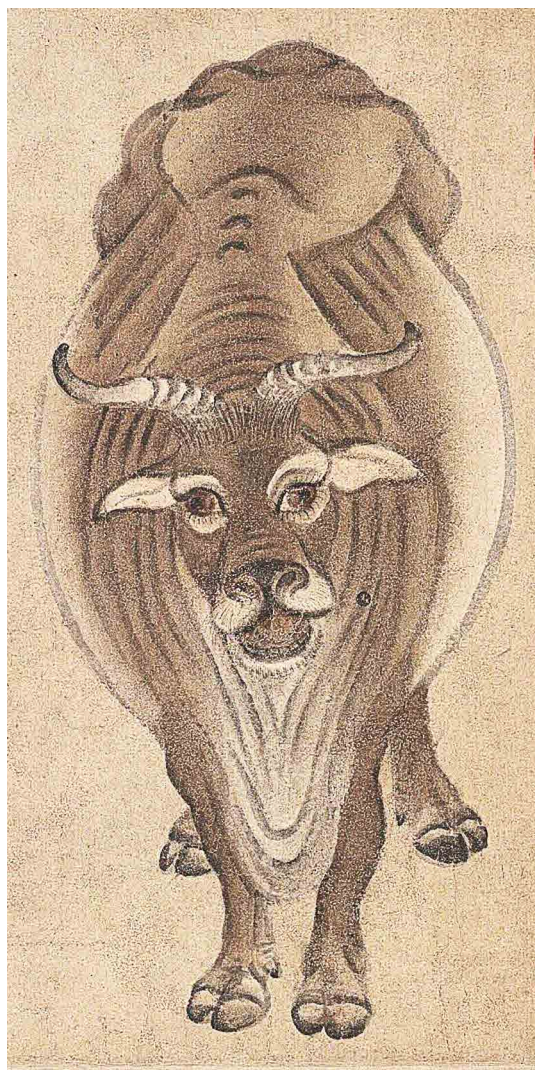
三

過了幾年，朱愷在古田的富戶鍾寬家裡當教書先生。附近村莊有一夥強盜，聚眾搶劫，鍾寬非常擔心。朱愷就替他出謀劃策，增修加高圍牆，以防不測。

忽然，小僮來稟報說：「不知從哪裡來了一頭牛，脖子上掛著一塊木板，一直站在教書先生的房間外面。」朱愷吃驚地說道：「這一定是我之前放生的牛！牠一向都很機敏警覺，今天牠既然來到這裡，預示著強盜們也快要到了。」於是，朱愷對鍾寬詳細講述了這頭牛曾在他岳父家趕走盜賊的事情，敦促鍾寬嚴加防範。

到了第三天的夜裡，二更時分，強盜們果然來了，拿著刀四處放火。鍾寬爬上梯子向外望去，只見火光中有一頭牛，怒吼著橫衝直撞，四蹄如飛，用牛角奮力頂撞，盜賊們都潰散而逃。等家人都聚集在一起的時候，這夥強盜便紛紛逃竄而去。此時牛已筋疲力盡，仰天頓足而死。牛的旁邊橫躺著兩個受傷的盜賊，用燭光一照，正是尤光宇、「人獼猴」。

大家將他倆捆綁起來押送縣衙，官府緝捕了其他盜賊同夥，這一帶的盜賊之亂就此平息。鍾寬非常感激牛的恩德，將這頭牛好生安葬，並為牠立了一塊碑，命名為「義牛墓」。從此，鍾家也像朱愷岳父家一樣，立誓再也不吃牛肉了。



唐代畫家韓滉／五牛圖（局部）

四

沒過多久，那年正是三年一度的大比之年，朱愷參加了秋天的鄉試。他的考卷由擔任考官的歸安縣令批閱。縣令閱後，對朱愷的試卷不滿意，就放在了一邊。

當天晚上，縣令竟夢到一頭牛跪在地上，一邊哭，一邊哀求，求他再看一次朱愷的試卷。醒來後，縣令覺得很是奇怪，便又重新閱讀了一遍朱愷的試卷。這次的結果和上次一樣——文章寫得確實不怎麼樣。但縣令心想：「既然我做了如此怪夢，有頭牛在夢中哭著為朱愷求情，想必這個人肯定是積了陰德啊。」於是，縣令便勉強把朱愷推薦上去，誰知最後居然被主考官錄取了。

放榜之後，朱愷去拜見這位閱卷的縣令，縣令問：「你以前積過什麼陰德嗎？」朱愷回答說：「沒有。」縣令不信，再次詢問，朱愷就對縣令講述了他兩次將一頭牛放生的事。縣令聽後，稱歎此事不同尋常，便把自己做過的怪夢告訴了朱愷，兩人一起深歎因果報應絲毫不爽。

等到來年春天的禮部會試，朱愷又繼續考中了。更神奇的是，當時在考場負責閱卷的考官，也遇到了那位

縣令同樣的奇異徵兆——他也做了一個怪夢，夢中有頭牛哭泣著為朱愷求情。

朱愷考中進士後，被選派擔任商丘縣令，很有政績。在任期間，他嚴禁殺牛，並用那頭義牛屢次救人的事例，勸說轄區的百姓不要殺牛、吃牛肉，鄉民們多半都被他感化了。

後來，朱愷被提升到顯要的職位，他不願再當官，便辭去職務，回家奉養母親。他的母親享年九十一歲，他自己享年九十六歲。他一生有兩個兒子，最後都步入仕途，至今子孫興旺。🍀



苦痛的好處

文／無懷

打開覺悟的大門的鑰匙，不是雞湯、他人的感悟短語、財富、美貌、長壽、富貴……，和其他一切所謂美好的事物。

能讓一個人有所思考和覺悟的，恰恰是他最唯恐避之不及、最害怕和厭惡、最難以接受和承認的東西，比如：失敗、失去、疾病、意外、失望、破產、背叛、無助，等等。這些切膚之痛到來時就如無情之水火，讓他知道和體會到人生原來並不那麼美好，還有許多自己不可控的事物的存在。

由此，一些人開始思考和醒悟：哦，原來這樣，原來那樣，原來我是那麼的無力和渺小，原來確實如佛所言「人生是苦」，原來我曾經擁有的一切是那麼的無用，原來人是那麼的虛偽，原來現在的我兩手空空，原來……，原來以前的我是那麼自大、無知、張狂、活該、可憐！

打敗和捆縛一個人的，是他所謂的成就。這些「成就」讓他自賞自得，執著於、困囿於我行、我能、我有、我是我。這些東西讓他沉醉、不能自拔、渾渾噩噩。

而能拯救一個人的，恰是他的「不可得」。這些求而不得或又不得不失去的，那些足夠分量的痛擊，讓他知道、接受「原來我不行、我無力無奈、我沒有」，讓他開始思考「我是誰」。開始觀察和感受這個世界的無常、虛幻、生滅，開始體會什麼是身不由己、不由自主，進而開始有更深入的思索和生起難得的出離心。

這一切都是苦痛的功勞。

在苦痛如此偉大的教育面前，他人的故事和被總結的「經驗」、雞湯似的灌輸、所謂「智慧」的文字，就太弱了，甚至根本就毫無意義。他人的經歷、因緣果和所謂的經驗，只產生於、適合於和有效於其本人，而並不具有普適性——因為你是你，他是他，因為個體不同又「因果不虛」，所以不能被簡單地說教和套用。

能讓一個人發起思維和奮起解脫之心的，只能是他本人經歷的苦痛。

思維或有深淺，心得或有多少，但只要開始有所思維，苦痛便不僅是苦痛，而是偉大的贈物了。

生命之公平就是，它不會偏袒任何一個人，誰都會收到相應的快樂和痛苦。快樂不因你祈求就會多一分，痛苦也不會因為你不想要就少一分。相比而言，痛苦卻比快樂更能讓人開始覺悟。既然如此，當我們遇到痛苦時，就大膽地體會、擁抱它，接受它可貴的贈予吧！

南無阿彌陀佛。🙏



願你早日返璞歸真

文／祇樹

週末，我進入小外甥女的網路空間，看到外甥女的照片下面，有人寫了一句這樣的寄語：「願你早日學會逢場作戲，願你早點兒習慣物是人非，畢竟不是每一個人都和天真的你一樣，容易動真情。」

小外甥女感慨萬千，對這句話頂禮膜拜。我搜索了一下這句話的來源，赫然發現這句話竟然被列入了「經典語錄」。這讓我不由得想起自己少不更事時的類似經歷。

十八年前，就是我大學畢業那年，也有人送了類似的一句話在我的同學錄裡：「社會如大海，表面上風平浪靜，水裡面暗流洶湧。願你跨入社會之前，先學會爾虞我詐與兩面三刀。」

我對這句話一見傾心，簡直說得太對了！當時的我，與小外甥女是多麼地相似啊！我把這句話抄下來貼在床頭，貼在桌子右上角，愈

看愈覺得這話是赤裸裸的真理，太有現實意義了。可是，準備踏入社會的我哪裡知道，我差點兒被這句話毀掉一生，並為此付出過整整十年的慘重代價。

當時，我正好趕上大學包分配的最後一批。我拿著派遣單到單位報到，接待我的是一位阿姨。把我安頓好後，她跟我說：「小姑娘，我先告訴你喲，我們這個單位是清水衙門。如果你外頭有關係，就盡量找關係調出去吧。」

那一刻，我想起了我的座右銘，我「知道」這社會是黑暗的，社會上的人多半是不懷好意的。於是我就在心裡暗暗琢磨她的話，她到底有幾個意思呢？琢磨到最後，我確定：她是不歡迎我，她是要趕我走！於是，那位阿姨在我的印象中就變成了「老妖婆」。

偏偏不湊巧，我被分到與「老

妖婆」同一個辦公室，我每天要對著「老妖婆」，心裡說不出來的憋屈。辦公室總共只有三個成員，其中有一位大姐懷孕了。一天，「老妖婆」對我說：「小湛，有個事情和你商量下。小柳懷孕了，聽說電腦有輻射，以後她打字的工作你就兼下來，好不？」

我聽了這話，第一反應就是：因為小柳是局長的侄媳婦，「老妖婆」為了巴結局長，柿子專撿軟的捏，欺負我這沒什麼關係的新人。我雖然口頭答應了，心裡卻極度不爽，自怨自艾，憤慨社會不公，所以做起事總是繃緊著臉，看誰都不順眼。

後來我發現，我在單位的人際關係愈來愈差。「老妖婆」總是欺負我，只要我的工作出了一點兒差錯，她就會劈裡啪啦一頓批評。我辦公室的人排斥我，其他辦公室的人也一樣排斥我，整個單位的人都爾虞我詐、兩面三刀。他們處處與我作對，處處容納不了我。漫漫十年，我在單位過得極為灰暗，真是活生生地驗證了那句畢業贈言。

後來單位裁員，我首先被裁掉

了。走投無路，我只好到深圳找表姐。沒想到，表姐聽說了我的傾訴後，竟然以暫時不好安排為由拒絕了我，她給了我一筆路費，就把我送上了回家的火車。我知道她是找藉口，表姐開了幾家公司，不可能沒法給千里迢迢來投奔的表妹安排一個工作崗位。

在火車上，我愈想愈心酸，伏在座位上哭了起來。同座一位學者模樣的老人問我哭什麼，我說：「這個社會太恐怖了！」

老人認真地聽完我的敘述，對我說：「你拿國家的工資，為單位做事，那位阿姨為什麼要趕你走？她是見你來自農村，家庭條件差，希望你調去收入高點兒的單位，人家其實是一番好意呀。再說，照顧孕婦，難道不是你這個小姑娘應該做的事嗎？這與局長的侄媳婦有什麼關係？你的內心這麼陰暗，你的表姐怎麼敢收留你？」

老人又說：「你要學會從善意去理解別人。你把人都看得這麼壞，人家想對你好都做不到的。你這麼多年的不順，完全是你自己心態不對所導致的。」

老人短短的幾句話，一下讓我呆住了。細細想想，還真是有道理。是啊，人家本來就沒壞心眼兒，我為什麼一直把人想得那麼陰暗呢？正是因為我自己心態如此，才導致人際關係愈來愈不好，進而導致了我這麼多年的悲劇。

我感覺這位老人簡直是上天派來拯救我的，他的話讓我猛然醒悟，及時回頭。如今八年過去了，我的人生完全改變了，我學著用心去發現別人的善與美，哪怕一個傷害過我的人，我也能找出他身上的好處來。我學會了感恩，學會了反省。漸漸地，我發現這世界變得美好起來了，人際關係愈來愈好了，幫我的人也愈來愈多了。

次年，我就被原單位返聘回去了。有一年年底，我被評為了全域唯一的優秀工作者，並獎勵了兩千元現金。領獎的時候，我想起了那位老人，一時淚流滿面。

想起從前的這番往事，我在小外甥女網路空間裡留言：「願你真誠為本，願你返璞歸真，畢竟不是每一個人都內心險惡，最壞的人也會動真情。」

今天，我只想以此文獻給所有的正準備學「逢場作戲」的孩子們。我要告訴你們：社會只認可真誠！



編者按：

佛陀說，佛法是心法，大千世界是我們的心之投影。我們自己的心是什麼樣，我們所看到的世界就是什麼樣，我們所感召的人、所感召的際遇就是什麼樣。

如果我們認為別人是善良的，那麼絕大部分人都會以善意對待我們，哪怕不夠好的人，展現在我們面前的也會是善良的一面。如果我們堅定地認定這世界是灰暗與骯髒的，世間的人都是不可信的，大家都是爾虞我詐、相互算計的，那就會吸引來無數的違緣與惡緣，即使是再善良的人也沒辦法對你好起來。

願我們都能保持一顆初心，願我們都能早日返璞歸真。🙏

回收棄花，拯救恆河

——印度年輕人的愛與智慧

鮮花妝點了我們的生活，但耗盡芳華後，卻被拋棄，送往垃圾場。該如何處理廢棄的鮮花？難道不能回收再利用嗎？

沒錯，有人正這樣做，兩個印度的年輕人，他們專門回收印度恆河裡的鮮花，製成有機肥料、薰香等環保產品，拯救了恆河沿岸四億多人的健康。



被嚴重污染的印度母親河

回收鮮花和健康有什麼關係呢？這不得不提到印度的恆河。恆河是印度教的聖河，印度幾億人口賴以安身立命。虔誠的教徒在河中取水、沐浴，久而久之，原本聖潔的恆河污染愈來愈嚴重，河面上漂浮著各種垃圾和廢棄物。當地人甚至舉行河葬，河面上偶爾還能見到漂著的屍體。對印度以外的人而言，恆河早已成了骯髒、污濁的代名詞。

在印度長大的安揭·迦幄（Ankit Agarwal），對母親河愈來愈糟糕的污染痛心不已。2015年，他毅然辭去了大企業賽門鐵克（Symantec）的高薪工作，回到家鄉，思考如何拯救自己的家園。安揭的思考，引起了同齡好友喀瀾·瑞託（Karan Rastogi）的興趣。喀瀾畢業於英國華威大學商學院，在校園時就從事過環保研究的工作，兩個年輕人一拍即合，成立「綠寶」公司（Help Us Green），決心為家鄉做些「大事」。

廢棄鮮花變身肥料、薰香

他們注意到：很多宗教信徒會把獻祭完的鮮花扔進恆河，信徒們認為這些花代表著獻身和敬畏，只有丟在恆河裡，才能保證神聖性。但花朵壞爛後，不但使魚類致死，還會對生態圈造成巨大傷害。而每年倒入河流的花卉有八十噸之多，花朵上常常帶著農藥，與污濁的河水混合後產生劇毒，兒童在恆河裡沐浴後，更容易感染霍亂、肝炎和腹瀉——這些在已開發國家算很容易治療的疾病，在印度、孟加拉國兒童死亡率竟高達86.7%。

安揭和喀瀾不顧家人反對，將目光聚集在這些被丟棄的花朵上，他們約見了許多植物學教授、農民、花卉

貿易商，請教對堆肥感興趣的人，並加入不同的動物糞便測試，花費了六個月時間，終於研發出花朵堆出的含有十七種天然的有機肥，成分還包括收集來的咖啡渣。這些肥料不含任何農藥，完全有機，讓植物長得又快又好。他們還用花卉的提取物，加上純天然精油、蜂蜜、牛奶等，製成條狀和雪糕筒狀的手工薰香。這些薰香不僅能緩解焦慮、提升睡眠質量，還是天然驅蚊劑。在蚊蠅泛濫的印度，簡直是不可缺少的家庭用品。產品包裝簡潔漂亮，融入印度的文化特色，很多來印度遊玩的遊客也願意購買。

雖然使大量廢棄花朵重生，但安揭和喀瀾覺得這些遠遠不夠，生活中不可降解、危害環境的東西太多了，他們帶領團隊成員繼續研發，居然用廢棄花朵做出了一款完美的環保替代品。

這款名叫花泡膠（Florafoam）的產品，可以用模型塑成各種形狀，非常耐用，可用來包裝電





器、家具、生活用品等，更重要的是，花泡膠百分之百可生物降解，再也不用擔心傷害環境了！

改善底層婦女的生計

在改善恆河環境之外，綠寶還有一個偉大的夢想——幫助低種姓婦女過上有尊嚴的生活。

在種姓制度森嚴的印度，低種姓婦女被視為生來不潔的一群人。她們不僅忍受貧窮，還要忍受歧視、壓榨，從事最骯髒、最廉價的體力工作。綠寶打破傳統，專為這群婦女提供工作和健康保險。「以前我每天打掃二十棟房子的廁所，太可怕了，每天累到不想吃東西！」莎蘿（Saroj）是員工之一，進入公司後，她說她和孩子獲得了新生。

綠寶創辦三年多以來，已經聘用


一百七十三名婦女，她們每月工資是以前的三倍多。公司計劃在2022年之前，至少聘請五千名低種姓弱勢婦女。當愈來愈多女性擁有工作，她們才會更加獨立、自信、享受生命。

到目前為止，綠寶已經回收了兩千七百多噸的鮮花，當初兩人以七千二百萬盧比起步的小公司，獲得了星展銀行、塔塔集團基金會等機構投資逾四千二百萬盧比，公司收入大增，2018年收入達到兩千萬盧比。

這兩個不到三十歲的年輕人，成為印度環保設計界的新星，國際的大獎也向他們招手，兩人雙雙入選了《福布斯》最具影響力的三十歲以下傑出人物。安揭又獲得聯合國賞識，當選全球十七名年輕領袖之一。

但安揭和喀瀾並未被名利沖昏頭，他們懷著初心，繼續前行，致力於改善環境和社會，為消費者創造獨特、健康的產品……。

廢棄物處理之路任重道遠，面對快速工業化和人口膨脹所帶來的垃圾和污染問題，願我們能像這兩位年輕人，從身邊做起，創造一個更美好的世界。

（摘自網路）

淨土宗 相關網站

淨土宗



LINE @



FaceBook



YouTube



英文網站



英文
FaceBook



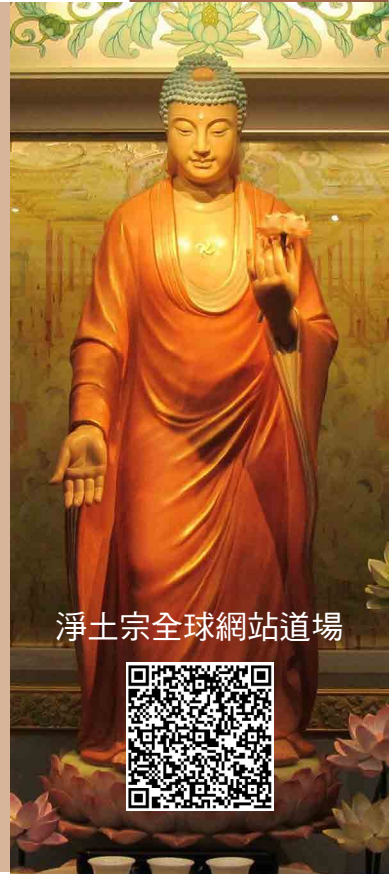
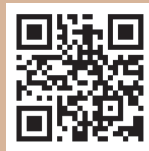
淨宗講堂



淨土宗
雲端法寶庫 (MP3)



虛空念佛堂



淨土宗全球網站道場



護持捐款

● 郵局劃撥

戶名：社團法人中華淨土宗協會
帳號：50230511

● 銀行匯款

一、一般及ATM

銀行名稱：台北富邦銀行莊敬分行
銀行代號：012
戶名：社團法人中華淨土宗協會
帳號：461102022480

註：匯款／轉帳成功後，敬請來電告知捐款人資料，以便開立收據。
電話：02-87881955

二、國外匯款：

Bank Name：
TAIPEI FUBON COMMERCIAL BANK CO., LTD.
JUANGJING BRANCH

Bank Address：
NO.286, JUANGJING ROAD, TAIPEI CITY, TAIWAN, R.O.C.

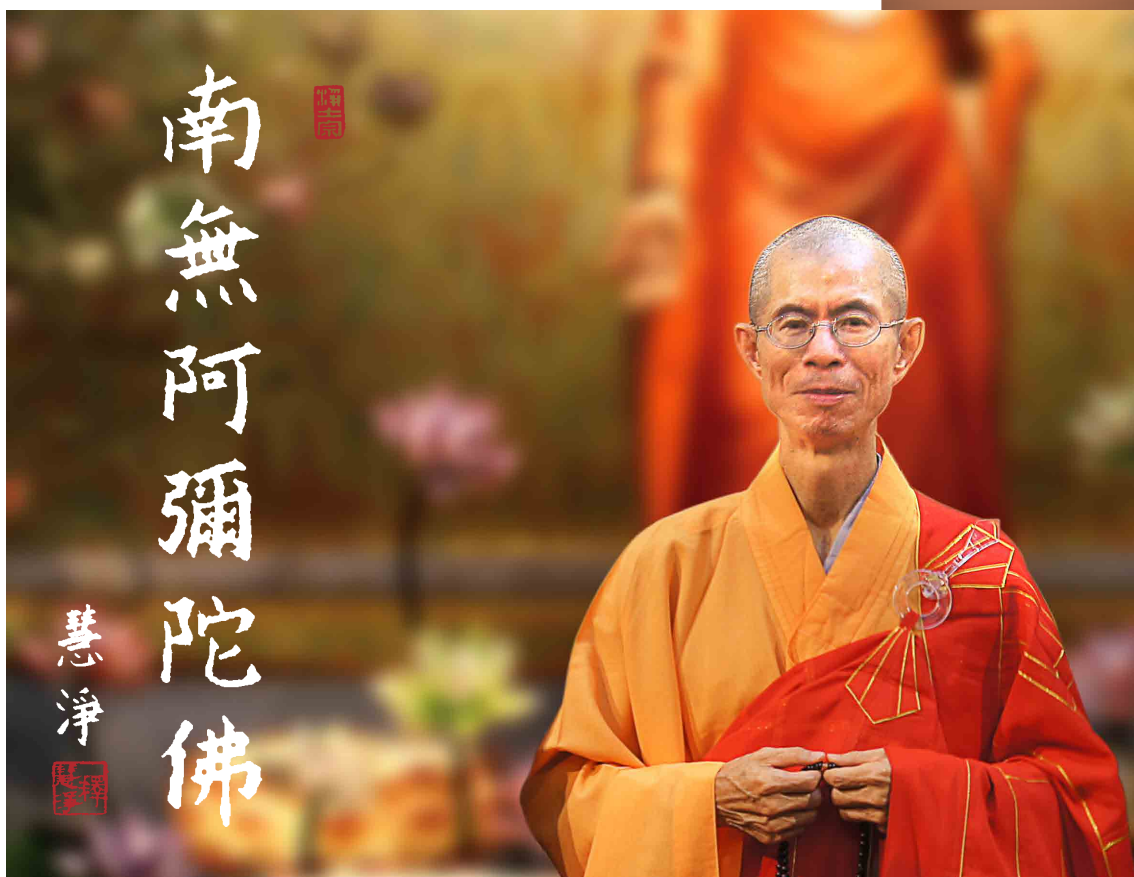
Tel：002-886-2-2722-6206

Fax：002-886-2-2720-6967

Swift Code：TPBKTWTP

Account (A/C)：461102022480

Name：Chinese Pure Land Buddhist Association



慧淨法師 電視弘法訊息

- 一、佛衛電視慈悲台：
每星期六、星期日，下午3點～4點
- 二、MOD弘法平台：
按「959」進入「宗教首頁」，選「台南市淨土宗學會」。

● 《念佛超薦儀軌》

英文隨身書

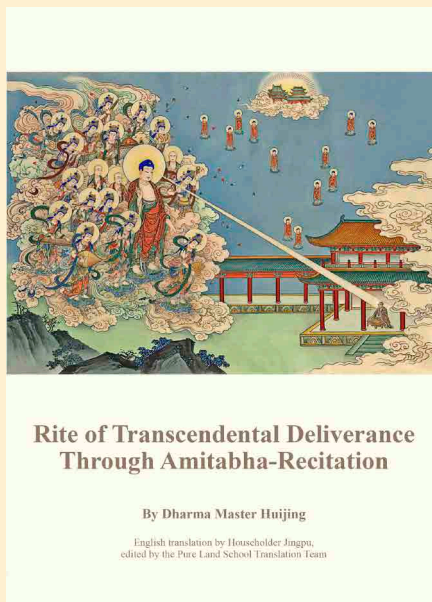
淨土宗翻譯小組

本書是一本特殊的儀規，依淨土三經和淨土宗宗祖善導大師的淨土思想所編寫，易懂易行。

淨土是救度的法門，書中所述，自不例外。內容大分五段，逐段深入淨土教益與彌陀悲心，文辭淺白，精簡便讀。對超薦亡者，本書能直承救度的甘露，引導願生淨土；對接引初學，本書又是直白的入門書，獲消災祈福的捷徑。用途廣泛，自他通利。

雖然書名有「儀軌」二字，但不具儀式化的要求，多人可行，一人也可行，不論出家在家、時節處所，貴在真誠和深信，自然能感得彌陀光明攝取與護佑。書後還附有「簡易版」，方便在條件有限之下使用。

彌陀救度是絕對、超越、平等的，不受任何限制，也不在眾生的類別、種族、國籍、宗教上劃分。因此，本書的英譯能惠及英語系人士，給向來因為語言隔閡而有心想學習淨土的人，再開一扇窗，沐浴阿彌陀佛的慈光，享有大無畏的安心人生。



更正啟事：本刊第36期，第13頁下方圖表，因校對疏漏致誤，在此更正，並向讀者致歉。

五利	彌陀創利	—— 若不生者不取正覺 ——	本願文	
		釋迦分利	—— 欲拯群萌惠真實利 ——	本懷文
	眾生得利	得往生不退轉	——	成就文
		得大利無上德	——	付囑文
		得度	——	特留文

真拍謝！



《淨土宗雙月刊》流通點

臺灣地區：

中華淨土宗協會

地址：110台北市信義路五段150巷22弄 41號

電話：02-2758 0689 · 8788 1955

傳真：02-8780 7050

網址：<http://www.plb.tw>

郵箱：amt@plb.tw

淨土宗台北弘願念佛會

地址：台北市撫遠街384號B1

電話：02-2762 4922

淨土宗羅東菩提寺

地址：宜蘭縣羅東鎮建中街2號

電話：039-516084

淨土宗深坑念佛會

地址：新北市深坑區北深路三段14號2樓

電話：02-2662 2166

淨土宗三重共修會

地址：新北市三重區中正北路10號三樓

電話：02-29872157

淨土宗板橋念佛會

地址：新北市板橋區忠孝路118號2樓

電話：0936-336-313

淨土宗新店念佛會

地址：新北市新店區三民路117巷4弄19號1樓

電話：02-2911 2615

淨土宗林口念佛會

地址：新北市林口區中正路370號

電話：02-2603 0710

淨土宗桃園念佛會

地址：桃園市建國路61巷33弄7號

電話：03-361 3247

淨土宗苗栗念佛會

地址：苗栗市站前一號10樓之5

電話：037-277227

淨土宗潭子彌陀念佛會

地址：台中市潭子區中山路二段135號12樓

電話：04-2532 7717

淨土宗台中念佛會

地址：台中市北區博館路6號

電話：04-2206 3618

淨土宗智覺寺

地址：雲林縣虎尾鎮明正路23號

電話：05-633 7740

淨土宗中埔念佛會

地址：嘉義縣中埔區中華路771號

電話：05-2390373

淨土宗台南彌陀寺

地址：台南市南區惠南街93號

電話：06-292 1918

台南市淨土宗學會

地址：台南市西門路一段471巷24號

電話：06-222 0911

淨土宗高雄道場

地址：高雄市三民區建安街94號

電話：07-3980806

淨土宗永明寺

地址：高雄市美濃區中正路三段595號

電話：07-683 2931

淨土宗善導寺

地址：屏東市民勇路26號

電話：08-723 0038

香港地區：

中國淨土宗協會

地址：香港九龍紅磡機利士南路63號合義樓2樓

電話：852-6900 3339（佛嘉居士）

淨土宗慧蓮淨苑

地址：香港銅鑼灣天后廟道3號鴻安大廈2B

電話：852-29855575（妙渡法師）

淨土宗無量壽念佛會

地址：香港九龍旺角奶路臣街1號源發大廈6字H室

電話：852-6340 1956（佛開法師）

澳門地區：

淨土宗澳門念佛會

地址：馬植道博士大馬路431號南豐工業大廈第一座4F

電話：853-2843 6346

澳門淨土宗學會

地址：澳門提督大馬路39號
祐適工業大廈10樓
電話：853-6633 2239（佛名法師）

韓國

韓國法燈寺

地址：韓國京畿道安城市陽城面老谷里
197-1番地
電話：031-674 3453

馬來西亞

西馬

淨土宗 吉隆坡念佛會（Kuala Lumpur）

地址：No. 57, Jalan 18, Desa Jaya, 52100
Kepong, Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
Tel: 6011-2772 2137
郵箱：amt.plb.kul@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.kul

淨土宗 彌陀淨苑（Alor Star）

No. 137, Taman Pelangi, Jalan Kuala
Kedah, 06600 Alor Setar, Kedah, Malaysia.
Tel: 011-2769 8006 / 04-771 7828
郵箱：amt.plb.as@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.as

淨土宗 新山弘願念佛會（Johor Jaya）

No. 17 & 17A, Jalan Anggerik 42, Taman
Johor Jaya, 81100 Johor Bahru, Johor,
Malaysia.
Tel: 07-364 6085
郵箱：amt.plb.jb@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.jb

芙蓉 佛喚居士 Tel: 019-981 0185

東馬

古晉 佛安居士 Tel: 016-866 0200

古晉慈雲佛教正信會

Lot 7372, Jalan Sherip Masahor, 93250
Kuching, Sarawak, Malaysia.
Tel: 082-257 634

沙巴 Mr. Eric Cheong

Block B, Lot S8-2, 1st Floor, Tropicana
Villa Phase 2, Jalan Pintas Penampang, 88220
Kota Kinabalu, Sabah.
Tel: 012-393 5736

新加坡

新加坡 淨土宗念佛會

No.27, Lor 27, Geylang, Singapore 388163
Tel: 8818 4848
郵箱：amt.plb.sg@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.sg

美國

Li Yung Kuan 關立詠（北卡）

103 BarTon Lane Chapel Hill, NC 27516 U.S.A
Tel: 919-929-8899

Pony Ho 紀善瑄（加州）

2365 Remora Drive
Rowland Heights, CA 91748

Peggy Chiu（加州）

PO Box 29521 Oakland CA 94604
Tel: 510-575-9986

蔡居士（加州）

8462 Alameda Park Dr., Elk Grove, CA
95624
Tel: 916-307-1880

佛億居士（維吉尼亞州）

22575, Leanne Ter ashburn, VA.
Tel: 703-975-2908

加拿大

Mr. Alan Kwan 關其禎

Unit 1300, 4380 No.3 Road, Richmond,
BC,
V6X 3L7, Canada. 加拿大 溫哥華
Tel: 604-273-3222
郵箱：namoamitabha.van@gmail.com

吳榮添

Tel: 778-288-1218

澳洲地區

澳洲雪梨中華淨土宗協會

Mrs. Lai fong Wong 佛壽居士
143 Tryon road Lindfield NSW 2070 Australia
Tel: 02-9416-9355

慧吉居士

7/47-49 Archer street Chatswood NSW 2067
Australia
Tel: 61-2-9412-1548 / 0422-333-815
郵箱：amtsydney@gmail.com

淨土宗叢書

編號	書名
1	淨土宗聖教集
2	淨土三經
3	《無量壽經》譯註（編輯中）
4	《易行品》講要
5	《往生論註》分段對照本
6	往生論註
7	安樂集
8	善導大師全集
9	法然上人全集
10	觀經四帖疏
11	淨土宗精要法語解
12	念佛金言錄
13	第十八願講話
14	第十八願淺釋
15	《淨土三經一論》大意
16	《阿彌陀經要解》略註
17	淨土宗判教史略要
18	淨土決疑
19	唐朝高僧善導大師
20	淨土宗三祖師傳
21	慧淨法師書信集
22	慧淨法師講演集（一）
23	慧淨法師講演集（二）
24	人生之目的
25	走近佛教
26	觸光柔軟
27	無條件的救度——觀經下品下生之深義
28	念佛感應錄（一）
29	念佛感應錄（二）
30	念佛感應錄（三）
31	決定往生集
32	回歸善導
33	淨宗略講
34	唯說念佛
35	念佛勝易
36	《阿彌陀經》核心講記
37	《阿彌陀經》譯註
38	善導大師語錄
39	印光大師法要
40	印光大師說故事
41	《印光大師精要法語》講記
42	淨土宗概論
43	《往生論註》核心講記
44	善導大師的淨土思想
45	往生集
46	《念佛感應錄》（四）

47	《念佛感應錄》（五）
48	《念佛感應錄》（六）
49	《念佛感應錄》（七）（整理中）
50	淨土宗特色述義
51	第十八願善導釋
52	一半凡夫 一半佛
53	有禪無淨土 十人九蹉路
54	慧淨法師講演集（三）
55	念佛癒病（一）
56	《無量壽經》大意

因果叢書

編號	書名
1	見聞錄、現果隨錄
2	冥報記、冥報記輯書
3	地獄見聞錄、幽冥問答錄
4	六道輪迴錄
5	輪迴集
6	物猶如此
7	坐花誌果
8	美德故事
9	人生故事
10	歷史故事
11	因果故事
12	佛教故事

隨身書系列

編號	書名
1	念佛放光
2	念佛度亡
3	真正的大孝
4	人生之目的
5	彌陀的呼喚
6	淨土宗之特色
7	善導大師語錄
8	佛教的無常觀
9	略談三皈依
10	淨土法門的人間佛教觀
11	瀕死體驗
12	阿彌陀佛是怎樣一尊佛
13	淨土宗經論釋要文
14	印光大師精要法語
15	淨土宗略要文
16	善導大師略傳
17	《觀經四帖疏》綱要
18	念佛必定往生
19	念佛一門深入
20	湖北老河口遇仙記
21	敬田·恩田——十四則故事

22	純粹的淨土法門
23	怎樣讀《善導大師全集》
24	念佛實用問答
25	動物往生佛國記
26	盲眼老人預知時至
27	念佛人應有的基本觀念與心態
28	淨土宗教章
29	淨土宗根本義
30	念佛成佛是佛教
31	臨終須知與助念開示
32	不問罪福 念佛皆生
33	素素寶寶 頭好壯壯
34	念佛超薦儀軌
35	慈悲的救度
36	淨土宗的戒律觀
37	臺灣奇案
38	預知時至佛聖來迎
39	佛說無量壽經
40	佛在何處
41	彌陀十二光佛略解
42	小怪李群仙
43	《易行品》概說
44	淨土宗宗旨法語
45	略談佛教意義與淨土殊勝
46	葫蘆娃往生記
47	彌陀願心的根源——無量壽經「讚佛偈」
48	念佛癒病
49	淨土宗「四不」
50	小孩遊極樂——淨土見證
51	彌陀住頂 身放光明

英文版隨身書

編號	書名
B1	純粹的淨土法門
B2	念佛成佛是佛教
B3	阿彌陀佛是怎樣一尊佛
B4	善導大師略傳
B5	淨土法門的人間佛教觀
B6	念佛感應錄
B7	盲眼老人 預知時至
B8	中國佛教：過去、現在和未來
B9	彌陀十二光佛略解
B10	念佛人的第一堂課——深信因果
B11	念佛超薦儀軌

英文版叢書

編號	書名
A1	走近佛教
A2	佛教問答

韓文版叢書

編號	書名
1	純粹的淨土法門
2	回歸故鄉
3	淨土宗概論
4	念佛感應錄
5	阿彌陀經核心講記
6	十八願講記
7	動物往生佛國記

越文版叢書

編號	書名
1	本願念佛
2	淨土三經一論大意
3	第十八願講話
4	善導大師的淨土思想
5	慧淨法師講解的念佛法門
6	一百則念佛感應事例
7	淨土宗教學備覽
8	念佛勝易

淨土漫畫系列 (中英對照版)

編號	書名
1	阿彌陀魚的故事
2	彌陀恩賜佛寶寶

光碟目錄

編號	名稱	語言	備註
1	台語演講系列(一~五輯) (慧淨法師)	台	CD
2	不問罪福 念佛皆生	台	CD
3	阿彌陀佛是怎樣一尊佛 (慧淨法師)	台	DVD
4	佛一開示(一~十八集) (慧淨法師)	台	DVD
5	下品下生之深義 (慧淨法師)	國	DVD
6	淨土宗風學習 (慧淨法師)	國	DVD
7	善導大師的淨土思想 (淨宗法師)	國	DVD
8	印光大師精要法語 (淨宗法師)	國	DVD
9	淨土宗大意(淨宗法師)	國	DVD
10	淨土宗概論(淨宗法師)	國	DVD
11	佛號(慧淨法師)	國	CD
12	與佛同在	國	CD

● 上列叢書，免費結緣，歡迎索取，不需回郵。



淨土宗特色：本願稱名 凡夫入報 平生業成 現生不退

設有大火，充滿三千大千世界，要當過此，聞是經法。
歡喜信樂，受持讀誦，如說修行。

所以者何？多有菩薩，欲聞此經，而不能得。
若有眾生，聞此經者，於無上道，終不退轉。
若聞斯經，信樂受持，難中之難，無過此難。

—《佛說無量壽經》—

