

淨土宗



信受彌陀救度
專稱彌陀佛名
願生彌陀淨土
廣度十方眾生

宗旨

Pure Land Buddhism

January . 2019

雙月刊 第 36 期 民國 108 年 1 月出刊

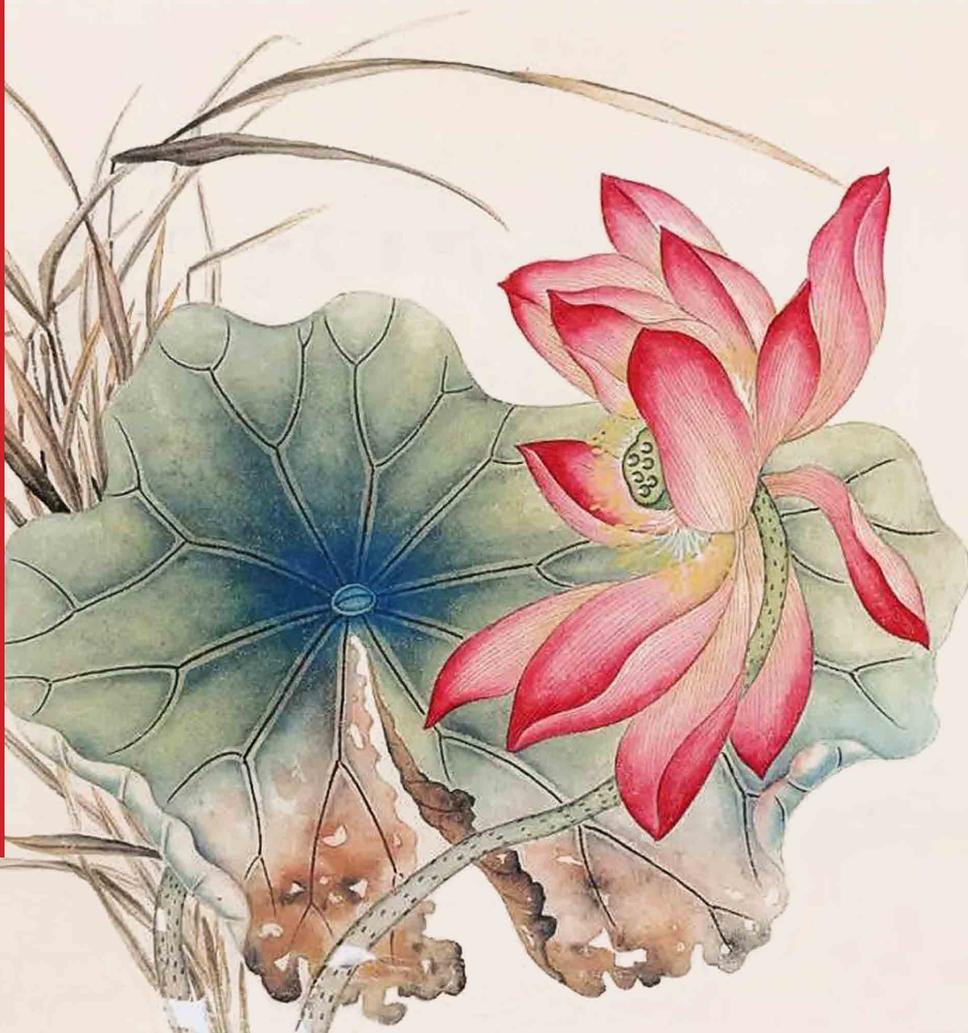
【贈閱】



平安福樂仰彌陀

慧淨

南無阿彌陀佛



諸事吉祥唯念佛

善導大師
彌陀化身
創淨土宗
楷定古今
本願稱名
凡夫入報
平生業成
現生不退



淨土宗宗祖 善導大師畫像

中國淨土宗 十五位祖師

- 初祖——慧遠大師
- 二祖——曇鸞大師
- 三祖——道綽大師
- 四祖——善導大師 (宗祖)
- 五祖——承遠大師
- 六祖——法照大師
- 七祖——少康大師
- 八祖——延壽大師
- 九祖——省常大師
- 十祖——蓮池大師
- 十一祖——蕩益大師
- 十二祖——截流大師
- 十三祖——省庵大師
- 十四祖——徹悟大師
- 十五祖——印光大師



目錄

- 5 【宗學理論】 淨土宗的宗骨——要門與弘願 | 釋慧淨
- 9 《大經》五文舉要 | 釋淨宗
- 18 慧遠與曇鸞 | 施光明
- 20 【法義闡釋】 《阿彌陀經》「往生正因段」要義（八） | 釋淨宗
- 28 《無量壽經大意》介紹 | 釋淨宗
- 38 真正的長壽——「無量壽」 | 釋智隨
- 40 認識娑婆世界 | 釋宗道
- 57 「兩種深信」的啟示 | 釋宗柱
- 60 【淨宗俗諦】 《示病友》講記（二） | 釋淨宗
- 71 【淨土常識】 淨土宗小常識
- 74 【問答釋疑】 五種正行任修一種都能往生嗎？
- 76 為什麼阿彌陀佛五逆謗法都救，卻不救雜行人？
- 78 【修學園地】 送錢給人與勸人念佛 | 釋妙悟
- 79 空間維度與念佛 | 釋淨教
- 82 極樂世界的「寶鳥三連問」 | 佛力居士
- 85 成佛是一切眾生必然享有的權利和本應實現的目標 | 佛涵居士





發行人：釋慧淨
 社長：釋淨音
 主編：釋宗道
 副主編：釋淨開
 編輯委員：釋淨本、釋淨諦、釋淨教、釋淨梵、釋淨恩
 美術設計：淨心（巫麗雪）
 發行所：中華淨土宗協會

版權開放 歡迎流通

中華郵政台北雜字第1964號 執照登記為雜誌交寄 © ISSN 2307-2695 ©

- | | | | |
|-----|---------|---------------------------|--|
| 87 | | 不退補佛 常隨 | |
| 89 | | 道教亦勸人念佛 唐湘清 | |
| 91 | | 睜眼演戲 閉眼念佛 佛取居士 | |
| 94 | | 為軋死的狗狗念佛記 佛之居士 | |
| 96 | 【淨土宗藝術】 | 絕唱《願生偈》古壁耀慈光 釋佛欣 | |
| 104 | | 情多累美人 老土解讀·小魚作畫 | |
| 105 | 【念佛感應】 | 消障令往生 彌陀暗中助 釋淨懷 | |
| 108 | | 往生四十二分後 倒駕回來教念佛 釋慧持 | |
| 110 | | 肝癌！念佛延壽 曦夕 | |
| 112 | 【因果紀實】 | 歷劫殘生 屠夫回首 佚名 | |
| 115 | | 蛇報復 佚名 | |
| 116 | 【佳文欣賞】 | 當我要上養老院的時候 紫金山人 | |
| 119 | 【環保慈善】 | 善意和溫暖贏了：日本僧人抱走設計大獎 摘自網路 | |
| 123 | 【最新消息】 | 淨土宗相關網站 | |
| 124 | | 慧淨法師電視弘法訊息 | |
| 125 | | 新書出版預告 | |
| 126 | 【流通點】 | 《淨土宗雙月刊》流通點 | |
| 128 | | 叢書目錄 | |

南無阿彌陀佛



慧淨



淨土宗的宗骨 ——要門與弘願

文／釋慧淨

有關要弘二門（要門、弘願門）之釋，應回歸善導本意。善導所說弘願，總指四十八願，當然涵蓋攝生三願，別指第十八願，意在將釋尊一代所說的五時八教皆納入定散二門（要門），化前序之文可見；並引導所有修學定散八萬四千法之要門行者，歸入本願念佛（弘願門）之一門，《觀經》流通文廢立之釋，甚為明白。

若以定善、散善、念佛三者皆屬要門，以之為因，弘願為緣，因緣和合得生，此是一往之釋，言未盡理；再往之釋，即是善導廢立之釋，最後唯有弘願念佛之一門。法然上人《選擇本願念佛集》的解釋即已顯明。法然上人《選擇本願念佛集》第十二章，後面解釋說：

凡散善十一，人皆雖貴，而於其中，此「四個行」，當世之人殊所欲之行也，以此等行，殆抑念佛。

倩尋經意者，不以此諸行付囑流通，唯以念佛一行，即使付囑流通後世。

應知釋尊所以不付囑諸行者，即是非彌陀本願之故也。

亦所以付囑念佛者，即是彌陀本願之故也。

今又善導和尚所以廢諸行、歸念佛者，非啻為彌陀本願之行，亦是釋尊付囑之行也。

故知：諸行非機失時，念佛往生當機得時，感應豈唐捐哉！

當知：隨他之前，雖暫開定散門，隨自之後，還閉定散門；一開以後永不閉者，唯是念佛一門。

彌陀本願，釋尊付囑，意在此矣，行者應知。

法然上人也說(法然上人全集288頁)：

上人常向人云：「佛告阿難：汝好持是語，持是語者，即是持無量壽佛名。」並云：聞名不信如不聞，雖信不稱如不信，唯應常稱彌陀名。

又云：〈玄義分〉所言「要門」者，定散二善也；定者息慮凝心，散者廢惡修善。

言「弘願」者，如《大經》說：「一切善惡凡夫得生者，莫不皆乘阿彌陀佛大願業力為增上緣。」此善導和尚之釋也。

如予者，不堪前之要門，故唯全憑弘願也。

又說(法然上人全集612頁)：

若有人問「定散諸行皆乘弘願」者，可答然也，皆乘弘願。

若有人問「定散諸行皆是弘願」者，可答不然，唯念佛行。

又說(法然上人全集302頁)：

四十八願一一皆有念佛往生義，故善導和尚釋為「一一願言」也。如「無三惡道願」，恐懼三惡重苦之眾生聞之，生欣慕心，而以念佛為正因也；自餘諸願準之。故四十七願為欣慕願，第十八願為生因願也。

第十九願者，為引導諸行之人，歸入念佛之願也。

弘願即是弘誓，亦即是本願，本願念佛門之攝機，弘廣廣大，故以弘願或弘誓名之。淨土三經唯標本願門之念佛一行，唯念佛一行是本願門，此本願門之念佛，非定非散，超定超散。

故《大經》說：

其佛本願力，聞名欲往生，皆悉到彼國，自致不退轉。

《易行品》說：

阿彌陀佛本願如是：若人念我，稱名自歸，即入必定。



西方極樂世界 12世紀 日本鎌倉時代 二河白道圖局部

《往生論》說：

觀佛**本願**力，遇無空過者，能令速滿足，功德大寶海。

又說：

稱彼如來名，如彼如來光明智相，如彼名義，欲如實修行相應故。

《往生論註》說：

易行道者：謂但以信佛因緣，願生淨土，乘佛願力，便得往生彼清淨土。

《往生論註》後面結論引用三願，其根本是第十八願，以第十八願為四十八願之根本與代表。《觀經》《小經》也都由第十八願所開展。所以要門最後導歸弘願念佛一門。

善導大師說：「上來雖說定散兩門之益，望佛**本願**，意在眾生一向專稱彌陀佛名。」顯示要門乃所廢，弘願乃所立，廢立之意顯然。這是本宗的宗骨，雖然國情民風有所不同，宗骨不可模糊或模稜兩可，要旗幟鮮明，否則失去方針。

善導大師《觀經疏》說：

念佛三昧，功能超絕，實非雜善（定散六度萬行）得為比類。

善導大師《法事讚》及《般舟讚》說：

種種思量巧方便，選得彌陀**弘誓門**；

一切善業迴生利，不如專念彌陀號。

上盡一形至十念，三念五念佛來迎，

直為彌陀弘誓重，致使凡夫念即生。

萬行具迴皆得往，念佛一行最為尊，

門門不同八萬四，為滅無明果業因，

利劍即是彌陀號，一聲稱念罪皆除。

謗法闡提行十惡，迴心念佛罪皆除。

普勸有緣常念佛，觀音大勢為同學。

若能念佛人中上，願得同生諸佛家。

《大經》五文舉要

文／釋淨宗

一、五文選取

《大經》者，《無量壽經》，總上下兩卷，計一萬七千四百三十四字。

五文者：

（一）出世本懷文，三十一字。

如來以無盡大悲，矜哀三界，所以出興於世，光闡道教，欲拯濟群萌，惠以真實之利。

（二）彌陀本願文，三十六字。

設我得佛，十方眾生，至心信樂，欲生我國，乃至十念，若不生者，不取正覺；唯除五逆、誹謗正法。

（三）本願成就文，四十字。

諸有眾生，聞其名號，信心歡喜，乃至一念，至心迴向，願生彼國，即得往生，住不退轉；唯除五逆，誹謗正法。

（四）付囑彌勒文，三十二字。

其有得聞彼佛名號，歡喜踴躍乃至一念，當知此人為得大利，則是具足無上功德。

（五）特留此經文，三十八字

當來之世，經道滅盡，我以慈悲哀愍，特留此經，止住百歲。其有眾生，值斯經者，隨意所願，皆可得度。

計一百七十七字。

縮萬八廣言，成百餘金字，而出五文者，恰如竭海得珠，其賴金剛正眼。

二、五文重要

如五官辨識面貌。如五臟營運身體。如五嶽撐舉大地。如五方分維虛空。

由五文得睹如來慈面，悉獲諸佛法身，既荷群生重擔，直趣無上菩提。充矣，足矣，至矣，盡矣！

三、五文次第

（一）發生次第。

彌陀本願文（永劫），本願成就文（十劫），出世本懷文（會初），付囑彌勒文（會末），特留此經文（會末至今）。由彌陀本願成就，為釋尊出世本懷，付囑彌勒，特留萬年，永傳來際。亦是法理次第。

（二）開說次第。

序分，出世本懷文。

正宗，彌陀本願文、本願成就文。

流通，付囑彌勒文、特留此經文。

（三）銜環次第。

將說《大經》，預示本懷，故先出世本懷文。

既示本懷，本懷為何？故次彌陀本願文。

既知本願，宜知成就，故次本願成就文。

因願果成，大利無上，故次付囑彌勒文。

既知大利，宜知永恆住世，普利未來，故次法滅特留文。

既知特留，宜知暢佛本懷，仍歸本懷文。

如是五文，如環無端，循流無盡，能竭無邊生死海。

四、五文互含

雖分五文，各有側重；實則互含，舉一攝餘。

如本願文：本願為因，因必具果，故攝成就文；因果既成，必有力用，用即一念大利無上功德，攝付囑文；以此真實大利，故成出世本懷，即攝本懷文；以是本懷故，法滅特留，永利未來，復攝特留文。

餘可準知。是則隨舉一文，餘四皆來。其中本願一文，最可為主，肇始故，來源故。

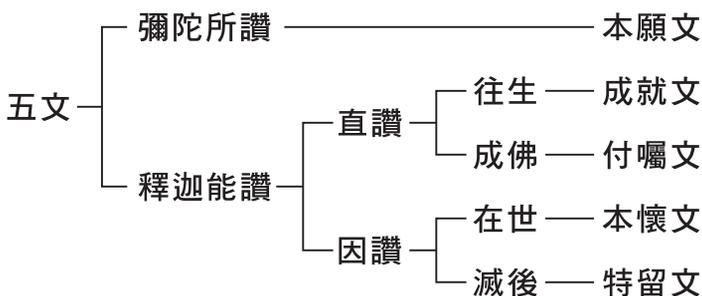
五、五文位屬

雖然互含而不混者，由其位屬不同，作用各異。

本願一文，屬彌陀，所讚位。

餘之四文，屬釋迦，能讚位。

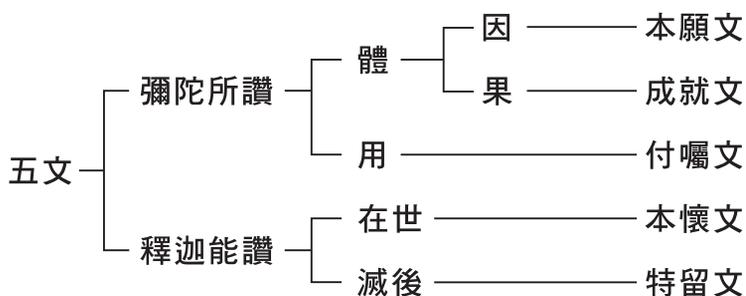
能讚四文中，成就、付囑直讚，分談往生、成佛；本懷、特留因讚，別約在世、末後。



或本願、成就屬彌陀，為所讚，而分因位、果位；餘三文屬釋迦，為能讚，而有直讚、轉讚、留讚。



或可本願、成就、付囑三文屬彌陀為所讚，而分因果、體用；本懷、特留屬釋迦能讚，別約在世、法滅。



即顯能所一體，因果一體，體用一體，往生成佛一體，在世滅後一體，本師來佛一體。

六、五文攝對

其能所、因果、體用、往生成佛、在世滅後、本師來佛，攝對如上。

就體用對，本願、成就，因果為體；付囑大利，成佛為用。體必具用，往生即成佛；用恆歸體，大利唯聞名。

又有本末對。

本願一文為本，根源故；餘四文為末，由生故。

末四文中，成就文為本，餘三為末，彰成就故。

末三文中，付囑文為本，餘二為末，顯大利故。

末二文中，本懷文為本，特留為末，暢本懷故。

從本之末，本願、成就、付囑、本懷、特留，本願為本之本，特留乃末之末。

本願如根，沉潛不見；成就如幹，粗壯可觀；付囑如枝，分散成蓋；本懷如條，蓬勃競發；特留如葉，鬱鬱蔥蔥。此十方三世菩提樹王也。

七、五文結歸

先五文結三，本願、成就、付囑，能讚歸所讚故。

次三文結二，本願、成就，用歸體故。

次二文結一，本願，因成果故；或成就，果含因故。

歸宗結頂，顯為六字——南無阿彌陀佛，正覺果號故，光壽無量故。

八、五文大利

五文一「利」貫之。

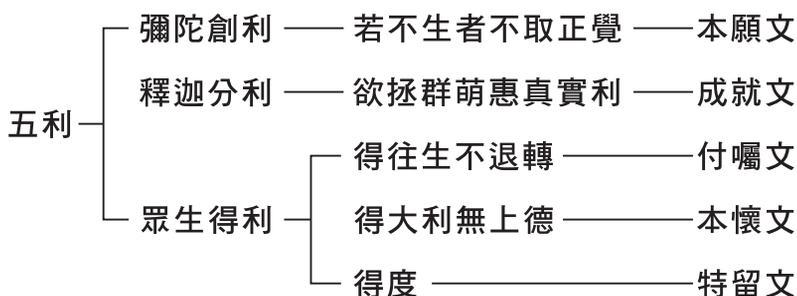
原以暢佛本懷，普令在世、滅後，十方、來際盡得往生成佛無上大利而說此《大經》故。

本願文，彌陀創利；本懷文，釋迦分利；餘三文，眾生獲利。

創利即曰「若不生者，不取正覺」。

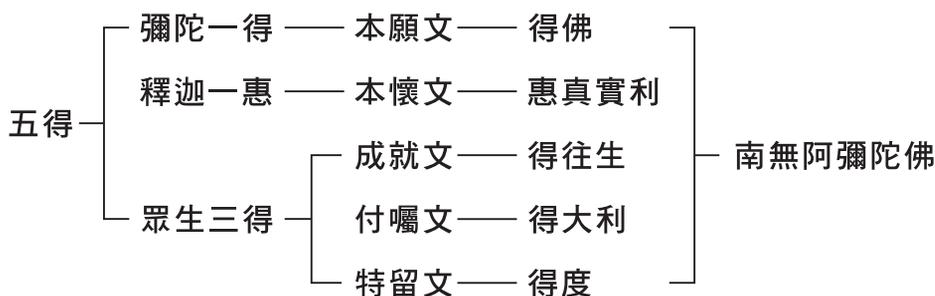
分利即曰「欲拯群萌，惠真實利」。

獲利一曰「聞名一念，即得往生」，再曰「聞名一念，為得大利」，三曰「聞名一念，皆可得度」。再三殷勤，唯恐窮子失財孤露也。



「得往生，得大利，得度」，三得原為一得，得成佛。以是真實無上大利德故。往生即是成佛，成佛乃稱無上，滅一切苦，度一切眾。自利利他，圓滿俱足，稱「大」。遠離三界虛偽，徹證一如法性，號「真實」。

又，三得源於一惠，釋迦惠真實利；推功歸本，源於法藏之「得佛」。



獲利者誰？三界苦惱群萌，十方諸有眾生，法滅無善之輩，豈漏今日我等。

從何而得利？從彼佛真實清淨無上功德名號，更不他求。

所獲利為何？往生成佛，真實無上功德，無不滿足。

須經幾多艱辛？如來惠賜，聞名信喜，故名易行道、安樂門。

須經幾多時節？一念信受，圓滿具足，豈假多生累劫。

九、五文結構

以五文一體，結構天然，故得面面觀。

其銜環、互含、攝對、結歸、一貫，一一如上。

亦如星系。

本願文如恆星不動，餘四文如行星圍繞恆星而轉。

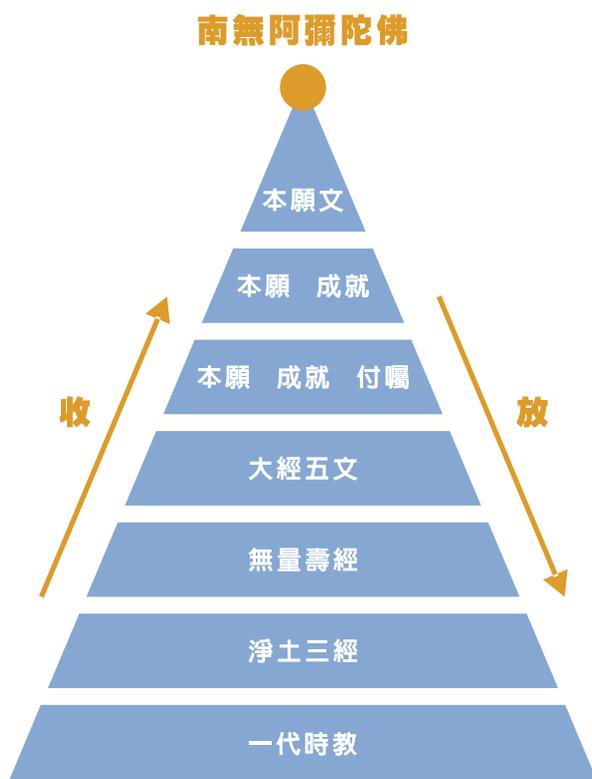
又如螺旋。

由釋迦本懷文起始，一旋而至彌陀本願；再旋由因至果，即成就文；三旋而顯果德力用，又轉囑未來世尊，即付囑文；四旋而愍法滅萬年，即特留文。

由付囑文，當來彌勒亦必以宣揚彌陀本願為出世本懷，即入下一輪螺旋。彌勒入滅，更囑補處，螺旋無盡，以度群生。

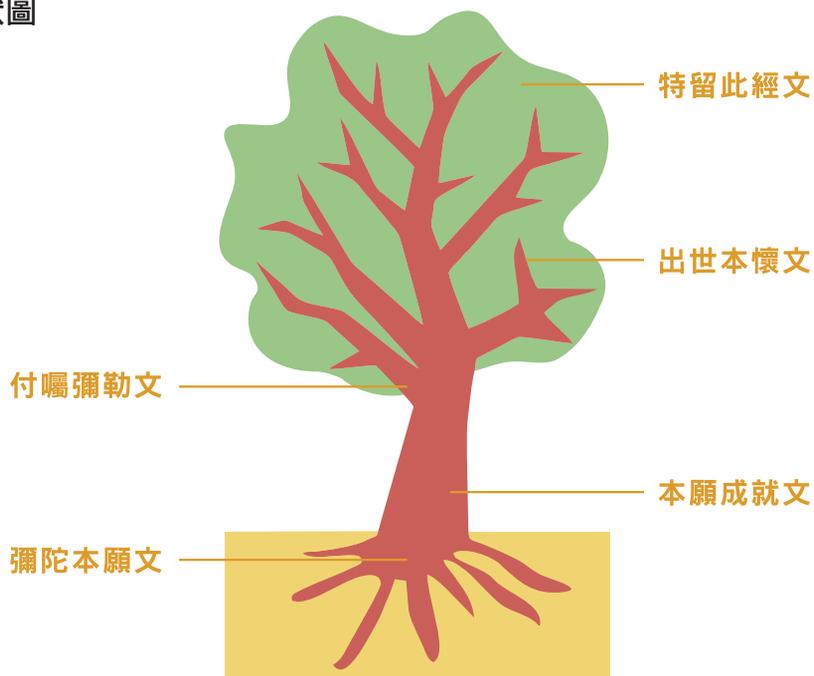
十、五文圖示

(一) 收放圖

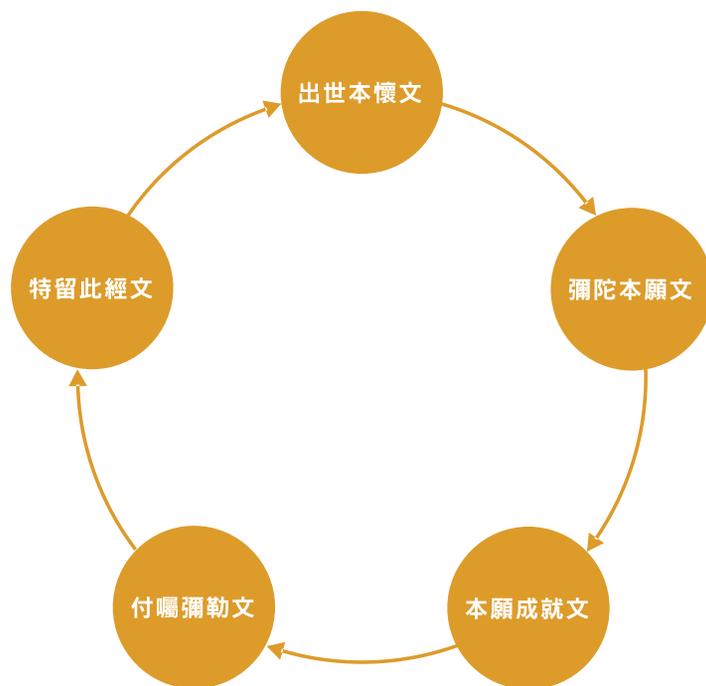


一代時教，收歸六字。六字洪名，舒為一切經。

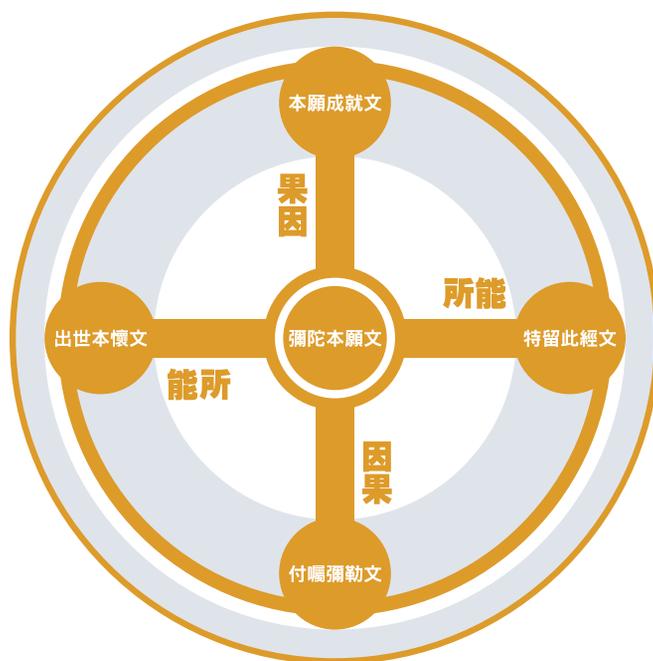
(二) 樹狀圖



(三) 銜環圖

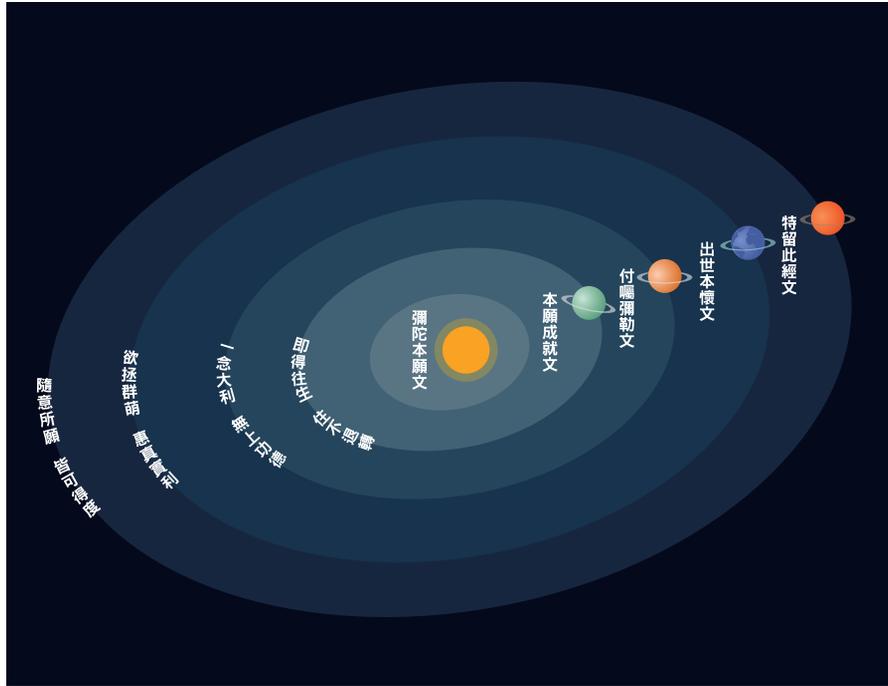


(四) 法輪圖

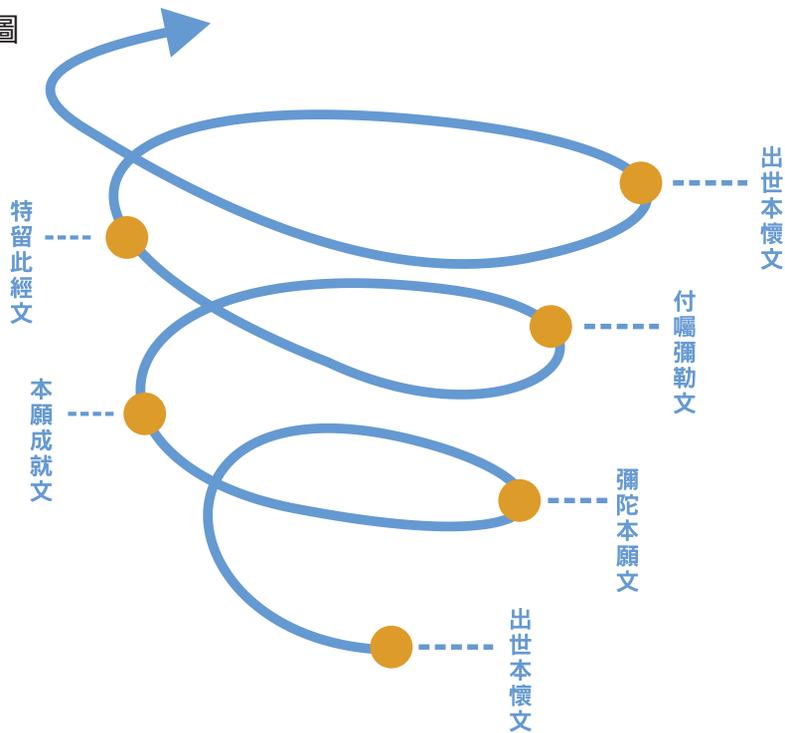


因願果力為縱軸，能讚所讚為橫軸，彌陀本願為軸心，法輪常轉，廣度群萌。

(五) 星系圖



(六) 螺旋圖



慧遠與曇鸞

文／施光明

公元四至五世紀，雁門樓煩（今山西代縣）先後誕生了兩位著名的高僧——慧遠（334-416年）和曇鸞（476-542年），引出了佛教淨土宗教史上一樁饒有趣味的公案。在廬山般若臺精舍阿彌陀佛像前集徒結社念佛，共期往生淨土的慧遠，與在五臺山為僧，在北方廣弘淨業的曇鸞，儘管生活時代相差幾近一個半世紀，活動區域南北相隔數千里，卻都曾被後人推之為淨土宗初祖。那麼，誰才是淨土宗的真正「初祖」？剖析這樁公案，不僅可以正確評價兩位高僧在中國佛教史上的地位，更可以看到佛教淨土宗是怎樣形成與發展的。

阿彌陀淨土是以念佛為修持方法的，但佛教所說的念佛並不僅僅是口念，而有三種：

（1）稱名念佛，口稱佛的名號，誦念不已。

（2）觀想念佛，靜坐入定，淨心思念佛的形象及所居佛土的莊嚴景象。

（3）實相念佛，觀佛的法身非有非空，中道實相之理。

慧遠修持的即是觀想念佛，也就是說，要在法堂上坐禪，一心一意，凝息思慮，專注觀想。

曇鸞則偏重於稱名念佛。他臨終之際，就「令弟子高聲唱佛，西向稽顙而終」（《續高僧傳·曇鸞傳》）。當然，曇鸞有時候還講觀想念佛，這正反映了早期淨土信仰修持的兩重性和過渡性。到唐代，淨土信徒雖然還講觀想念佛，但卻以稱名念佛為專業了。

慧遠與曇鸞對修行方法的不同偏重，究其原因有三：

其一，慧遠的淨土思想是和般若

思想相結合的，因此，必然是禪智並重、禪智雙修，倡導觀想念佛。曇鸞淨土思想的核心是「二道二力說」，即於五濁之世無佛之時依靠自身修持而欲證得聖果，有如陸路步行，十分艱難，是難行道；以信佛之因緣，願生淨土，則可以憑藉佛的本願力即他力，入大乘正定聚，猶如水路行舟，方便省力，為易行道。既然淨土信仰是易行道，其修持方法也應該是簡便易行的，否則，就稱不上「易」了。因此，曇鸞必然偏重簡便的稱名念佛。

其二，慧遠以玄證佛，援玄入佛，而玄學是以其深沉的理性思辨超越兩漢經學的，因此，慧遠必然追尋窮通體極玄寂大道，「故令入斯定者，昧然忘知……於是睹夫淵凝虛鏡之體，則悟靈相湛一，清明自然」（《念佛三昧詩集序》）。以靜坐入定的觀想念佛作為修持方法。曇鸞以道證佛，援道入佛，而道教本無系統、高深的理論，除煉丹採藥外，道教徒更多的是以驅魔降妖、消災除病的形象出現。煉食金丹需財力、物力，行之不易，唯咒辭之說較為簡單，因此，曇鸞必然以稱名念佛為淨土修持方法，可與其「二道二力說」相結合。

其三，宣揚阿彌陀佛淨土的佛經非常強調眾生一向專念阿彌陀佛，但所言念佛卻包括稱名念佛、觀想念佛和實相念佛。慧遠和曇鸞都可以從佛經中找到各自修持方法的依據，加以發揮，各有偏重。

兩晉南北朝之際，社會動盪紛亂，促使人們到外來宗教——佛教中去尋求人生寄託，慧遠和曇鸞正是在這樣一種社會大氣候下，皈依佛門，出家為僧。慧遠信奉阿彌陀佛，結社念佛，共期往生淨土，對於後世同樣以信奉阿彌陀佛為宗旨的淨土宗的創立，具有一定的影響。迨至北魏末，曇鸞又倡導稱名念佛，偏離傳統的觀想念佛，將口念從禪定中分離出來，作為一種獨立的修持方法，從而相應地發揮了淨土信仰的主旨功用，形成了自己的法統。到隋唐，為道綽與善導所師承，終於形成了中國佛教淨土宗，從此點而論，曇鸞才是初祖。由於經曇鸞倡導的淨土信仰修持方便易行，更適合一般人的口味，因此傳播甚廣。這也可以說是後世淨土宗雖無深奧的理論體系，而其信徒卻遠比其他佛教宗派要多的奧秘所在。🌀

《阿彌陀經》

「往生正因段」要義（八）

文／釋淨宗

⑨ 何故說諸行迴向難得往生

問：既然一一福善迴願皆得往生，何故說諸行迴向難得往生？

答：此是釋家巧言，雙顯與奪意。難生，意在不能生，故奪意為強，為令專念故；然未全廢止，故有與意，使進步有階。

這也是問題追著問題。

第一，諸行迴向，比較難以發得三心，所以難往生；

第二，這也是勸化的方便，是善導大師「釋家巧言」，很善巧的言說。

這裡說「難得往生」，是進退有餘，與、奪兩方面的意思都能包含。什麼叫「與」？什麼叫「奪」？「與」是站在你的立場上鼓勵你，是給你。「奪」是要讓你更升進，把東西給拿走。

講難生，意思是不能往生，奪的意思比較強一些，意思是說你不要雜行雜修，要專修念佛，這是說法者的本意；但是也沒說一定不得往生，這樣給對方帶點希望。對於有的人，奪是可以的，奪掉，給他佛號拿著；對於有的人，奪了就沒有了，專修念佛沒開始修，定散二善又奪沒有了，「這樣不能往生」，那怎麼辦？「還可以迴向」，還有一點希望，這樣至少牽了一根線，很善巧。

我們出去給別人講念佛，關於雜行雜修能不能往生，要看對方的根機。要是你一下子就跟人說「雜行不能往生」，好了，他回去痛哭一場，再也不念佛了，「完了，淨土法門我不修了，師父告訴我不能往生，我修別的吧」，轉入外道都有可能。

你要問問他現在是什麼情況，對他說：「你這樣很難得。求生西方極樂世界，只要你一心歸投阿彌陀佛，往生是沒有問題的。」他聽了就會高興。過兩天再問他：「你怎麼樣了？」他覺得你很鼓勵他，已經和他是一條戰線了。然後對他說：「你修得還是很精進，很不錯的。幹啥都不如專修念佛好。」要這樣講。

上次來了一個人就是這樣。我在深圳遇到兩位居士，帶來一位香港蓮友，這位蓮友跟著別的法師很多年了。他們互相之間老是針對持《楞嚴咒》之類的問題討論，這位香港蓮友被他們破斥得快要歪倒了。領他來的人一直讓我當頭一榔頭給他打醒，讓他馬上放棄雜行雜修，來專修念佛。但是我也不敢隨便下這個榔頭，萬一砸碎了，他不專修念佛了。我躊躇半天，考慮到底要怎麼對他講。

一開始我在那裡慢慢說，談啊談。過了半個小時以後，我感到他的心比較調熟了，覺得可以和他講真話了，就直接和他說，善導大師的教理說得更明白。他走的時候特別高興，因為前面這半小時我幾乎都在讚歎他、肯定他、鼓勵他，而他一直都是被他們批評的，所以覺得不管從面子還是從裡子都有了。能往生就是有裡子，裡子有了；平常老受批評，現在面子也有了。帶他來的兩位蓮友是專修念佛的，他們疑雲重重，「師父怎麼講的？怎麼老是講他一定能往生呢？」如果我一上來就講那樣不能往生的話，或許講不到幾句他就不和我講了。

總 結

關於諸行迴向能不能往生，我們再複習一遍。這個問題問得比較多，也比較纏繞。

首先，這個問題的產生，是由於對《觀經》和《阿彌陀經》的經文理解起來似乎有矛盾。比如，如果單看《觀經》，諸行迴向往生是沒有問題的，九品往生講得很清楚了；但是《阿彌陀經》說「不可以少善根福德因緣得生彼國」，而我們根據善導大師的釋意，把「少善根福德因緣」解釋為《觀經》的定散二善，念佛以外的一切行是少善根，這樣不就不能往生了嗎？兩種說法之間似乎矛盾。這要怎麼解決？到底是能往生還是不能往生？所以我們要分析它。

分析的時候會發現，善導大師其實有三個答案：

第一，諸行迴向能往生；

第二，諸行迴向不能往生；

第三，諸行迴向難以往生。

不來思維便罷，一思維，找祖師的答案，發現了三條路，到底是怎麼回事呢？這要深入地研究、辨析它，這時我們就發現了「三心」，並把它挖掘出來。

說靠諸行迴向不能往生的，是因為不具足三心，最明顯的一條證文是「修雜不至心者，千中無一」，非常明顯。還說到「欲迴此雜毒之行求生彼佛淨土者，此必不可也」，這是絕對不行的，說明不能往生。同時，善導大師又說「具此三心，必得生也；若少一心，即不得生」，這也是一個明顯的證文。

具足三心能夠往生的證文有好幾條，三心難以往生的證文也有好幾條，這之間就有它們的關係，因此我們得出一個結論：就諸行迴向來講，具足三心，決定往生；不具足三心，不能往生；但是諸行的人具足三心比較難，所以一般情況下講難以往生。

既然他迴向求生極樂世界，為什麼不具足三心呢？不是靠諸行迴向都能具足三心。因為他不懂得怎麼迴向，他不知道怎樣捨自歸佛，他一股勁靠自己，腦袋一根筋，「我使勁修行，迴向求往生」，專門靠定散二善的修行功德，把這些集中在一起，迴向求往生。他不瞭解三心迴向是什麼意思，三心迴向就是要放棄自我、捨自歸佛，但他不瞭解這一點。所以他一根筋地在那裡靠自力，也就是所謂獻假真誠、假殷勤、假賢善、假精進，「外現賢善精進之相」。大家看了這個之後，一定要對照自己的內心來看。

你說他這個人不精進嗎？他很努力地在修行，但是他就是一根筋轉不過來，三心是讓他靠阿彌陀佛，他只靠自己，這就麻煩了。我們前面比喻說帶點禮品去拜託別人辦事；但是他那根筋轉不過來，他以為禮品能辦事，使勁準備很多禮品。禮品準備得再多，不靠人家，能辦成事嗎？禮品準備了一大房子也沒用。這是沒有智慧，做的都是無用功。所以我們說這叫假真誠，他是很真誠地在那裡做，但這是假真誠，因為沒有至誠心。

為什麼說是假殷勤呢？他很殷勤地日夜十二時修行，「如炙頭燃」，像頭髮著了火一樣。「連年放腳走」，到處跑，很精進，這都是假的。這個「假」不是說他故意欺騙人，而是說在本質上、本體上、根本的地方，他靠自己，沒有靠阿



南宋 淳熙10年 阿彌陀淨土圖局部 日本知恩院藏

彌陀佛。所以這樣外表賢善也是偽善、雜毒之善，不能往生。

也可以講，這個人是《大經》講的「憍慢弊懈怠」，因為驕慢心，一直靠自己修行，也沒有智慧，我執很深重，看不破，完全靠自己在那裡用功使力。這一切，以佛法來看，是既沒有明信佛智，又不能「謙敬聞奉行」，不能放棄自我來靠阿彌陀佛，完全靠自己，所以講一根筋。這樣，他雖然在勤修、在迴向，毫無用處，作無用功，不能往生。

具足三心的人和前面那個人有什麼不同呢？他也在修行善法，但是內心很調柔，知道靠自己不行。所以他這個人比較有智慧，知道「我靠修這些往生是不行的，我靠阿彌陀佛」，他知道靠阿彌陀佛，一心歸命阿彌陀佛，這樣就是具足三心了。只要投託佛的願力，當然毫無疑問——就看他是不是真的投託佛的願力，真的投託佛的願力，「乘佛願力，必得往生」。

為什麼諸行迴向的人難以具足三心呢？諸行迴向有三點損失：

第一是法體之失，

第二是機修之失，

第三是法體和機修結合起來的損失。

什麼叫法體之失？當你修行定散二善時，定散二善的法本身就要求你要精進努力地累積功行，因為它是自力法門。自力法門就像走路一樣，既然走路，就要求你要好好走，要使勁邁進。法體本身就有這個趣向和要求。修行定散二善，總是要多修，要破我執，要伏斷煩惱，因為這個法就有這個要求。對應念佛來講，稱念名號這個法，會這樣要求嗎？稱念名號這個法只要求你乘船。所以，法的要求不一樣，趣向也不一樣。

再說從眾生這邊機修的損失。既然是在修行定散二善，靠自力修行求解脫，沒有投託佛的願力，執著於自己的修行功力，這樣在機這方面也有損失。就是還沒有完全放下自我，還是有驕慢心、執著心，執著自我的自力心，這樣的心再配合定散迴向之法，就更覺得「我修得上路子了」，不知道其實恰恰相反，這樣很難拔得出來。

怎麼辦？那就必須經過釋迦牟尼佛開解「三心」，經過淨土宗的祖師、善知

識，比如像善導大師，詳細地解釋、剖解開來。然後觀照到自己的不足——「**憍慢弊懈怠**」，慢慢放捨了，就能歸投佛的願力。

所以，修雜行的人要具足三心是比較難的，往往纏繞很長時間都不一定轉得過來。

我們再講念佛。念佛的人有具足三心的，也有不具足三心的。

具足三心的人，毫無疑問，決定往生。

不具足三心的有兩種狀況：一是他不願意往生，求人天福報，那就不能往生；二是「我也沒有不願往生，也沒有願往生，我不知道這個事情，『南無阿彌陀佛』你念我也念」，這樣也能往生。

不過，念佛的人容易具足三心。像那個既沒有說願往生、也沒有說不願往生的人，他只要念佛形成習慣，也就是所謂「潛通佛智」，自然具足三心，自然具足名號功德，得往生。所以念佛容易具足三心，在不知不覺的時候都能具足。為什麼？因為三心就是以名號為體，三心是名號構成的，發三心的當下，名號的功德已經有了，不然哪有三心？

名號為體，體是什麼意思？比如饅頭是以麵粉為體，麵粉是它的本體，才做成了饅頭。你有饅頭了，麵粉就有了。「我雖然有饅頭，但是還沒有麵粉」，這話是什麼意思？「我雖然發了三心，可是我還沒有佛號功德」，這是什麼意思？饅頭怎麼來的？難道是憑空造了個饅頭嗎？如果真的有三心，名號功德自然在裡面了。饅頭有了，麵粉的營養都有了，這是自自然然的。所以，有了饅頭，麵粉就有了。持名就是在嚼饅頭，多念佛，阿彌陀佛的功德都歸你所有。

所以，修念佛法門容易具足三心，而且它會抑止我們凡夫的自力心。因為念佛的名號要求我們順彼佛願，它不會鼓勵自力修行，因為彌陀呼喚說：「你要隨順我」。念佛人之所以選擇專修念佛，大多數都是體認到靠諸行修行沒有力量，才專修念佛的。

所以，不管從名號的本體，還是機修的個人，都傾向於「乘船」——專修念佛的法門。乘船的法門是不會鼓勵你走路的。你在船上來回跑，船長說：「你在幹什麼？老老實實坐著！」你乘船，就鼓勵你好好坐著，穩穩當當的。念佛法門

是乘船的法門，鼓勵你要放下自我，要乘託佛的願力。因為這句名號法體本身有這樣的要求、趣向和功能作用，它就是三心的本體，所以很容易，稱名就具足三心。它們是一條線、一個方向，再加上念佛人本身具足機深信。

有人雖然還沒完全具足機深信，但是他總覺得「我修行乏力，靠諸行好像沒有把握」，他才歸投念佛。在這種情況下，那是兩廂情願，一拍即合。

也有少數人被別人教壞了，太可惜了。他已經專修念佛了，聽到別人講「念佛一定要帶感情」，好了，要有感情，多累啊。然後還要達到什麼樣的功夫。這些說法真是對佛非常不虔誠。

我們喊一個人，如果一定要有功夫他才能聽得到，說明對方是耳聾。我們呼喚對方名字時要功夫嗎？人都不需要功夫，佛還要求喊他的名字要有功夫他才知道？哪有這樣的佛？不需要，我們隨口一念，佛就知道了。「應聲即現」，念佛張嘴發出聲音來，佛就現前了。

我們喊對方的名字，在什麼情況下會講究稱名的方法？有下面這樣幾種狀況。

第一種，你有個寶貝兒子，突然犯了精神病，不認識父母了。這時父母喊他，那是很有感情的，「我兒呀」，因為他瘋了，想通過感情把他喚回來，讓他恢復理智。這是一種狀況。

第二種，這個人生病了，處於彌留之際，他大腦不作主了，有時候認識人，有時候不認識人。這時喊他就要很懇切：「我是你兒子啊，老爸！」你會用感情，因為對方腦子不清楚了。還有昏迷的、昏睡的、昏死的，這些情況下才會說「我要怎樣喊，怎樣帶感情，怎樣響亮，我要怎樣喚起他的記憶」。

平常人不就是「張三、李四」這樣喊嗎？難道阿彌陀佛是那個精神不好、記憶力不強、快要昏迷的？還是臨終在床上不認識人的那個人？何必要使勁地念？這都是凡夫瞎用功，毫無意義。念佛很簡單，就和喊人一樣，「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛……」心裡坦坦蕩蕩，很自然的，這樣念佛就一定往生。

如果以為一定要怎樣念，印光大師說，那是「以橫超法作豎出用」，加了過多的自力因素，反而違背了名號本來的功能，也就是幫忙幫忙，愈幫愈忙。這句



慧淨法師／書法

名號是很自然的，「自然之所牽」，隨順阿彌陀佛名號救度的功能，只要念佛必定往生。

印光大師有位弟子生大病幾乎要死了，後來病好了，到靈巖山見印光大師，說：「那個時候我心中也還在念佛，但我很遺憾，覺得自己念佛沒念好。」

印光大師聽到這話，當下呵斥他：「汝若如此想，西方去不得矣！甚麼叫念好？十念當往生。」你要是有念得好、念得不好這個念頭，恐怕就不能往生了。這句話是很經典的。念佛，什麼叫念得好、念得不好？有這個想法都是在眾生這一邊，感情太充沛了，自己想一套。沒有什麼念得好、念得不好，「十念當往生」，這是靠阿彌陀佛的本願救度，這樣就可以。就像坐船過海一樣，是靠船的力量，你坐上船就行了，不要在那裡作精作怪。

當然，我們念佛，從具體的方法來講，比如念得清楚、穩定，這是應該的。但阿彌陀佛沒有說一定要這樣才可以往生。就是說，我們稱念名號，不要違背了名號本身的功能和作用。瞭解了彌陀救度必然往生的道理之後，再作技術性的處理，比如說要如何地穩定、少起妄想，那是另外一個層面，是值得提倡的；但並不是說一定要如此才可以往生。

（摘自《阿彌陀經歸宗解》）

《無量壽經大意》介紹

文／釋淨宗

南無阿彌陀佛。大家好。

最近慧淨上人要出一本新書，叫作《無量壽經大意》。這是上人對《無量壽經》最重要的經文講解的記錄。

《無量壽經》是本門最重要的經典，淨土正依三經之一，詳細說明了法藏菩薩發願成佛，眾生依之往生，就是最著名的四十八願及其成就。

但這一部經典在我們相承的祖師當中並沒有專門解釋的註疏。像《觀經》有《觀經疏》，《阿彌陀經》也有善導大師的《法事讚》，可是《無量壽經》，祖師並沒有作專門的解釋，這樣我們後來的人學習就比較缺少依據。當然，不是完全沒有依據，因為善導大師《觀經疏》等五部九卷的思想，包括龍樹菩薩、天親菩薩、曇鸞大師、道綽大師，也都是依據《無量壽經》來展開宗義。所以依據是有，但是相對比較不完整，顯得比

較薄弱。現在上人這部《無量壽經大意》，就是我們理解《無量壽經》一個很好的契入點。

所謂「大意」，它不是一文一句地來解釋，它是總體的，概略的，要點式、綱要性的解釋。

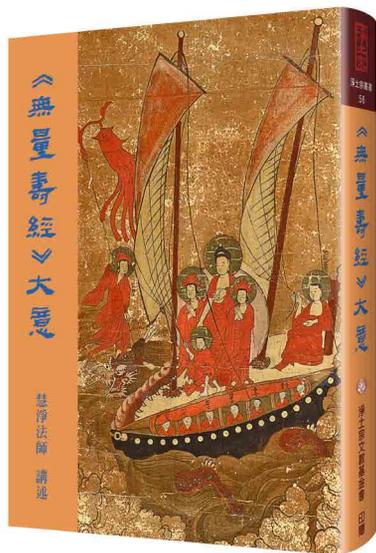
古來對佛經的解釋，一般分為兩大塊，就是所謂「文義」與「玄義」。像《觀經四帖疏》，第一卷是「玄義分」，講的是《觀經》的玄義；第二卷是《觀經·序分義》，第三卷《觀經·正宗分定善義》，第四卷《觀經·正宗分散善義》，這三卷都是「文義分」。所謂文義，就是一文一句，把經文分科分段，然後對具體的文句加以解釋。

如果善導大師，或曇鸞大師、道綽大師來解釋《大經》，最標準、規範的也一定是有文義、有玄義。但我們今天的人來解釋就沒有那個智慧。即使仿照祖師解釋的文體，分為玄義

和文義，也不具備那樣的權威性。像《觀經》，天臺、淨影的解釋也有玄義和文義，但是這種解釋，善導大師說還有不少錯誤之處，要楷定古今。所以，祖師沒有作《無量壽經》玄義、文義的解釋，後面的人要完整地解釋作為定準的話，大家沒有這個資格。當然可以仿照，像日本一些大德，還有中國古代一些大德，淨影、嘉祥，都有解釋《無量壽經》。《無量壽經》有一萬七千多字，如果通過玄義、文義的解釋，分量又特別龐大，不僅我們解釋不出來，就是有所解釋，恐怕一般人也難以消化，難以接受。

所以上人的《無量壽經大意》，可以說是一種新的解釋文體。它不是拿一文一句具體的文句來解釋，也沒有作類似《觀經》七門料簡玄義的解釋，而主要取了《無量壽經》五段最重要的經文，來解釋整部《無量壽經》的框架和根本義理。可以說它是一種文義和玄義結合起來解釋的文體。

為什麼呢？如果就文義來說，它取了《大經》五條最重要的經文，五文是以特別的眼目挑選出來的，同時也會旁攝性地引用《大經》相關的文句；另外，它也是說《無量壽經》根



本的義理，內在的邏輯關係，所以是通過文義傳達出玄義。

這樣的好處在哪裡呢？一方面是力所能及。如果要完整地用玄義、文義來解釋《無量壽經》的話，恐怕後人力所不能及。這都是祖師做的事情，勉強去作，也不具備權威性。二來特別契合今天時代的根機。因為現在的人，把整部經典的解釋拿給他，未必能夠消化理解；如果挑出最重要的經文，把它最根本的教理、來龍去脈，以這五條經文統攝全體，簡中有繁，繁中有簡，以要點來總攝整體，這樣大家讀起來既重點突出，也能把握全經的梗概。所以講這種方式比較適合。

大約在一個月前，上人發來《無量壽經大意》的文稿，讓我寫一篇序文。但因為這期間弘願寺有事，要寫序文總要靜靜地去閱讀，把思緒理一理，所以就耽誤下來了。寺院那邊的事情稍微消停之後，就比較安靜地，相對認真地把《無量壽經大意》從頭到尾通讀一遍，有二十多萬字，所以分量也是蠻大的。當然還沒有仔細透徹地消化，因為想寫序文，先作一個整體梗概性的瞭解。

凡是上人交代我做的事，我都非常樂意去完成，雖然有時候覺得為難，力量不夠，智慧不夠，但是覺得這是一個很好的學習機會。雖然讀得不是太細，希望將來出了書可以細細品味，但是在讀的過程當中還是蠻有感觸的。因為上人解釋得細，所以我也不能再就法義增加什麼，而是說一下我對上人這部《大意》的心得，和大家分享，這樣就寫了一篇《無量壽經大意》的序。

有時候想說的話多，反而不能展開，所以這篇〈序〉其實是比較簡短的。下面我就邊讀邊和大家分享。

《無量壽經大意》序

《無量壽經》，具名《佛說無量壽經》，為淨土宗正依三經之

一，以其含上下兩卷，又稱《雙卷經》；於三經中文字最豐，義理淵闊，詳述法藏因地發四十八願修行成佛之事以及十方凡聖依之往生極樂之因因果果，而為一大法門之肇基，故又特稱《大經》。

這一段是說《無量壽經》完整的名稱《佛說無量壽經》，又稱為《雙卷經》，又稱為《大經》。稱為《大經》，一方面是文字多，再來就是它的內容是法門的基礎，從這兩個角度稱為大。

由其直截淵底，橫吞八荒，而為一切淨土教理的來源及依準。

所謂「直截淵底」是什麼意思呢？就是淨土法門的根底、淵源，它從四十八願來的，是直截淵底的，有法藏菩薩發願。

所謂「橫吞八荒」，經中講十方諸佛讚歎，十四佛國、無量佛國眾生往生，無量菩薩去覲見阿彌陀佛，釋迦出世本懷、法滅特留。「八荒」也叫八極，盡宇宙、盡法界都收納在這一部《無量壽經》當中，顯得它的規模廣大。

「一切淨土教理的來源及依準」，比如解釋《觀經》，解釋《阿

彌陀經》，或者是旁依經典，或者其他經典裡面說到往生阿彌陀佛淨土的，都要以四十八願為標準，都要依《無量壽經》，它是來源，作為標準的地方。這一段是說《無量壽經》的地位。

下面一段是說我們有所遺憾。怎麼說呢？因為這部經這麼重要。

相承論釋皆宗《無量壽經》彌陀本願以為靈魂，固顯彌陀救度之生命活力無限，但畢竟非專門展開講述《無量壽經》。

相承論釋就是我們淨土宗從上傳承下來的，《易行品》《往生論》《往生論註》《安樂集》《觀經疏》等善導大師五部九卷等等，都以彌陀本願為靈魂。所謂靈魂，它的根本宗旨是依彌陀本願，好處在哪裡呢？很靈活，顯彌陀救度的生命活力無限。人有靈魂，他就全體動起來了。所以《觀經疏》等五部九卷，《往生論註》等等，要看到它的靈魂之處是彌陀本願救度。阿彌陀佛的救度生命在這些相承論釋當中是活靈活現的。

雖然活力充足，活力無限，但是它畢竟不是專門展開來講述《無量壽經》。

古德註疏，如慧遠、嘉祥，雖稱完璧，非唯文辭淵深，今人不便；更以宗骨不同，或迷大猷。

這一段是說有人在專門解釋《無量壽經》，古德有註疏，列了兩種，淨影寺慧遠大師、嘉祥寺吉藏大師的《大經疏》。「雖稱完璧」，這是讚歎。「完」是完整的，一塊璧玉沒有打碎，因為他們是完整地解釋《無量壽經》的。但是他們解釋的義理、文辭、意境都比較深，現在讀起來不方便。還有一個更大的不同在哪裡呢？宗骨不同。什麼叫宗骨呢？像一個人一樣，這個人站在那裡，主要是骨架要撐起來。一個宗的建立，一定有它的綱骨。

慧遠大師雖然解釋《無量壽經》，並不是以善導大師「本願稱名，凡夫入報」為綱骨，他有一套。嘉祥大師也有他的一套。所以他們這一套以善導大師來說，如果就《觀經》來講，善導大師叫「楷定古今」。可見得這些大德對《無量壽經》的解釋，善導大師也是不認可的，或者說不能完全認可。因為每一個人的淨土思想，解釋《無量壽經》，或解釋《觀無量壽經》，在他個人來講都是一脈相承的。既然善導大師釋《觀經》楷定古今，所以對

《大經》的宗骨也必然不同。

所以不要說文辭幽深，不方便看，即使能看得懂，可能反而會迷失根本的宗旨，這叫「或迷大猷」，大猷就是大體。

接下來就第二大段當中的第三子段。

本宗末學之著，如日人《會疏》《甄解》等，依善導宗骨，復通釋全經，彌足珍貴，但以卷帙浩繁，初學望洋。

說他宗《大經疏》或有不足，但本宗也有。本宗雖然祖師沒有解釋，末學有啊，舉了日本的兩種，就是《會疏》《甄解》，當然日本有關《大經》的解釋不止這兩種。

因為日本的淨土法門都是依法然上人門下開出，都依善導大師思想，所以宗骨都依善導專稱彌陀本願名號。而且也是對整部經解釋的，所以讚歎很難得，稀有珍貴。

但是，也有遺憾。怎麼說呢？「卷帙浩繁」，太多了，太厚了。「初學望洋」，初學的人看上去，像一個人來到大海邊一樣，不知道從哪裡入手。

接下來第三大段。

今吾師慧公上人述成《無量壽經大意》，正契時機而盡消諸憾。略說有以下特點：

這麼重要的一部經，但是存在很多遺憾。現在好了，上人述成《無量壽經大意》，剛好契合我們的時機，讓我們讀起來，上面的遺憾就不存在了。

下面幾個特點，是我讀的時候列出來的，如果別人讀，可能列的不一樣。所謂見仁見智，各有不同。暫且從這裡說，寫了六點。

一、宗骨專依善導。依彌陀本願為宗，確保中正穩健。如脊柱一正，諸體自正；樹根既立，枝葉隨風。

瞭解一個宗派，一定要瞭解它的宗骨。對這一宗一派教理的闡發，也一定要穩穩當當地從宗骨中正的立場延伸出去，所以叫「中正穩健」。

下面打兩個比喻。比如一個人站在那裡，或者坐在那裡，如果脊柱不正的話，手擺得再正，怎麼能正得了呢？如果脊柱一正，「諸體」就是其他的，脖子、胳膊、腰、胯、腿啦，自然就正了。也就是說，我們讀《無量壽經》，如果能夠把握善導大師的宗骨，像房子的中柱一樣，都以宗骨

為中正的依靠，即使一些具體的文句沒有詳細的解釋，這樣總體上都不會有錯。

「樹根既立，枝葉隨風」，像樹一樣，它的根本建立了，牢牢地紮在大地當中，細枝細葉有一些風吹來吹去，隨風蕩漾，顯得它活潑自如。樹根代表宗骨，枝葉代表一些具體的文句。具體文句的解釋就有伸縮性，可進可退；但是宗骨，這個根本是決定不能動搖的，堅固不動。其實上人的《無量壽經大意》就是這樣。宗骨是最重要的，所以放在第一。

二、整體簡明扼要。先將全經依文次分為十段，述其大概，令人一目了然，是簡而明。

這部《大意》大分兩部分。一是講《無量壽經》的梗概，它是根據《無量壽經》的行文次第，把它分為十個章節，但是並不詳細解釋，是大概地解釋。這樣讓大家一聽之後，即使沒有讀過《無量壽經》的，對這部《無量壽經》的總體也有一個瞭解，所謂「一目了然」。

次摘五文，握一經襟喉，乃扼其要。

因為這十段講一個大概，雖然整體知道，還很模糊，要點還不清楚，

所以接下來從這一萬七千多字當中摘出五條文。這五條文都非常精要，所謂握住一經的襟喉，像一個人的衣領和頸喉給握住一樣，這叫「扼其要」。

第二個特點和第一個特點加起來，如果以人體來說明的話，說了三件事：第一，說他的骨骼、骨架，屬於宗骨。第二，說到整體。第三，五文就好像一個人的面貌，等於是人的五官一樣。認識一個人，你把握他的骨幹，又全面整體地瞭解，又特別聚焦面部的五官，這個人就能認識。這是第二個特點。

三、細釋豐富詳實。

因為這五文像人的五官一樣，它是特別要點之處，所以上人的解釋就不是那麼大略地一帶而過。

於五文解釋，一一周到入微。略處大段而過，詳處不厭其煩，大開大合，大疏大密，張力十足，閱者知味。

「略處」就是前面十段門，並沒有詳細解釋，一帶而過了。「詳處」就是這五處的要文。「大開」是指它的格局舒展、開張，好像人的全身經絡都非常舒張一樣。「大合」是說一萬七千多字把它略為五條經文。

「大疏大密」也是個比喻，好像寫毛筆字一樣，所謂「疏可跑馬，密不透風」，也就是說，不緊要的地方就略帶而過，特別緊要的地方必須細緻入微。這樣張力十足。有開有合，有疏有密，它才有一種對比，在這當中就有一種張力。這樣讀的人就覺得有一種美感，很舒服。並不是平鋪直敘，所以該緊的就要緊，該鬆的就要鬆。

這第三個特點是講它的文體，這樣處理的效果。

第四個特點，前面只是一種框架式的、文理式的表述，下面是目的，勸信。

四、勸信理事並徵。理由五文綜攝全體，事引古今，觸動人心，以理照事，以事映理，聞者自然生信。

教理雖然舉出五條文，但是可以綜合地統攝全經。「事引古今，觸動人心」，上人引用了古今很多故事、例子，這樣打動人心，所以「以理照事，以事映理，聞者自然生信」。

單講事、單講理都不容易讓大家取信，如果理事合在一起，這樣效果就好。

這是第四點。

前面三大點主要講教。第四點是信，第五講行，也就是所謂「安心起行」。

五、勵行真俗圓融。

《大經》，真諦當然是講四十八願念佛往生，俗諦釋迦牟尼佛也花了相當長的篇幅，就是「三毒五惡段」。這五條要文其實都是就真諦說的多。但上人特別慈悲，怕大家誤解，在俗諦的內容當中也有補充說明，所以真俗圓融。怎樣的圓融法呢？

真則獨稱六字，俗乃自求多福。

淨土門真諦特別簡潔明朗，獨獨地就稱六個字，從早到晚一向專念。俗諦是什麼呢？自求多福。也就是隨你的理解，盡你的分量，該做的都應當做。你積的福多，你自己得利益，得好處；你不這麼做，那就是自己找禍，自取其殃。

不以真害俗，謂「念佛何必世善」；不以俗害真，謂「無善不得往生」。

這兩個「不」就是杜絕兩個偏激的觀點。「以真害俗」，就是說強調一向專稱、念佛往生這倒不錯，但是他把俗諦給破壞了，「只管念佛好



16世紀末 阿彌陀佛在淨土中 私人收藏

了，何必還要修世間善法呢？」這也是不對的。

「不以俗害真」，俗諦講，固當行世善、倫理。什麼叫「害真」呢？「一個人如果光念佛，沒有行世善，怎麼能往生呢？」這樣就破壞了真諦

往生。

既教往生，又教做人，婆心親切，直同釋尊廣說往生勝益，復誡三毒五惡；亦如彌陀普攝十方善惡，而又抑止逆謗。

這是感嘆。按說法師只教往生

的，可是我們不僅不懂往生教理，我們做人也不懂，所以在《無量壽經大意》裡邊，上人不僅教往生，還教做人。當然主要教我們往生，但是也是沒辦法。雖然做人和往生沒有關係，一隻鵝、一隻老鼠念佛也能往生，但我們畢竟是人道眾生，怎樣把佛法在世法當中落實、體現，自己也過得安穩、少煩惱，這個也要師父來教。上人很慈悲，「婆心親切」，像一個老婆婆、老媽媽、老奶奶，反覆地叮嚀，慈悲地教導。

這樣做有什麼傳承呢？就是《無量壽經》釋迦牟尼佛廣說往生勝益，這是講真諦；然後還誡止我們不要三毒五惡，這是講俗諦。彌陀本願也是一樣，普攝十方善惡，十方眾生善惡九品，但是底下還說了「唯除五逆、誹謗正法」，抑止五逆謗法也是俗諦上對我們的關照。

接下來第六點。有安心，有起行，信行必然有利益。

六、舉益現當滿足。

「舉益則現當滿足」，「現」是現世利益，「當」是當來利益。我們畢竟是凡人，說往生極樂世界，那是百年之後，「我這個現生日子怎麼過呀？」所以如果說現生的利益得不

到滿足，可能當來利益也捨而不求。當然，少數上根利智的人可能專求來生利益，但多數人還是非常看重現實的。剛好，這個法門現當二益都圓滿。

這樣的話，就有什麼效果呢？

俾維持信心，鞏固專念，現生入攝取之光，臨終獲蓮臺之證。

既然念佛有現在、當來利益，現生在彌陀攝取光明當中，臨終能登上寶蓮臺，獲證無生法忍。這樣一生當中自然信心維持不墮，專念鞏固不退，就不會王顧左右而言他，這山望著那山高。說「哎呀，念佛求往生靠念佛，求發財修一個財神咒」，或者說「身體好求誰保佑」，這樣也會不單純，力量不聚焦。上人在《無量壽經大意》裡邊，對往生利益，包括現在利益，也多有理和事的發揮。

這是講它的六個特點。當然，這本書還不止這六個特點，也很多。所以底下簡略再加一段。最後的一段也是書不盡言，言不盡意。

至於發佛祖微意，破常人謬解，不雄文辭，平展慈悲，無居高之態，盡謙下之風，令開卷有益，如沐春風，書如其人也。

什麼叫「發佛祖微意」呢？「佛」是釋迦佛、彌陀佛、十方諸佛，「祖」就是我們的祖師。一般人讀經文，容易從字面上理解，其實那個意思不準確，它有微妙之意。上人在這部著作當中，大家注意去看，都有一些很好的解釋，這樣會破除一般人對經文的謬解。

所謂「不雄文辭」，上人的演講都很平實，沒有以文辭見勝，沒有華麗語言的花俏，是非常平實地展現念佛人應有的慈悲，也是平實地展現彌陀救度的慈悲。

「無居高之態」，一般的法師解釋經教，很自然地，他是法師，是向信眾傳教之人，站在講臺上容易把自己當作聖賢之輩，這樣免不了就會居高臨下，有教訓人家的意思。但是上人的文章、著作當中根本看不出這些，所以「無居高之態，盡謙下之風」。說到底，這是機法兩種深信自然的展現。所以，這樣的書不光是看文字，只要打開，開卷有益，因為書如其人，它是個生命的展現，整個信仰的體現，有一種香味，戒香德香。

所以「開卷有益」，打開書隨便看幾頁，就會很喜歡，覺得挺好，娓娓道來，這是一個長者，這是一個溫

厚的人，這是一個很謙卑的人，這是一個對彌陀信仰無限投誠的人。

「如沐春風」，說話娓娓道來，像春天的風那麼和煦。

書有這樣的效果，是因為人是這樣子的。所以講「文如其人，書如其人」。這樣的書耐看，值得看，這樣的人值得尊重，所以「由書而知人，由人而知書」。

拜讀頂戴之餘，略記申誠，難盡萬一。

我拜讀完上人的著作之後，只有頂禮的分。簡單寫幾句，表達自己的一種虔誠之心。其實要講的話，萬分不及一分。

這篇序寫完之後，感覺還有一些話要說。因為《大經》五文確實特別好，如果光在序文當中寫，一是言不盡意，再一個好像和文體不太對，說得太多，也會喧賓奪主。所以接下來第二天，我又重新寫了一篇〈大經五文舉要〉。

好了，今天就和大家分享這麼多。南無阿彌陀佛，謝謝。🙏

真正的長壽——「無量壽」

文／釋智隨

壽命是大家都關心的，最健康、最長壽，就是無量壽，說明阿彌陀佛是最健康的，阿彌陀佛是不會生病、老死的。

凡夫眾生有生有死，有死有生；佛菩薩等聖人已超越生死，不會在生死當中，他們可以自己做主，完全自由，生死自在了。

一個人超越生死，沒有生死，不生不滅，才叫「無量壽」。「無量壽」這個概念就告訴我們：阿彌陀佛是超越生死的，是有無量壽命的。

為什麼不從生死的角度講，而是從壽命的角度講呢？

就是為了讓我們眾生更好理解。如果講不生不死，很多人無法理解，像《心經》講的「不生不滅，不垢不淨，不增不減」，就是講這樣的道理，沒有智慧的人聽不懂、看不明白。但是講「無量壽」就很好懂——

壽命無量，就是沒有生死，超越生死了；不像我們這個有形的軀殼之身，它有生死。在有形之外，還有一個生命不會生死，那個就是「無量壽」。

「無量壽」是中國的文字表達，如果按印度的梵文，叫「阿彌陀」。我們平時講「阿彌陀佛」，念的就是梵文。

「阿彌陀」是音譯的，翻譯為中文就是無量壽、無量光。

阿彌陀佛叫無量光佛，也叫無量壽佛。這裡用「無量壽」，沒有用「無量光」，是很有深意的。

「壽」是本體——是體。佛法常講「體」和「用」，體就是本質、根本的，就像我們的生命力是「體」，生命的功能作用就是「用」。

打一個世間的比喻，就像樹的種子，是根本、是體，種子發芽、開花、結果，就是它表現出來的生命力

——用。同樣，人或佛的生命，壽命才是根本，壽命是體；光明、智慧、神通，就是壽命的作用。壽命無量，自然光明也就無量了。所以阿彌陀佛叫無量光佛、清淨光佛、歡喜光佛、超日月光佛……，這些都是從無量壽裡面出來的。有了無量的壽命，自自然然就有無量的德用、功能。有了「體」，就可以有「用」，所以是以「體」為本，以「無量壽」為名，自然就包含了無量光之用。

同時，「無量壽」告訴我們，極樂淨土不是一個生滅、變化的物質世界，是無為無漏之境，善導大師稱之為「無為涅槃界」。

念佛的人，以我們現在的身分來念佛，可以直接和佛的無量壽、無量光的涅槃境界相通。這就是淨土法門可以念佛成佛的道理，它是超越一切有形的。

善導大師講極樂世界是報土、阿彌陀佛是報佛，就在於此。報是果報，是佛的報土，不是我們普通人的境界。阿彌陀佛發四十八願，然後修行成佛，他的果報就是極樂世界，就是一尊阿彌陀佛。我們念佛的人就可以進入佛的報土，見到的是報佛境界。

如果按照通途法門來講，凡夫眾生是不可能進入報土的。就像小孩子一年級沒有讀，不可能超過二年級、三年級；必須一步步走，一年級到二年級，到三年級。

現在有一個特別的方法，一年級沒有讀，可以直接到大學去了。

淨土法門為什麼叫特別法門呢？原因就在這裡，它可以橫超，直接就超越過去了。

普通修行要經過一步一步上升，從凡夫到聖人，從三賢位到十聖位，從十地菩薩到等覺，然後到成佛，這就是所謂的菩提道次第，次第非常明顯。

但是，念佛的人可以超越這些次第，可以從凡夫位——從我們現在的位置，直接進入佛的世界，見報佛、入報土。這是淨土法門最難以相信的地方，不可思議的地方，也是無量壽功德不可思議的地方。🙏

認識娑婆世界

文／釋宗道

我們這個世界到底是怎樣的？我們是不是真的認識這個世界？

當然，我說的認識世界是站在佛教的立場上，以佛教的視角來看這個世界。尤其是站在淨土宗的立場，淨土宗是怎麼看待這個世界的？因為我們學的就是淨土宗。當然，這對第一次接觸佛教的人來說，可能不太容易接受。

厭穢欣淨

淨土宗講「厭穢欣淨」，「穢」是「穢土」的意思，濁穢，不乾淨，就是指我們娑婆世界；「淨」是淨土；「厭」是厭離；「欣」是欣慕、羨慕。「厭穢欣淨」就是厭離這個娑婆世界，欣慕極樂淨土。淨土法門就是在突出這個。所以，站在淨土宗的立場再去觀察這個世界，就會得出不一樣的結論。

聖道門在這方面講得比較少，它講「淨穢一如」，就是淨和穢沒什麼兩樣，是不二的，「一如」。

聖道門經常講一個公案。有一次，弟子問釋迦牟尼佛：「為什麼別的佛的淨土那麼好，而您的娑婆世界卻這麼差，這麼穢惡、污濁？」釋迦牟尼佛就做了一個動作——「足趾按地」，就是伸出大腳趾按在地上。瞬間所有在場的人都看到，這個世界就和極樂淨土一模一樣，沒有任何差別。大家這才知道，不是我們這個世界不乾淨，而是來到這個世界的人的業力，感召的這個世界是濁穢的。因為我們的內心是濁穢的，所以感召的境界也是濁穢的。但是對於釋迦牟尼佛來講，娑婆世界和極樂世界沒什麼兩樣。

聖道門喜歡講這樣的案例，叫「心淨則國土淨」。淨土宗很少講這

些，因為講多了就不願意往生了。

學淨土宗，就是要徹底認定自己是無力修行的凡夫，這個世界是濁染的，我們是沒有力量達到「心淨則國土淨」的。淨土宗是倒過來講——「國土淨則心淨」。比如我們心情煩躁的時候，去公園，或者去一個景色很好的地方，心情自然就好了，這就是典型的「國土淨則心淨」。我們不是那種能夠「心淨則國土淨」的根機，否則的話，比如我們吃飯的時候，你說你「心淨則國土淨」，那你三頓飯都在廁所吃吧，看你能不能做到？絕大多數人是不行的。

三界六相

淨土宗有一位祖師叫曇鸞大師，是南北朝時候的人，他是淨土宗比較早期的祖師，和梁武帝同一個時代。他有一本著作叫《往生論註》，裡面有一句話，能夠很好地概括我們這個世界是什麼樣的。曇鸞大師說：

三界是虛偽相，是輪轉相，是無窮相，如蚘蠖循環，如蠶繭自縛。

我把它概括成四個字，叫「三界六相」。「三界」就是欲界、色界、無色界；「六相」是哪六相呢？虛偽相、輪轉相、無窮相、污染相、破壞

相、顛倒相。大家可以想想我們這個世界，然後再對照這六相，看看曇鸞大師說得對不對。

曇鸞大師說的當然是對的，我們這個世界是不是這樣的？是不是虛偽的？是不是輪轉的、顛倒的、污染的、破壞的、無窮的？如果有機緣，應該把這六相拍成一部記錄片，分六個章節，顛倒相是什麼樣的，虛偽相是什麼樣的。

我個人覺得，這六相是對我們娑婆世界一切現象，更本質而且特別高度濃縮的一個概括。我們平時看《往生論註》可能一眼就掃過去了，沒太在意；但是如果仔細去想這些名詞背後的道理，就會覺得特別貼切，也特別深刻。而且，當一個人能夠真切地感受到這六相的時候，才能真的發起厭離心、出離心。

出離心

出離心是大乘佛教的根本。佛教有入世的一面，有出世的一面。在佛教出世的這一面，出離心是最根本的東西。如果沒有出離心，就談不上出世。

我們經常說佛法很好，「以出世的精神，做入世的事業」，這是朱

光潛說的。雖然這麼說，但是如果沒有出離心，這句話只是說著好聽，因為並沒有出世的精神貫穿在裡邊。而且，一個人學佛如果沒有基本的出離心，連這種傾向、概念都沒有，就會導致各種各樣的偏見。

比如「人間淨土」的論調，根本來說就是沒有出離心，他拿掉了出離心，講「我們這個世界也很好啊，要建設人間淨土啊，把這裡搞好了就是極樂世界了」，就會有這樣的論調。然後，他為了堅固這樣的論調，就會不惜把本來很超勝的極樂世界拉回來，把極樂世界描述得和我們這個世界差不多。比如，極樂國土的眾生是「常以清旦，各以衣祴盛眾妙華，供養他方十萬億佛」；他就會說：「你看我們這個世界，從北京到臺灣，旅途多辛苦啊！這麼近都這麼辛苦，何況十萬億國土之外呢？那得多累啊！而且回來之後，連回籠覺也睡不了，因為除了念佛、念法，還得念僧呢，多辛苦啊！」就會有這樣的論調。這都是為了支持他這種沒有出離心的思想，把佛教給世俗化了，按照世俗的眼光去看出世的東西，就是為了穩固他的思想體系。這就是沒有出離心，才會導致這樣。

另外，也會把學佛變成一種口頭禪。他能講很多道理，講得很玄、很高、很妙，但是不實在。或者他學佛是為了妝點門面，因為佛教比較高深，所以他就顯示「這麼高深的東西我也能玩兒」。據說現在比較上流的人在一塊兒吃飯或者聚會，假如不聊點佛啊、開悟啊、禪啊，好像都不上檔次。

這些統統都是沒有出離心，或者對這個世界沒有一個根本的認識。

另外，也會出現一種情況，就是他也學淨土，也瞭解淨土，但是你和他討論淨土的時候，他會很不負責任地說「往生沒那麼容易，往生很困難」。再聊下去你就會發現，其實他並不是真的想往生。因為他一方面承認往生不那麼容易，也認定如果不往生，解除六道輪迴是沒有希望的，但同時他又不去找能夠讓自己鐵板釘釘往生的方法。那就只能證明兩個字，就是「戲論」。他在語言上戲論，「往生」在他那裡沒有被當成一個實在的事。

這樣的人比較多，和這樣的人說話也比較累。因為你和他講的是實實在在的，是很真誠的，但他是一種不負責任的態度，隨口就說「往生沒那

麼容易」。

這些統統都是沒有出離心，或者叫沒有生死心的表現。沒有生死心是因為對這個世界不認識、不瞭解，尤其不瞭解這「六相」。

下面我們就一個一個地說。

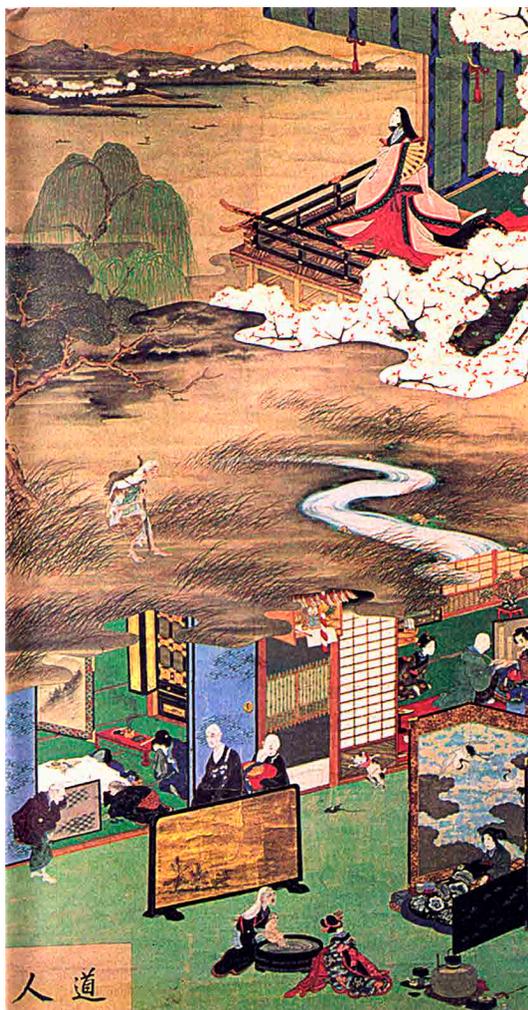
顛倒相

先說顛倒相。我們這個世界算不算顛倒？當然，你首先得知道什麼是「正」的，才能知道什麼是「倒」的；如果連「正」的都不知道，就談不上對「顛倒」的認識。

《心經》裡有句話，叫「遠離顛倒夢想」，這是很明顯的。比如，人的本性是自私的，這就是顛倒。這個「顛倒」是相對於佛性來說的，佛性是不自私的，佛是「心佛眾生三無差別」的。但人性是自私的，這就是一個最大的顛倒，由這個顛倒就產生了一系列的顛倒。

佛為了眾生，可以捨頭目腦髓，可以捨掉自己的一切；而眾生呢，為了達成自己的私利，可以取別人的頭目腦髓，從古至今都是這樣。這是一個顛倒。

在人間，人是以五欲為最高享



地獄極樂繪 人道 日本江戶時代

受；在佛菩薩那裡，五欲恰恰是障道的根本。這也是一種顛倒，而且愈到末法時代愈明顯，以醜為美，以美為醜；以惡為善，以善為惡；以穢為淨，以淨為穢。

比如，我們小時候農村的那種廁所，現在城市裡可能看不到了，農村的廁所，蛆蟲就在裡邊，城市的小孩可能比較少見。我記得我小時候，剛剛有記憶時，就和我哥拿一個小瓶子，去那裡邊挑小蟲子，往瓶子裡放。那個蟲子在廁所裡是很高興的，鑽來鑽去；你把它拿出來，放到清水裡，牠反而不願意、不高興。這就是顛倒。因為牠以穢為淨，牠認為廁所是家，是牠玩的地方，這是牠的習性。蛆蟲的習性就是這樣，以穢為淨。

對我們來說，我們覺得廁所很不淨，會遠離。在佛菩薩眼裡，甚至不要說佛菩薩，就是在天人眼裡，我們在這個世間鑽營財色名食睡，到處鑽營，和廁所裡的蟲子有什麼區別呢？其實差不了多少。

然後是「以淨為穢」，有人曾經提出來說「極樂世界好像也不怎麼樣，銅臭味特別濃，遍地黃金」。這就是以淨為穢，明明是淨土，但是他認為黃金很俗。為此我還寫了一篇文章，叫〈極樂世界黃金為地很俗嗎？〉。

極樂世界為什麼是黃金為地？如果有一個世界遍地是黃金，我們會不

會覺得銅臭味特別濃？其實，極樂世界的黃金不是我們這個世界的黃金。另外，在我們這個世界，雖然有的人認為黃金很俗，認為「黃金為地」銅臭味很濃，但是如果真的把一個打得特別漂亮的金光閃閃的鐲子，或者是耳環，或者是一個金碗送給他的時候，他也會高興得睡不著覺，因為那可是黃金啊！金這個東西，是所有元素裡最穩定的；而且金代表稀有。

「以不急為急，以急為不急」，明明很值得著急的事，他不急；明明不急的事，他認為很急。《無量壽經》裡有句話：「世人薄俗，共諍不急之事」。什麼才是「急」呢？解決我們的生死大事，這才是最急迫的事情。當然，一般人都覺得這好像離自己很遠。什麼是「不急」的呢？在一個覺悟者眼裡，房子、車子、票子、妻子、孩子，這些都是其次的東西，不是很急的事情，但是他認為很急，這也是一大顛倒。

把一個東西當成急的，是因為這個東西在他內心的重量很重。但是，不同的人急的東西不一樣，學生就急著畢業，做生意的就急著賺錢，單身的急著結婚，每個人急的東西不一樣。

但是我觀察了很多人，包括佛教徒，真的為生死大事很急的人極少。你們身邊有這樣的人嗎？就是一天到晚考慮的都是死後去哪裡的問題。沒有吧？即使在佛教的人群裡，也不是太多。

所以，什麼是修行？淨宗法師講過一句話：「所謂修行，就是把顛倒的東西再顛倒過來，就是修行了」。過去自私，把它顛倒過來，現在利益大眾，這不就是修行嗎？過去在五欲裡鑽營，現在在菩提道上精進勇猛，這不就是修行嗎？從前為自己想，現在為他人想，這就是修行。

所以，道家有一句話叫「順則成凡，逆則成仙」。所謂「逆則成仙」，就是逆著我們的習氣來。當然，道家所講的可能不止這麼簡單，但是根本來說方向是一致的，就是逆而行之，所謂「反者道之動」。

儒家也一樣，「克己復禮為仁」。「克己」，「克」就是克制，也有點「逆」的意思，就是反過來。

總之，一個人想要修行，他必須是反著來的，就是和我們無始劫來的習性、習氣逆反過來，這就對了。

當然，淨土法門可能比較特別。聖道門是把我們這種世俗的東西顛倒

了一下，而淨土法門是把聖道門那個又顛倒了一下，在某種程度上是這樣的。這樣造成的效果是什麼呢？因為顛倒了兩次，就等於說淨土法門和世俗有很多方面特別相應。

比如在世俗裡，人就喜歡黃金，而極樂世界遍地是黃金，其實就有點順了世俗的煩惱習氣；世俗都不想苦，都喜歡樂，極樂世界是「無有眾苦，但受諸樂」，就順了凡夫的這種習性；世俗都喜歡簡單的、簡易的、安全的，淨土法門就很簡單，也很安全。這些以後我們可以慢慢體會。

這是顛倒相。我們再看虛偽相。

虛偽相

這個「虛偽」，倒不是說像評價人一樣，「這個人很虛偽」，不是這個意思。虛偽，它是對這個世界的客觀描述，虛偽就是不真實、虛假。在這個時代，我們應該感觸比較深，因為生活中處處都有坑，隨時都會被騙，騙子很多，所以人的提防心也達到了前所未有的高度。

有一次我在地鐵上，有一個女的很著急，說：「我借你電話用一個，我聯繫不到朋友了。」我第一個念頭是「騙子」，就趕緊跑。但走了幾步

想一想，「萬一人家是真的呢？」當然，她已經走了。就是說我們的提防心很強，因為被騙多了，聽說的被騙的事也太多了。這就是虛偽相。

當然，講到人事上的虛偽，還是比較表淺的，還有更深層次的虛偽相，尤其曇鸞大師在這裡講的，表達的意思更深。

現在，人和人之間的信任感極低。但是我發現在一些小地方、偏遠的地方，那裡的人還是蠻質樸的。我在西雙版納的時候，有一個巷子裡擺了一個地攤，攤子上擺了一些小玩意兒，就是十塊、二十塊的那種。但是這個地攤沒有人賣東西，所有東西都放在攤上，旁邊有個牌子，上面寫著「想要的話，可以把錢丟在盒子裡」。那個盒子裡有好多錢，你想要什麼，你就拿走，把錢丟在裡邊。

我就覺得這個店主很特別。當然，我想了很多可能性：第一，店主很喜歡玩，玩去了；第二，他很信任人；第三，他是不是在考驗人？或許哪個地方有攝像頭什麼的。想了很多種可能性。

後來我又去了大理，去了別的地方，發現這應該不是在考驗人，應該就是那個地方的人普遍都非常信任，

互相信任的指數非常高。在大理那邊有很多客棧，所有的住戶每個人都能配一把鑰匙，很可能你進去的時候，整個房子裡沒有任何人，你可以隨意進出。據說在幾十年前都是夜不閉戶的，後來別的地方去的人多了，慢慢也就沒那麼信任了。

佛教提出的「虛偽」是什麼呢？就是我們這個物質世界，眼睛所見，耳朵所聽，六根所對的六塵，都在欺騙我們。但是這個說起來，我們就更感覺被這個世間騙得徹頭徹尾了。

電影的原理大家知道嗎？電影是用膠片拍攝的，當一秒鐘廿四張膠片迅速在你眼前掠過的時候，你會把一個靜態的東西看成動態的，完全是動態的，活生生的。

大家知道一彈指間，我們有多少個念頭嗎？告訴大家一個精確的數字，當然，佛在經上不同的地方，說的數位略有不同。經上說，一彈指頃，人的念頭是三十二萬億。

比如你吃早飯的時候，突然想起下午有一個課，得去上，這是一個念頭。這個念頭其實已經很粗了，在這個粗的念頭底下，有非常細微的念頭，就像河水一樣有明流有暗流，暗流那樣的念頭是無窮無盡的。

所以，一秒鐘廿四張膠片都能產生動態了，何況是一秒鐘三十二萬億呢？你眼前所感受到的這個世界的真實程度，足以讓你不會有一絲一毫的懷疑。但事實上，它確實是虛假的。不管是我們看到的場景也好，還是耳朵聽到的聲音也好，統統都是念頭組成的。因為這個念頭實在是太快速了，也太龐大了。

量子力學也是這麼講的，也是這個道理。

但其實，這個道理佛在兩千五百年前就已經講過了。經上有這樣一段，說人的念頭「如旋火輪，雖念念滅，因於身業微塵力故，火得周匝。」什麼意思呢？這是打了個比方，在很暗的地方點燃一支香，香頭是亮的。然後你拿著香在暗處繞，繞得很快時候，在遠處看就是個圓。但其實它就是一個亮點，因為你繞的速度很快，它就變成了一個圓。

佛說一切的萬事萬相都是這個原理。它本來是一個東西，但是因為它速度太快，就衍生出大千世界。所以本質來說，它是非常虛偽的。這時候你再看《金剛經》裡面的那句話，「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」你就覺得特別

切實，那可不真的就像夢一樣嗎？

不同的經，立場不同。《金剛經》是無相入有相，它本身是無相的，破四相的，也就是無我相、無人相、無眾生相、無壽者相，它是這樣一種理路，所以它說「如是」。「如是」這樣的詞一說出來，就有點肯定、認定的意味。但是淨土宗直接用了個「虛偽」，其實它和「如是」的意思是一樣的，只不過「虛偽」有點否定的意思。

這是虛偽相。

染污相

再講染污相。從現在的直觀感觸上來說，染污相愈來愈明顯。比如霧霾，這是一個非常明顯的染污相。不光是霧霾，吃的、喝的也是如此，吃的也沒那麼乾淨了，喝的水也不太好喝了。這就是染污相。

在《阿彌陀經》裡，佛用四個字描述我們這個世界，知道是哪四個字嗎？「五濁惡世」。「五濁」就是劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁。

劫濁，就是說我們這個時代充滿了見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁，充滿了這些煩惱、這些濁，所以說這個時代是劫濁，是染污的時代。

見濁，就是我們的邪知邪見，不正確的知見。

煩惱濁，就是我們都有貪、瞋、癡、慢、疑種種的煩惱。

眾生濁，一切眾生生生死死，沒有窮盡。一個是從個人來說，是生生死死，生了又死，死了又生；再一個是從群體上來講，就是無量無邊的眾生。這是眾生濁。

命濁，就是我們的壽命短促。

舉個簡單的例子。很乾淨、很好看的東西，水果也好，食物也好，為什麼吃下去就變得不乾淨、不好看、不好聞了呢？這說明什麼？說明我們的身體不乾淨。我們的身體如果是乾淨的，應該能把不乾淨的東西吃下去，然後出來乾淨的，那證明我們的身體有轉濁成淨的能力。

我們既然是把乾淨的東西轉成不乾淨的，那就證明每個人的身體都是不乾淨的。所以，你再怎麼說自己有修行，只要你不能把不乾淨的東西轉成乾淨的，那都不算數。

但是濟公就可以，他吃的是死雞，能吐出來活雞，他就有這個本事，這說明他有轉濁成淨的能力。

人的身體不淨，是因為心不淨。

這是曇鸞大師講的，在《往生論註》裡說到。

在娑婆世界想要不染濁，是非常困難的。為什麼這麼說呢？大家揉過麵嗎？揉麵的時候，手是不是得洗乾淨啊？麵也得是乾淨的吧？還有一個，盆也得是乾淨的。就是得三方面都乾淨，手乾淨、麵乾淨、盆乾淨，這樣才能保證東西做出來是乾淨的，能吃。

我們在娑婆世界也一樣，即便我們自己是乾淨的，但社會是個大染缸，我們生活的環境很不乾淨，也不行；社會是乾淨的，我們的心不乾淨，你到了一個特別好的環境，人、事、自然都非常好，但是你的心不淨也不行，你就把人家乾淨的地方給玷污了，弄髒了。所以，在娑婆世界想求得乾淨、清淨，這是很困難的，基本上沒有希望。

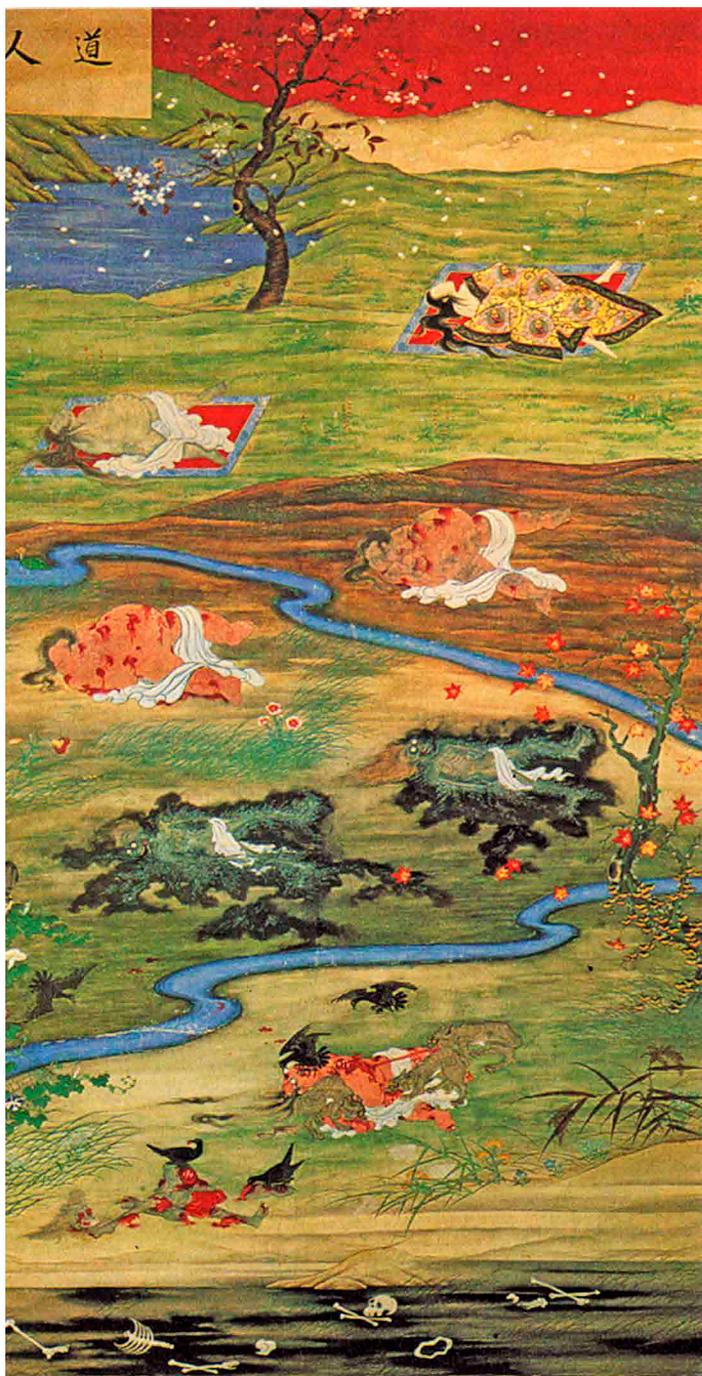
破壞相

破壞相，這個「破壞」倒不是說所有的東西全都是破的、壞的。因為很明顯，有很多東西都是新的，衣服是新的，吃的東西也是新的，好多東西都是新的，所以和「破壞相」好像不太貼合。

怎麼理解破壞相呢？就是「必定破壞」的意思。它有一個必定性，不管這個東西當初造的時候多好、多堅固、多新，它一定會走向破壞。因為「成、住、壞、空」是這個世界必走的四個步驟。

「成」，就是一個東西做成了，比如一支筆做成了，做好了；「住」，就是它做出來之後能用；「壞」，直到有一天，這支筆突然不出水了，壞了；「空」，壞了之後就沒有價值了，就扔了，之後就被回收，或者是被粉碎，粉碎了就什麼都沒有了。

任何事情都會經歷「成、住、壞、空」這四個步驟，沒有一個例外。這是描述無情世界的。人也一樣，有「生、老、病、死」。甚至小到人的念頭，也是一樣。念頭是用另外四個字來形容，叫「生、住、異、滅」。一



地獄極樂繪 人道（九不淨相圖）日本江戶時代

個念頭生起來了，就是「生」；生起來之後一直維持著，一直這麼想，叫「住」；「異」就是變成其他的想法了，前面那個念頭推翻了，不那麼想了；最後，所有關於這個的念頭都沒有了，就是「滅」，滅掉了。

所以，它本質來說是一種無常相，只不過在無情世界就是「成、住、壞、空」；在人身上就是「生、老、病、死」；在念頭上就是「生、住、異、滅」。但是本質來說都是無常，而且這種無常的力量特別大，甚大、甚廣。

比如我們翻開歷史書，戰爭的時間比和平的時間要多得多。以前沒好好看歷史書的時候，就覺得戰爭好像是一個偶然現象。但是後來看多了才發現，戰爭才是一個常態，和平是很短暫的。有些戰爭非常長，十字軍東征打了兩百多年，不停地打。今天，美國向敘利亞發動戰爭了，雖然是局部的，但總歸是有戰爭。戰爭就是對人生命的破壞，這是非常大的破壞。人的身體也是這樣，即便沒有戰爭，也會被疾病所破壞，人人都難逃，這是必定破壞的。

有一句話說得好，道出了這種「破壞相」，叫「眼看他起朱樓，眼

看他宴賓客，眼看他樓塌了。」古今不都是這樣嗎？像《紅樓夢》就是個典型，尤其描寫大觀園那一段，是最有夢幻色彩的、最美的，就感覺人類所有美好的東西都在那裡邊，少男少女，吟詩作賦，吃好的、喝好的。但是，「三春去後諸芳盡，各自需尋各自門。」無常一來的時候，就像秋天一到，花全部都得落掉，各自找各自的，各自的遭遇就不同。以前大家都聚在一塊兒，那麼美好。到最後，一旦散開，可能這一生就再也不能相見了。

這就是無常的力量，也是一種破壞相，必然要破壞，死的死，走的走，散的散。

前兩天我看了個電影，你們肯定都看過，就是《鐵達尼號》。我還是頭一次看，我發現這個電影挺好的，可能一些細節你們都忘了。他們上船的時候，每個人都在誇讚這個船多好、多大、多堅固，裡邊有一句臺詞說：「即便是上帝本人，也不可能讓這個船沉掉。」所有人都對這個船充滿了信心，沒有一絲毫想到會沉。然後船開動的時候，是以非常高的速度在開，因為他們想提前到。但是最後船上的這些有錢人，這些最奢華的東

西，唱歌、跳舞、宴賓客等等，包括美好的愛情，全部都沉入大西洋底。

還有一個細節挺震撼我，就是船長告訴大家船已經漏水，已經在往下沉了，但是大家都不相信，「怎麼可能！」然後音樂還在放，喝酒的還在喝酒。女主角的母親還說「等一會兒我們去屋子裡，給我準備一杯熱茶」，她不知道，出來之後就再也回不去了，她還以為是一個小事件。這種無常對他們來說是毫無防備的。

看完之後，我得出一個結論，就是人人都是一艘「鐵達尼號」，人人都會漏水，最終沉到海底，人人都必定撞上死亡的冰山。

在《紅樓夢》裡，秦可卿就給王熙鳳託夢，說眼下都是烈火烹油的盛景，但是要想好以後怎麼退步抽身。就是告訴她要提早作好準備。任何一個大事情發生之前，都有一些前兆，比如賈府的海棠樹死了半邊，這就是預兆。

像唐山大地震之前，也有預兆：天氣很熱，下雨，老鼠跑，井水犯渾。像大的龍捲風到來之前，魚都會跳出來。

為什麼很多人在死之前，就知道自己要死了？所謂「預知時至」並不

限定於學佛，很多沒有信仰的人，甚至一個普普通通的人，有時候也會知道，我就聽說過很多案例。

念佛往生的人也一樣，往生是要成佛的，是跟阿彌陀佛去成佛的，這麼大的事情，走之前都會有一些感覺的。但不是每一個人都有。而且預知時至的時間，有些可能是幾個小時前才知道，有些是提前好多年就知道。

輪轉相

輪轉相，這是我今天要講的重點，這是一個普遍的相。為什麼沒有用「輪迴相」？其實不限於輪迴。輪迴是六道有情眾生的，輪轉是一個更廣的、更普遍的範圍。

現在科學發達，看得就比較明顯。地球轉不轉？每分每秒都在轉，這就是輪轉相。地球自轉的時候，還繞著太陽在轉，還有月亮圍繞著地球轉，然後整個太陽系也是沿著一個軌道在轉，甚至整個銀河系應該也是在旋轉，但是它繞著什麼轉就不知道了。這是宏觀。

微觀也一樣。比如化學上講，電子繞著原子核轉。自然界中，四季也在輪轉。人體中，人體的氣機也在輪轉，人體的經絡也在不停輪轉。

從時間上看，一日夜有一日夜的輪轉，一週有一週的輪轉，一個月有一個月的輪轉，一年、一甲子，這都是在輪轉。時間、空間都在輪轉，歷史人事也是在輪轉。

我第一次對輪轉有很深切的感受，是我們在揚州辦佛學院的時候，整整辦了一年，就是同一個季節，差不多同一個月、同一個時間去的，也是同一個時間離開的。去的時候，我第一次推開辦公室的門，辦公室是空的，什麼都沒有。最後走的那天打包完，所有東西都運走了，我又推開那個門，啊，我發現這不就是一年前的那個場景嗎？一模一樣。人生就是個圈，我當時就有這種感慨。

很多事情都是這樣，仔細琢磨琢磨，生命就是在輪轉。我們的壽命是如此，這一生壽命盡了，就轉入六道中的一道，然後又轉回來。不光是壽命，其實非常普遍，你們有沒有這種經驗？仔細想一想，應該是有的。

因為從本質來說，業力本身就是個鏈條，也就是十二因緣：無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死。

「無明緣行」，因為一念無明，

也就是最初的煩惱，所以偏離了覺、正、淨。「無明」也是安立的一個名字，叫「無明妄動」。然後就產生了「行」，「行」是一種造作，這種造作有善業、有惡業。

「行緣識」，由善惡業就產生了業識。這個「識」可以當成「種子」來理解。

「識緣名色」，有行就有業，有業就有力，就產生一種力量。這個力量就牽引這個「識」，攜著這個「種子」，一念愛染投入到母胎之中，就產生了「名色」。投入母體為「名」，成胎之後叫「色」。

「名色緣六入」，「六入」就是六根，這個胎兒在母胎裡慢慢地就產生了眼睛、鼻子、耳朵等等。

「六入緣觸」，小孩出生之後，就和環境產生了接觸，眼睛看到，耳朵聽到，這些統統都是「觸」。

「觸緣受」，有觸就有受，六根接觸到六塵，接觸到各種境界的時候，就產生了兩種受，苦受和樂受。

「受緣愛」，他在苦受、樂受裡會選擇，會不斷地選擇自己喜歡、貪愛的，這就是「受緣愛」。

「愛緣取」，面對自己喜歡的境

界，就不斷地抓取，想要得到。

「取緣有」，取到了之後，就有一種佔有感，成為自己的。

「有緣生」，「有」又產生了新的業，這個新的業就帶他進入下一個「生」。

「生緣老死」，有生就有老病死。最後又回到無明。

修行就是要把這個鏈條打斷，如果不打斷，就會一直輪轉下去。

這就是很有名的十二因緣。

「十二因緣」是講一個原理，有理就有事，有這樣的理，必然就有外在的事；有這樣的事，它背後肯定有一個原理。

認識到輪轉相，特別是認識到有六道輪迴，對學佛人是非常重要的。如果沒有輪迴的觀念，或者只是相信他自己能接受的部分，對輪迴不相信、不接受，那這個人還算不上是學佛的。我覺得，一個人能不能算是學佛的，就看他能不能相信輪迴。他別的都信，但是輪迴不信，算不上是信佛；別的不信，唯獨輪迴信得很真切，很真實，很實在，他也是個信佛人。因為他一旦相信輪迴，其他的就連帶相信了。

學佛的根本目的是出離六道輪迴，任何不以出離六道輪迴為目的的學佛都是戲論，要麼就是沒有入門。當然，這個標準也很高。善導大師有句話，叫作「生死甚難厭，佛法復難欣」，厭離生死不是一件容易的事，要對六道輪迴信得非常篤實才行。

其實在幾十年前，人們信輪迴還不是那麼費勁。比如我爺爺那一輩的，就很容易相信；我父親那一輩的，就比較困難了。像我爸，根本不相信六道、不相信佛法。我爺爺那一輩還可以，因為在中國的傳統文化當中，一直都有輪迴的觀念，很多的文藝作品裡都有，這是大家默認的一個東西。

像《紅樓夢》裡講到輪迴的就有許多，如果不承認六道輪迴，它裡面會有這樣的說法嗎？包括賈寶玉、林黛玉，不就是因為前世有那樣的因緣嗎？緣起在天上，神瑛侍者給絳珠草澆水，然後絳珠草就發願「我要在人間回報你，你給我澆多少水，我就回你多少眼淚」。這就是輪迴的觀念深入人心的表現。但是這幾十年裡，人們接受起來比較困難。

從古至今，輪迴的案例太多了，有很多都寫在《二十四史》裡，

《二十四史》屬於正史。有時候輪迴就在身邊，離我們並不遠。

前段時間有一位女居士說，她爺爺已經死了二十年了，但是她還念念不忘，沒有因為時間長了想念就變淡了，反而愈來愈強。我說：「你和你爺爺前世說不定有比較密切的關係。」她說：「是嗎？不會是戀人吧？」我說：「也不排除這種可能。」她說：「我感覺也像。」她爺爺去世的時候，全家都不是太傷心，只有她哭得死去活來的。她爺爺去世之後，她在家裡就一直聽見各種聲音，比如腳步聲什麼的，我說：「說不定是你爺爺來看你了。」如果沒有輪迴，這些現象怎麼解釋？就沒辦法解釋了。

科學可以解釋一些比較固化的東西，但是有些東西是沒辦法用科學解釋的。有些人一見面就覺得似曾相識，一見如故，很熟悉；有些人一見面，氣就不打一處來，仇人相見，分外眼紅，也不知道為什麼。這些用科學怎麼解釋呢？但是用輪迴的觀念就很好解釋，因為前世結了怨。

包括一個人的習性，習性是從哪裡來的？這個人為什麼天生這麼聰明？這個人為什麼天生就喜歡中醫？

像我的一個同學，他從小一直做同樣一個夢，同一個場景，就是夢見自己前世在一個藥架前搗藥。我說：「難怪你來中醫學院，你前世就是做這個的。」這只能用輪迴來解釋。

所以，只要仔細觀察就會發現，其實輪迴真的無處不在。

無窮相

無窮相，無窮就是沒有盡頭。其實前面那些顛倒相、虛偽相、輪轉相、污染相、破壞相，還不算很苦；所有的苦都加上一個「無窮」，就真的苦了。前面那些很苦，但是如果有一個期限，還可以熬一熬；如果它是無窮無盡的，這怎麼辦呢？

我小的時候，我家有七、八畝地，整個一片地都種一種作物，比如芹菜或者蔥，一種要種半個月。第一天來到地頭，往前一望，那麼大一塊地，就感到深深的絕望，還沒做，身上的勁就已經被抽乾了。這就有點像無窮相，因為地太大了，對於一個小孩來說，真的就是無窮相，無窮無盡啊。

人最慘的事就是希望破滅，這是最慘的。只要有希望，就還有奔頭；如果沒有希望了，這是最慘的。無窮

相就等於沒有希望了。就好像小白鼠在一個輪子裡不停地蹬，最後累死了。

無窮相包括幾種：一是時間無窮，過去有無始劫，未來有未來際；二是空間無窮，無窮無盡的；三是造業無窮，因為時間空間都是無窮的，所以我們生生世世身口意造的業也是無窮無盡的；四是受苦無窮，既然造業是無窮的，可以料想受苦就是無窮的。善導大師有一句話，「自身現是罪惡生死凡夫，曠劫以來常沒常流轉，無有出離之緣。」這就是無窮相。

極樂是清淨相

下面這一段出自《往生論註》，是曇鸞大師說的。

「觀察莊嚴清淨功德成就」。此清淨是總相。

佛本所以起此莊嚴清淨功德者：見三界是



地獄極樂繪 聖眾來迎樂 日本江戶時代

虛偽相，是輪轉相，是無窮相，如
 蚘蠖循環，如蠶繭自縛；哀哉眾生
 締此三界，顛倒不淨。

欲置眾生於不虛偽處，於不輪轉
 處，於不無窮處，得畢竟安樂大清
 淨處，是故此清淨莊嚴功德也。

「成就」者，言此清淨不可破
 壞，不可污染；非如三界，是污
 染相，是破壞相也。

此三界，蓋是生死凡夫流轉之閻
 宅；雖復苦樂小殊，修短暫異，
 統而觀之，莫非有漏：倚伏相
 乘，循環無際；雜生觸受，四倒
 長拘；且因且果，虛偽相襲。

安樂，是菩薩慈悲正觀之由生，
 如來神力本願之所建。胎卵濕
 生，緣茲高揖；業繫長維，從
 此永斷。續括之權，不待勸而
 彎弓；勞謙善讓，齊普賢而同
 德。「勝過三界」，抑是近言。

（《淨土宗聖教集》241頁）

這一段的大概意思是什麼呢？是
 講阿彌陀佛為什麼要成就極樂世界
 的莊嚴清淨功德；然後說極樂世界
 的種種相、種種好，用「清淨」兩
 個字就可以概括，所以「此清淨是
 總相」，是這個意思。

為什麼佛要成就這樣的清淨功
 德呢？因為阿彌陀佛看到我們三
 界是虛偽的、輪轉的、無窮的；
 「如蚘蠖循環」，「蚘蠖」是一種
 蟲子，一曲一伸的，就是曲伸蟲；
 「如蠶繭自縛」，就是作繭自縛的
 意思；「哀哉眾生締此三界，顛倒
 不淨」，三界的眾生，在這麼顛
 倒不淨的世界裡，很苦啊，很悲
 哀啊。

阿彌陀佛看到這些之後，想讓
 眾生到一個不虛偽的地方、不輪
 轉的地方、不無窮的地方、能得
 到畢竟安樂的大清淨的地方，所
 以就起此清淨功德。意思就是說，
 我們想要離開三界六道，阿彌陀
 佛為我們選了一個好去處，就是
 極樂世界。

「苦樂小殊，修短暫異」，我們
 在這個世間雖然有苦有樂，大家
 各自稍有不同，有的人苦一點，
 有的人樂一點，有的人壽命長一
 點，有的人壽命短一點。但是「
 統而觀之，莫非有漏」，大體來
 看，都是有漏的。「倚伏相乘，
 循環無際」，就是福禍相倚，說
 福不是福，說禍也不是禍。總之，
 這是循環無盡，無量無邊的。

正是因為前面娑婆世界六種不
 好的相，才激發我們想要求得極
 樂世界清淨的地方啊！

「兩種深信」的啟示

文／釋宗柱

善導大師生於唐初，時值佛教各宗勃興、祖師輩出之際，大師踵曇鸞、道綽二師之教，集中國淨土理論之大成，宣導持名念佛，大攝蓮風，形成唐初「家家彌陀佛，戶戶觀世音」的局面，厥功甚偉，被後人推為淨宗二祖，實至名歸。

大師留下五部九卷的理論著述，誠為淨業行人的指南。其中最重要的是《觀經四帖疏》，大師著文前後兩次標心結願，楷定古今，瑞相頻仍，證明大師的著述深契佛意，可考諸萬代而不易。

在《觀經四帖疏》中，大師從自他二力互動、生佛感應的角度，詮釋凡夫眾生建立信心的過程，暢佛本懷：

一者決定深信：自身現是罪惡生死凡夫，曠劫已來常沒常流轉，無有出離之緣。

二者決定深信：彼阿彌陀佛四十八願，攝受眾生；無疑無慮，乘彼願力，定得往生。

這兩句文，是善導大師建立信心的自我寫照，也是娑婆世界眾生建立信心的必然歷程。

首先從自我的根機來說，我們一定要有一個清醒的認識。我們生在這個人壽不滿百歲的娑婆世界，所謂的五濁惡世，都是善根薄弱的眾生。

《悲華經》記載，往昔寶藏佛在世的時候，一千零四位菩薩在娑婆世界賢劫中成佛，攝取佛土，各各願取清淨世界，因為那時的眾生善根深厚，容易度化。對人壽千歲時弊惡之世的不善眾生，一千零四佛放棄不度。到人壽百歲的時候，眾生善根更加微薄，以諸惡業以為莊嚴，剛強難調，他方諸佛世界之所摒棄。當時本師釋迦牟尼佛為寶海大臣，發五百大願，在人

壽百歲時的五濁惡世成佛，救度那時苦難的眾生。所以我們生存在這個時代，都要有自知之明，就像《地藏經》中佛所說的那樣：「南閻浮提眾生，舉止動念，無不是業，無不是罪，何況恣情殺害、竊盜、邪淫、妄語，百千罪狀。」我們不是什麼善人，而是一個具縛的罪惡生死凡夫。

這一點，在吾人的認知上是很不容易的，不經過一番考量，很難如實的認識自我。弘一大師在他五十九歲那年，有一段演講。他追溯自己在小時候曾行袁了凡的《功過格》，三十歲之後很注重修養，初出家時也有道心，這個時候，他認為自己是一個善人；但是出家後的二十幾年，惡念一天比一天增加，善念一天比一天退失，最後大師坦誠認為，自己可以說是一個醇乎其醇埋頭造惡的人了。大師此語或許有自謙的成分，然而大師能夠冷峻地剖析自己，令人起敬。善導大師、弘一大師都把自己定位為惡人，我們有什麼資格標榜自己是一個善人？

所以，像我們這樣身口意埋頭造業，善根微微的眾生，未來的結果是可想而知了。

釋尊在世時，曾經抓起一把土

問阿難尊者，手中的土多，還是大地上的土多。阿難尊者回答，大地上土多。佛說，得人身者如爪上土，失人身者如大地土。曠大劫來，我們也曾經有過出離之心，修過一些善法，然而往往進一退九，在三途六道裡來來回回，而且往惡趣的機會多，往善趣的機會少。修道猶如登山，上山很難，下山卻很容易，一塊石頭，扛到山頂要費很大的力氣，從山頂一滾就到了山底。就像古希臘神話中的薛西弗斯，每天早上負起一塊巨石，等到了山頂，巨石又滾到山腳，於是日復一日，重複著同樣的勞作。娑婆世界的眾生，修道不能成功的一個重要原因，就是缺少出離之緣，外界的逆緣干擾太大，所以求升反墮。《法華經》講「佛種從緣起」，這個緣就彌顯重要。

所以當這樣一個苦惱的眾生，一個窮子，捨父逃逸，流浪他鄉，身心疲憊不堪的時候，這時候就有一念的回歸，這一念就彌顯珍貴。這代表著吾人求往生的出離之心成熟了，這一念的慚愧之心就是多劫的善根成熟，當下就能感應道交，佛力現前。

原來阿彌陀佛在因地作法藏菩薩的時候，早就看到了他方眾生靠自

力了生死之難，所以五大劫思維，攝取他方世界二百一十億佛剎的精華，發出四十八大願，無量劫積功累德成就了極樂世界，就是要讓一切九法界的眾生，憑藉佛力的加被，快速地往生，永不再墮落到輪迴中去。這個四十八大願，在阿彌陀佛成佛十劫以來永恆地彌漫在虛空法界，就在我們的身邊，只是我們在我慢心作祟的時候，與佛力不隔而隔了。當我們在自力怯弱，一念皈投佛力的時候，雖然我們所處的娑婆世界與極樂世界有十萬億佛土之遙，但是隔而不隔，就能感通阿彌陀佛大悲願力，帶業往生，到達極樂國土，一超直入如來地。

大師兩種深信之文，乃大慈悲心中婆心之語。吾人值此末季，得聞大師教法，當生稀有難遭之想，正確審視自己，牢牢靠倒佛力，要生起決定信心，從信根產生信力，不為一切異見異解所干擾。如是則當生往生，親炙阿彌，快樂何極！🌸



阿彌陀佛 江戶時代雕像

《示病友》講記（二）

文／釋淨宗

怎樣表現佛和你是一體的呢？

「彌陀與我，一齊生活，同臥同起」，我躺下的時候，他和我一體，「哦，阿彌陀佛也躺下睡覺啦」，其實佛是不睡覺的，陪著你。你要起來的時候，「哦，阿彌陀佛起來啦」。「同出同入」，你出門的時候，阿彌陀佛跟著你一道出去；你進來的時候，阿彌陀佛和你一道進來，那你還不一路平安？所以，你要坐飛機，阿彌陀佛和你一起，你還怕這個、怕那個呀？有的人坐飛機，買好幾份保險，還不如念這句名號，買那麼多保險也不保險。阿彌陀佛和你同入同出，同乘飛機，同乘船。

但是，如果你罵人的時候就不好意思了，阿彌陀佛和你一道罵人嗎？掌嘴！「搞錯了，不能罵人」。你想佛都和你同體了，你怎麼好意思罵人呢？「哦，阿彌陀佛」，口如蓮花吐

香味，講一些好聽的話。

「未到終焉，已坐蓮臺」，還沒有死，已經坐上了阿彌陀佛的正覺蓮花臺。這就是平生業成，往生一定，已在佛的手掌心中。阿彌陀佛手托一個蓮花臺，你還沒有死，神識已經登上去了，身體在這個世間不過像一個影子而已。

「凡事愛心，凡事知足，凡事感恩，凡事恭敬，凡事謙卑。凡事不計較，凡事為他設想」，這有七個「凡事」。到老了，人都會懷念年輕，有一段段的經歷；然後，他想找人家說話，人家不理他。所以這個時候，老人的心理往往會比較特別，如果做到這幾條，你就好了。

「凡事愛心」，已經老了，一切都過了，所以看人都是笑瞇瞇的。你都老了嘛！你看人都是很慈祥的，看哪個都像你兒子、孫子一樣，都很



好，那不就好了嗎？你和別人也沒有什麼爭的了，有什麼好爭的？老人如果整天以愛心對人，他是非常慈祥的，就像落日的黃昏，給人一種溫馨、柔和的感覺。所以，老人的笑容非常莊嚴，和小孩子的笑容不一樣。小孩子的笑容叫作燦爛，朝霞一般；老人的笑容叫作安詳，如晚霞一般。像我這種人到現在，就是烈日炎炎，沒有小孩子朝陽般的清純，又沒有老人晚霞般的慈祥，說話像太陽，曬得厲害，這是年齡的關係——沒關係，你們等一等，等我落山的時候一定會很慈祥。那必須的、肯定的，到時候我一定這樣的。

老人要像老人的樣子，「**凡事愛心，凡事知足**」。到年老的時候，你不知足，那就苦了，說「兒不孝順啦，鄰里怎麼樣啦，人家怎麼樣啦」。年老了就要知足，你不知足也要知足，說什麼都「夠啦，好啦，滿啦」。我遇到不少蓮友，年老了很知足，「哎呀，我活八十歲，太多啦，不要那麼多」，「現在一切都很好啦」，很知足，知足常樂。老人如果不知足，你又沒辦法；年輕不知足，還可以去拚一拚。老了不知足，除了

自己掉眼淚，什麼也弄不著。你有什麼辦法呢？身體不行了，體力、精力也不行了。年輕的時候想和別人拚、吵，你現在不行了，吵嘴都沒勁了。那怎麼辦？知足吧。

「**凡事感恩**」，「你們對我都很好，你們都很孝順」，年老人也要知道感恩。不感恩，整天就怨聲嘆氣，「哎呀，他小的時候多好啊，現在都不給我打電話了」，「哎呀，怎麼好幾天都沒有回來看我了？」你兒子出差，在美國，能回來嗎？其實沒過多長時間，他覺得日子熬得不能過，整天在那裡看日子。再沒事就「哎呀，我哪疼哪癢，你帶我上醫院吧」，其實他就是需要一個關懷，他並不疼，也沒什麼多大了不起。就是要有人陪著他，到醫院去推個輪椅啊，給他掛個號啊。這也可以理解，因為他能量不足，需要愛心，需要人家照顧，需要人家摸摸他，像小孩一樣哄著他。為什麼說老人是老小孩，需要哄呢？他能量不夠，需要愛心來補充。我們念佛人不要讓凡人來哄我們，我講老實話：本凡夫我告訴你，一般人哄我，我還不要你呢。哄我，最起碼要觀世音菩薩級別的，一般人靠邊站！



念佛了，觀世音菩薩來給你摸摸頭，大勢至菩薩來給你摸摸口，阿彌陀佛來照照你，十方諸佛來給你揉一揉、搓一搓、按摩按摩，一般人要哄我們還不行。我們是老凡夫、大凡夫、超級凡夫，一般人哄我們，那兩把刷子還不行，所以我們就念阿彌陀佛。

「**凡事感恩**」，世間養老院裡的老人，他有很多不滿意的：護工不行，吃的也不行，總之牢騷埋怨一大堆。如果沒有念佛，難免會這樣。我們念佛人，河北渤海雙緣安養院怎麼那麼好呢？老人怎麼願意去那裡呢？他們在裡面就貫徹了這些原則：凡事愛心，凡事知足，凡事感恩，凡事歡喜，凡事微笑，凡事安詳……，他們都好，都念佛了啊。

他們這樣，養老院的氣氛完全不一樣。一般的養老院都是老氣橫秋、暮氣沉沉、死氣逼人、怨氣重重。走進去，脾氣一個比一個大，一個不喜歡看一個，「七十歲看你八十歲了呢，八十歲看你還九十歲了呢」，看了都不好看。念佛的養老院有佛法，有佛號念，在裡面體現這些原則，有愛心。



這樣，對他子女也好，「你們去幹活兒吧，上班，沒事，我好著呢」。過年，父母在養老院，子女要接回家，「哎，我不回去了，你們過吧」。你說這子女多安心啊！他隔得再遠，哪怕三百公里，他也開車來看你。你動不動叫人家來看你，就煩了，「我給錢吧」，這時候父子關係還處不好。你能這樣做，你們父子關係還處得好。人有自尊，人有自立，人家才尊重你。你靠這句南無阿彌陀佛，老了，有生命的尊嚴，活得就是不一樣。念佛，這句名號給我們刷卡，我們富著呢，生活完全不一樣。

現在念佛的女眾比較多，念佛的女眾在家裡，居然還被不念佛的丈夫欺負了，你這佛怎麼念的？你還被他鎮住了，你這佛怎麼念的？肯定要把他玩得團團轉。念佛的人，還不能把你先生玩轉啊？靠什麼玩他？不是靠嫉妒心，不是靠潑婦，不是靠河東獅吼，而是靠愛心、知足、感恩，把他玩轉，就像玩遊戲一樣。

你念佛了，還受他的窩囊氣，那你佛沒念好。念佛跳出三界外，不在五行中。「想跟我玩，把你玩到淨土。就你那兩下子，想跟我玩啊，



我是獲得大勢至菩薩傳承，獲得觀世音菩薩的本事了，就你小凡夫，那不是螳臂擋車、蚍蜉撼樹，自不量力嗎？」一個念佛人還被不念佛的人弄得起不來，你說多丟面子啊，把阿彌陀佛的面子給丟盡了。

就憑這些：凡事愛心，凡事知足，凡事感恩，凡事恭敬。「哎呀，大丈夫回來了。」「我幹嘛喊他大丈夫，憑什麼？我就要和他鬧平等」。你還和他鬧平等？你和他鬧平等，你就掉下去了。你現在在天上，和他平等，不就掉下去了嗎？你在佛那裡，你還和他平等？他就是個小凡夫。你要布施他一點，「我於無量劫，不為大施主，普濟諸貧苦，誓不成等覺」。你現在在家裡充一把佛，布施你先生一把愛心。為什麼？你心裡滿意、滿足了，才不和他計較，給他一點小甜蜜，沒關係的。凡事恭敬，凡事謙卑，凡事不計較，凡事為他設想。你這樣去做，他不就乖乖聽你的？他聽你的，就是聽佛的，我們後面還有指揮的呢。他不聽你的，那你給佛也丟面子了。你是念佛人，他不聽你的，等於你也沒聽佛的了。所以，念了佛後，你要有智慧，首先把

這個智慧用在夫妻關係當中。

下面還有一封信是我寫的——〈給病重老居士的一封信〉，我們也學習一下。這些都可以作為我們看望病人時引導的資料，供大家參考。你瞭解他這時候的狀態，說話對準他的根機。

「南無阿彌陀佛。某老居士惠鑒，老居士近況盡悉」，因為他寫了一封信給我。

「對老居士的身體病苦很是憂懷掛念，知念佛精進，更是隨喜讚歎」，這是兩句客氣話。

「病苦為人生常態」，病苦，每個人都會經歷，這是一個正常的狀態，並不是就你自己特別病苦，大家都一樣。

「佛說人生是苦，老居士這番體會想必更深」，一般講「人生是苦」都是嘴上說說，等我們真的得了病，可能感受就更加深切。

「真正病苦加身，唯有病者知之，餘人不知」，所謂「好人不知病者苦，飽人不知餓者饑」。

「當然更無法代替。離苦得樂，

是眾生本能需求；拔苦與樂，是彌陀本願目的。由苦而更加念佛，由苦而更求往生，即能脫眼前小苦，獲未來永恆大樂——成佛大樂」，通過苦，我們願意離苦得樂，剛好阿彌陀佛為這個目的而來。所以，這樣就可以來念佛，獲得成佛的利益。

「當我苦時，想到天下還有無量如我一般苦、比我更苦的人。我雖病苦，有佛念，雖苦而慶幸」，雖然苦，但是我們有光明、有前途、有佛念，這些都是萬幸之事。苦算什麼？佛才是老大，對不對？如果我們念了佛，有苦時，卻在那裡說「佛算什麼？病才是老大」，那你的病就把佛壓倒了。我們病苦時有佛念，心裡就有主，不會覺得有多大了不起。當然，這也是說一說，可能你會說「苦不在你身上，你說得這麼容易」。總之，大的原則是心中要安。

「若無佛念，則永苦而無出頭」，如果沒有佛念的話，你這個苦就沒有出期了。何況一生只是一個身體的苦，和地獄、三惡道的長劫輪迴之苦，不足為比。如果念佛能免長劫輪迴之苦，身體小小的苦算什麼呢？

「如此念佛，生感恩心，因小苦免大苦」，因為有苦就可以念佛，念佛免了輪迴的大苦，這不是賺了嗎？就會生感恩心。

「又當思：我是罪惡凡夫，受此小苦，實是當然」，連佛示現成佛的時候，還有種種不如意的事情，我們遭這點小苦，那不是天經地義、理所應當的嗎？我們罪惡凡夫造了多少罪？受一點苦，嘴上對別人說因果報應，一旦報應到自己身上，就說不要受報，就忘記了——不是這回事，我們受一點小苦是應該的。這樣心裡就能接受，就不會埋怨。

「今日受一分病苦，即消一分業障」，你造的業嘛，你受了苦就消了業。

「臨終之時，增一分自在安樂，雖苦亦值」，作消業想，作酬債想，作報恩想，作念佛想，雖然我們受病苦也值得。

「如藥雖苦而癒病，身受苦而益心」，就像我們服藥一樣，藥雖然苦，但是能治好我們的病；身體雖然苦，能讓我們的心得利益。得什麼利益呢？增加我們的道心，增加我們對

阿彌陀佛的仰賴，增加我們的機深信，讓我們可以放開雙手，任憑彌陀，增加我們對極樂的嚮往。這對我們道心的護持，對我們念佛的相續都非常有幫助。所以，由身受苦而心得利益。

這個比較起來，值不值啊？如果你身體不受苦，哪有心思學佛念佛？身體好了，心受損失。我寧願身體生點病，修行人無事要帶三分病，什麼原因呢？帶多了，你又受不了，四五分，七八分，那不行，帶三分病就讓你得利益。身體雖然生病，但心得到利益，你不會那麼驕慢，也不會那麼狂野；你會比較謙卑，比較柔和。

「欲減緩病苦，除了良醫良藥，自己可試從兩方面入手」，這個病苦來了，實在難以抵擋，總需要良藥來減緩，這是正常的，應該的，只要能找到，儘量找。但是能不能找著，也看你的福報，你多念佛，也許能增加這方面的福報。如果你福報不夠，遇到一個江湖郎中，頸椎不好，腰椎



不好，「卡嚓」給弄斷了；或者愈弄愈不行，脖子本來偏兩度，給他整完之後偏八度，這都是沒有福報。有福報，遇到高明的中醫，輕輕一弄就好了。

哪兩方面呢？「一心投靠阿彌陀佛，只求往生」，這句我就沒有多講，因為有這樣的心，你精神上的病苦就緩解。只求往生，而且佛會加持你。不要在那裡躁妄，只求病好，不求往生，效果肯定不行，心翻來覆去。



我遇到一位老居士，她念佛，教理都很通達，但是因為得了癌症，也是一時糊塗，就想求病好，但老是不好，心裡急躁著呢。我就給她打了一個電話，「妳現在怎麼這麼糊塗呢？妳就只管求死，不要求活了」，她就相信了，房間一關，只管求死，結果病好了，沒死。真的！這樣才靈！念頭一轉，馬上就不一樣。在那裡七上八下，求病好，總是纏綿不能好。我說「妳不要求病好，只管求死，妳現在這個年齡死了也值了」，我也沒講軟話，因為講軟話不管用。

第二就是逆來順受。

「甘心順受病苦，不加任何抗拒，如弱草之遇強風，順風倒伏」，什麼叫逆來順受呢？就像很柔軟的草，遇到強風，它怎麼樣？它肯定逆來順受，強風一來，它往地上一倒，這一倒就把強風的力量卸掉了。就像打太極拳，這就是太極，就給它卸了。它躺在地上舒服得很，十二級颱風也無所謂。你看千年古樹都給折斷了，樹平常看不起小草，大風一過，小草看不起大樹，「大樹哥，你在哪兒了？哎呀，腰斷了」。平常大樹都

傲視小草，現在風一過，雨一過，小草又挺起來了，柔軟著呢。

所以，我們念佛人要發揮小草精神，要逆來順受。強烈的病苦就是強風，怎麼辦？要往下一倒。

這是我的親身經歷和經驗，我的身體也不太好，小車不倒慢慢推，好像還能往下活著。我的工作量其實也蠻大的，我的身體最不好、最弱的時候是在2006、2007、2008這幾年，甚至都不能說話，有半年沒說話，也沒有氣力。「那怎麼辦啊？」我就往那裡一倒、一賴，就像烏龜一樣不反應，什麼都不反應，享受生病的快樂。生病有什麼快樂？生病的樂是暈暈的樂，很安靜的那種。這個說不清楚。

生病，你們要去感受它，不要著急看病，那就把你的思想浪費了。你要去感受它，你的狀態怎麼樣，很靈敏的。然後你要柔順，順著它。不是說不看醫生，也看，就讓醫生把個脈。就是你平常應對人事，任何時候都要讓能量消耗最小化，這是本能的。比如你去找醫生，你著急都是要耗能量的——把能量收起來，不急，



因為你的能量非常弱，哪還耗得起？所有能量都收起來，然後醫生看他的，你自己把能量保住。

這個給大家參考。

「不可生一念疑怨之心」，一般人這時候不是懷疑就是抱怨，你只要生懷疑和抱怨的心，效果絕對不行。懷疑什麼呢？「我念佛何以不靈呢？我念佛也不是不精進啊，念這麼多」，其實念的佛都漂掉了，一邊念佛邊想「阿彌陀佛，你把我病治好，快點治好吧，我念一萬，使勁，兩萬、三萬」，都在做表面功夫。

就像澆樹一樣。樹雖然乾了，拿水澆到樹葉上管什麼用啊？要澆到根。什麼叫根？只管死不管活，只想求往生，不想求病好。念佛在根上才能得利益，你老是浮在表面上，「讓我病好吧，讓我病好吧」，這樣你念三萬聲，我告訴你，效果真的不大，但是對往生來講沒什麼問題。你要求病好，你都在表面上，所以要在根上求往生。聽說了求往生才行，「阿彌陀佛，求往生，讓我病好吧！阿彌陀佛，求往生，讓我快點好吧」——這樣不行，你求往生作一個幌子，還是

希望病快點好，這是不靈的。是只想死，「算了，阿彌陀佛，我身體這樣不行，我也活夠了，如果壽命到了，讓我快點去吧」，要這樣發出真誠心，真的想求往生，不是求病好，「能好就好；不好，管它呢，無所謂」，這才靈。所以，你要賭出去。怎麼叫賭出去呢？扔出去。

什麼叫「怨」呢？「我無大罪，何以受此巨苦？」「我這一輩子沒有造什麼大罪，也沒做什麼傷害良心的錯事，怎麼讓我這麼苦？」怨恨難平，好像佛法不靈。

「如果生這些念頭，無窮冤家必纏上門」，你生怨的念頭，你過去無窮無盡的冤家債主肯定就找上你。如果你平時安心念佛，佛光攝受，他們就沒縫找你；現在你懷疑，又抱怨，等於是把腦袋從佛光裡伸出去，冤家就在門口——掐住你，躲還來不及，你現在還伸出去啊？愈是這個時候，愈加無疑無慮來念阿彌陀佛。你如果不求往生，只想求病好，等於是把腦袋伸出去給別人打，冤家在門口拿刀「咔……」。這個時候你有疑心，疑心重，難以蒙佛光護佑，所以一方面

被冤家找，另一方面佛光又護佑不到你，因為你懷疑、抱怨。

「如能順受，則念念受苦，念念消業。既念念消業，必念念增上功德，臨終必得自在安樂」，告訴大家，我死的時候肯定這麼死，你們也這樣。

如果你順受，順受什麼呢？叫逆來順受，一切的逆境，一切的病苦，人家對你的冤枉、誹謗等等這一切，你順著受，就念念受苦，念念消業，受苦不白受。所以，大家要知道這裡面有竅門。

結果你受到苦，又把它吐出去，吐出去人家又還給你，還給你你又吐出去，返來覆去，這個苦你要受七八遍，你說何苦呢？

苦來了，就受了它，受了就得利益。念念受苦，念念消業，你要會受；你不會受苦，你念念受苦，還念念增加業障，犯不著。要逆來順受，順受就能消業。

什麼叫「逆受」呢？不甘心，不情願，「我一定要還回去，一定要怎樣」，這樣告訴你，你一個苦就要變成一百個苦。如果你會受這個苦，順

受的話，一個苦當下就消掉。今天受今天消，明天受明天消，念念受苦，念念消業。

為什麼那麼多人得病那麼多年，到現在沒好？就是心裡沒有正確應對它，沒有把這個病順受，把它化掉；看醫生是一種方法，心裡要能接受。

我寫過〈看病四法〉，這個病到你家來，它一定帶有它的任務，它在教你一堂課。你這堂課沒學會，它是不會走的。老師教學生還沒教會呢，回去怎麼交差？所以，這個病在你身上三年、五年、八年，那是可能的，因為你還沒學會嘛；一旦你學會之後，「學生教會了，我走吧」，病就走了。不相信，你們自己試試。

念念受苦，念念消業；念念消業，念念增加功德；念念增加功德，到臨終當然自在安樂。

「人皆知修福業為積功德，不知逆來順受，順受病苦而不疑不怨，也是消業增福，而且不需任何外在因緣，可謂坐地收功」，你要去修福業，需要有福田給你種，需要外因緣，還要有錢。你身體生病了，你只要逆來順受，順受病苦，不疑不怨，

躺在那裡念佛，不需要任何因緣，坐地收功，多好，收功德，收福報。所以，生病也能賺福報，也能消業。

「心既甘心順受，身體也安靜忍耐」，因為心這麼降伏，身體自然就增加了抵抗力，增加了忍受力。

「或能稍緩病苦於一二」，病苦可能很重，但至少也能減緩一些。

「病大苦時，雖不能立即全消，乃至覺得忍無可忍，也不得不忍」，「哎呀，這個病太重了」，那你有什麼辦法？你也不能不忍，它在你身上，你換給別人，別人願意替你也替不了。

「但至少不會因為不忍、不耐而更增加苦」，如果你這樣的病苦，在心中增加一份疑怨，不忍不耐，你心裡就會更加痛苦。這是逆，不是順受，這會增加你苦惱的強度。就像大樹迎著風，它就折斷；小草柔軟，它就把風的力量卸掉了。

我們也一樣，當我們生病的時候，一定要裝膿包。一般人都不願意，「我要和你拚」，還說要和病魔鬥爭，我覺得這樣的人肯定不會好死。鬥爭什麼呀？不要鬥爭，就裝膿

包，但心裡在念佛。這個就是要讓人家看不起，就要認輸，就要服輸。很多人，女強人也好，男強人也好，顯得自己很堅強，你堅強還能堅強過閻羅王啊？沒那回事。生病以後，要有一個正確的認識和對待，這時候不要堅強。不堅強才是堅強，堅強就要斷掉，像小草和大樹一樣，大樹堅強嗎？小草不堅強，反而能活下來。

「又，思尋短見，想早了脫」，有的人病了，「哎呀，我死了吧」，想早了脫。

「推其根本，還是對目前身體所受病苦有不甘、不耐之心，致使不願、不能忍受」，如果我們心甘情願，願受、耐受，就不會有這樣的想法。既然你不甘不耐，又不願，不能忍受，非要去尋死，那會形成障礙。我也遇到好幾位來問我：「師父，你看我現在病苦得不行了，我自殺，行不行？」我心想：這事你真會栽贓，找我問。我才不那麼傻呢。我說行啊？你死了，你家人找我，法院要找我呢。我一般都是閉口緘言。再說，這樣的事，你能問人家嗎？我就回答說：「這樣的事，問人家就不靈，剩下你知道的。」我就不說了。

這樣的事你能問人家啊？你想尋死還問人家，還沒有死就弄得滿城風雨，對不對？你想死，不要問人家，你打定主意說「不想活了，我念佛到西方」，那是你自己的想法。你問我，我怎麼說啊？這事都是你和阿彌陀佛面對面交接，我不在中間做電燈泡照一把。你問阿彌陀佛去。所以，如果你真的這樣想，不甘不耐的話，肯定會起業障，反而就成了冤死鬼，最好就是順受。不管怎樣，就順受，不管做什麼，心裡很歡喜去做，不要疑慮，矛盾重重，那都不會有好結果。

「望老居士更加信心念佛，稍加忍耐」，因為時間不長了嘛。

「無量大苦即將過去，成佛大樂很快來臨。我們也為老居士念佛迴向，一起助同念佛消業，病苦速癒；往生成佛，廣度苦眾生」，「我於無量劫，不為大施主，普濟諸貧苦，誓不成等覺」，等我們到極樂世界以後，就可以和法藏菩薩因中發願一樣。

生病也有學問，怎樣忍受病苦也有學問，怎樣耐這個病，怎樣逆來順

受也有學問。醫生當然有醫生的作用和功效，我覺得要兩方面配合，我們自己也要配合。有很多人一生病的時候，自己主張大得不得了——自作主張也不行，醫生遇到這樣的病人，他也煩。就像你掉到水裡淹得要死，人家來救你，自己一大堆主張，人家怎麼來救你呢？叫你不這樣，你偏偏要這樣，「哎，我那樣行不行？」醫生說「你自己有本事，自己救自己吧，我們走了」。所以，要和醫生配合，他怎麼說你就怎麼做，就是剛才講的順受，裝膿包，示柔弱，「我不行，病你是老大，你老大，你老大」。它來了，就是要顯示它的威嚴，你還和它對抗，你找錯人了。你和誰對抗，也不要和病對抗，你和病對抗，你能抗得住嗎？

希望大家不得病，那是不可能的。得了病之後，要順受病，要觀察病，要體驗和享受病，那是有可能的。

謝謝大家，南無阿彌陀佛。🙏

（全文完）

淨土宗 小常識

● 無量壽佛

即阿彌陀佛。梵語名為「阿彌陀」，譯為「無量」。無量者，如《阿彌陀經》所說，有「光明無量」與「壽命無量」兩種意涵，此處是摘取其中壽命無量這一意涵，將阿彌陀佛稱為無量壽佛。一切眾生最為看重的便是自己的壽命，最為究竟的願望便是長生，而為使一切眾生歸依阿彌陀佛，所以才特別標舉出壽命無量，將阿彌陀佛稱為無量壽佛。

然而諸佛之報身皆壽命無量，皆無有入滅之時，如此看來則諸佛皆可稱為無量壽佛，可是為何只有阿彌陀佛特別以無量壽為其名號呢？這是因為諸佛雖然也都是無量壽，但極樂淨土阿彌陀佛之無量壽卻超越於諸佛，有其特殊的含義，所以才特別舉出無量壽之德，以此立名。關於阿彌陀佛之無量壽的特殊意義，恰如《阿彌陀經》所言：「彼佛壽命及其人民，無量無邊阿僧祇劫，故名阿彌陀。」又如《稱讚淨土佛攝受經》所言：「彼如來及諸有情，壽命無量。」諸佛雖皆具無量壽之德，但卻只是獨享，並未施予眾生，所以其無量壽之德於眾生來說，恰如他人之財寶。但阿彌陀佛不僅自身具足無量壽之德，同時也將此自證之德施予眾生，而正是因為阿彌陀佛能夠使來生極樂淨土之眾生都與其同樣享受無量壽之果報，所以才專門將無量壽作為阿彌陀佛的名號。這就好像中國人一般都以米為主食，家家戶戶也都存有米，但並不是每家每戶都叫米商，只有從事米的經銷工作的才能被稱為米商。

與《阿彌陀經》證誠段之無量壽佛的同異

在《阿彌陀經》的「諸佛證誠段」中提到西方世界有無量壽佛、無量相佛、無量幢佛、大光佛、大明佛等諸佛，各於其國出廣長舌相，稱讚、證誠阿彌陀佛。這當中的無量壽佛其方位與佛名都與阿彌陀佛相同，古來關於兩者之間同異的討論便一直存在。窺基於《阿彌陀經通贊疏》卷下舉出同、異兩說，言：「據其文勢，即是諸佛稱讚。又設若自讚，於理何違？引轉眾生，令生勝意。」元照於《阿彌陀經義疏》言：「同名甚多，必非極樂法藏所成之彌陀」，源信於《阿彌陀經略記》言：「多有同名之阿彌陀」，主張同名

異體。永觀於《阿彌陀經義記》舉出源信之說，言：「是義難知。設雖化主證明，復有何失？為引眾生，稱揚自德，此諸佛之常途也。」法霖於《阿彌陀經聖淨決》認為西方證誠段之無量壽佛乃是化身讚歎本佛。道隱之《阿彌陀經增明記》以及深勵之《阿彌陀經講義》都主張同名異體，兩者都引證了《佛說不思議功德諸佛所護念經》卷下（隋闍那崛多譯）所列舉的西方六十三佛，其中阿彌陀佛出現了三次，但他們認為第十三西方安樂世界阿彌陀如來是被稱讚的阿彌陀佛，其他則是能稱讚的阿彌陀佛，所以主張這兩尊佛是同名異體的。

另外，吉谷覺壽也在《阿彌陀經講義》中說：「應該說是同名異體的。所謂同名異體，是說這兩尊佛雖然都以阿彌陀佛為名，但卻不是同一個佛體。有關同名異體之例證，《佛說不思議功德諸佛所護念經》卷下舉出總數達六十三尊的西方諸佛，其中第十三是西方極樂世界阿彌陀如來，第二十四是西方阿彌陀如來，第六十一是西方阿彌陀佛如來，這當中的第十三西方極樂世界阿彌陀如來是本願成就之阿彌陀佛，而第二十四西方阿彌陀如來則是此處證誠段的無量壽佛。這是如何知道的呢？這之後的第二十五佛到第三十佛之六佛與《阿彌陀經》所列舉的無量相佛等六佛相同，但是很明顯這裡的西方無量壽佛並不是極樂世界的阿彌陀佛。尤其是這部《阿彌陀經》從題號到經文都是以阿彌陀這一梵語音譯為佛名，而唯獨在證誠段中又特別舉出了無量壽這一譯名，應該說這是鳩摩羅什三藏為了將這裡的無量壽佛與極樂世界的阿彌陀佛相區別，在譯經時有意為之的。」

● 名體不二

名體不二旨在說明南無阿彌陀佛名號與阿彌陀佛之實體間存在的相即不二之關係。亦即：名號即佛體，佛體即名號；佛體是無聲之名號，名號是有聲之佛體，兩者不二。名體不二出自《安心決定鈔》所言之「名體不二弘願之行故，名號即是正覺之全體；正覺之體故，即是十方眾生往生之體；往生之體故，我等之願行無不具足。」

《往生論註》卷下言：「諸法萬差，不可一概。有名即法（實體謂之法），有名異法。名即法者，諸佛菩薩名號、「般若波羅蜜」及陀羅尼章句、禁咒音辭等是也。」說明以彌陀名號即是法故，眾生若信此名號而稱念之，則能破滅一切無明，滿足一切志願。《安樂集》卷上第二大門之「第三廣施問答」所說之內容也與此相同。又法位於《無量壽經義疏》亦言：「諸佛皆德施名，稱名即稱德，德能滅罪生福，名亦如是。若信佛名，能生善滅罪。」以上諸文都是在說明名與法相即不二的道理。

在阿彌陀佛之實體與南無阿彌陀佛之名號這兩者之間存在不離不二的關係。因為名號並非離於如來之實體而獨立存在，故謂之「名體不離」；又因為如來之實體與名號恰如冰與水之不二，故謂之「名體不二」。因為佛體所有之功德能力與名號所具之功德能力完全同一、無有差別，故謂之不二。

我們人類的名字都是為稱呼實體而假立的符號，名本身並不具有能力和作用，因此無法名體相即不二。可是阿彌陀佛之佛體與名號是相即不二的，其名號也具足其佛體所具之全部功德與能力，因此這句南無阿彌陀佛名號才能夠給予眾生大利益。總而言之，因為佛證悟了萬象無礙圓通之理，所以其名與體才可以不二；不過雖然佛名體不二，但佛體是觀念的對象，而名號是信仰的對象，兩者的區別不能夠混淆。詳細來說，佛體是觀念之對象，而非信仰之對象，也就是說佛體不是通過信仰、而是需要通過凝神觀想才能夠接觸得到。同時，觀念佛體之人則可以通過觀念佛體得到佛體所具之功德，但佛體的功德卻無法通過信仰得到。

正因如此，聖者才可以通過凝神觀想直接與佛體相接觸而獲得廣大之功德，但凡夫就無能為力了。阿彌陀佛為了讓不堪修觀的亂想凡夫只要信仰、稱念佛的名號便可以獲得佛的廣大功德，故而成就圓具佛體全部功德、能力之名號。🌸

淨土 | 釋疑

五種正行任修一種都能往生嗎？

問：五種正行任修一種都能往生嗎？五種正行除稱名外的其他四種，都需要迴向嗎？

答：是的，五種正行任修一種都能往生。其他四種介於兩者之間，可以迴向，也可以不迴向。

因為五種正行的行體是一，比如禮拜阿彌陀佛，都站在阿彌陀佛面前拜佛了，迴向的意義就已經非常明顯了，所以它是和阿彌陀佛、極樂淨土直接相關的，是清淨的。但是就往生來說，還不是正定業。迴向的文句、儀式未必有，但是迴向的心一定是自然存在的。

不僅五種正行中的隨意一種，即便是淨業三福（世間福、小乘福、大乘福），點滴諸善迴向皆可往生，何況五種正行（讀誦、觀察、禮拜、稱名、讚歎供養），怎麼不往生呢？

不過，大家要知道，這不是靠各個行業當體能往生的，仍然是靠念佛往生的，也就是善導大師說的「一切善惡凡夫得生者，莫不皆乘阿彌陀佛大願業力為增上緣也。」

怎麼說呢？

所謂「諸行迴向皆得往」，這個迴向心的本身就是一種念佛。

天親菩薩「五念門」，就是五種念佛門，其中的迴向門、作願門這兩種也是念佛。「迴向心」就是迴向發願心，簡略來說，它是「三心」的終結，就是「至誠心、深心、迴向發願心」，也就是第十八願念佛往生願裡講的「至心、信

樂、欲生」的意思。

所以這三心，善導大師的解釋，依彌陀本願，就是一向專念之心。

這樣才說修世間善法、點滴諸善迴向皆得往生，因為點滴諸善通過三心迴願，歸入念佛，這樣乘佛願力，必得往生，不是靠點滴諸善本身往生，而是歸入念佛，「如同眾水入海，同一清淨」。

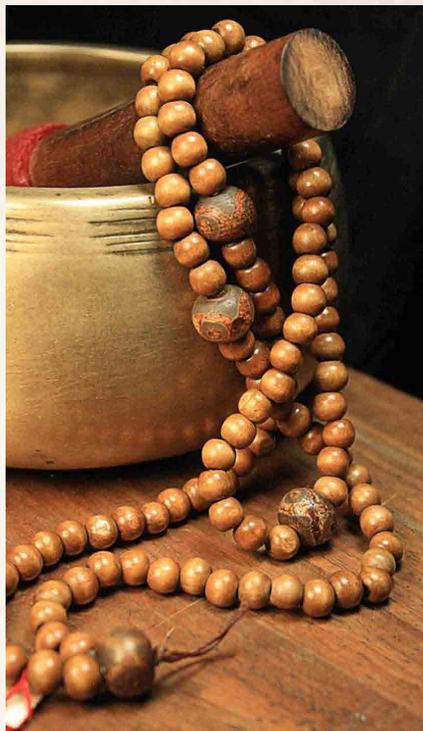
我們本來所修的種種善法，是「人天諸善、人天果報，若因若果，皆是顛倒，皆是虛偽」，不足以往生淨土，可是三心迴向歸靠到彌陀名號、彌陀的功德大寶海，自然轉不清淨為清淨，轉虛偽為真實，所以「皆是真實之業」，這樣就都能往生。

所以，善導大師在《觀經疏》裡說：「欲迴此雜毒之行求生彼佛淨土者，此必不可也。」

就是說，只是站在諸善的本有立場上迴向往生，那是不行的，要回歸到彌陀的本願，回歸到彌陀的名號，這樣乘佛願力，必定往生，所以說「此《經》定散文中，唯標專念名號得生。」

正行當中的「觀察正行」也屬於定善；當然，觀察正行也不完全屬於定善，也有散心觀。總的來講，有這麼個劃分。散善就是三福。

定善也好，散善也好，不是靠它們本身的功能去往生，所以說「唯標專念名號得生」。



為什麼阿彌陀佛五逆謗法都救，卻不救雜行人？

問：阿彌陀佛連十惡五逆、謗法闡提的人都救，只要他們臨命終念佛，百分之百都往生；但是卻不救雜行雜修的人，說「百時稀得一二，千時稀得三五」，這是為什麼呢？難道念佛之外多持個經、念個咒，有那麼大的影響嗎？

答：這是很多人誤解的，這是錯誤的。阿彌陀佛的救度，第十八願說「十方眾生」，不漏萬機。並不存在五逆謗法都救，行善積德、雜行雜修的人反而不救，好像佛心有偏頗。其實佛心是平等的，平等普救。所以，雖然原來是雜行雜修的，如果轉過來念佛，當下蒙佛救度。

這個五逆謗法的眾生，他不會依仗自己的五逆謗法，所以他要不就不歸命，要歸命就是全體、全身心的。所以他的得救也就徹底、百分之百。而雜行雜修的人，往往會依仗自己的修行功德，這樣的話，他的歸命心就有缺失。

所以，不是佛不救這些人，而是這些人自己發生了障礙。

如果不執著自己的修行功德、自己的力量，而迴心歸投阿彌陀佛，那麼，點滴諸善迴向皆得往生，也都百分之百往生。惡都不障礙往生，何況善行呢！

所以障不障礙，不是看他的行業是善是惡，而是看我們的心到底有沒有完全歸命。

完全歸命、不完全歸命，怎麼體現出來？就是體現在他往生的業行。完全歸命，他就一向專念；不完全歸命，他在一向念佛之外，就再加上這個經，再加上那個咒。這就好像世間人戀愛結婚一樣，不是對方不愛你，是你自己三心二意，你感受不到對方全然的愛心，婚姻生活也不可能幸福。

如果是專修念佛，全然歸命，但是自己有某種因緣，特別愛好某一部經，暫時

放不下，願意念，那倒不影響。那個時候你誦別的經，誦別的咒，都和真諦往生並沒有什麼特殊的關係，而只是一種習慣、愛好。

所以，它的功德善力，都裹挾在這句名號當中，成為一味清淨的念佛功德，不影響往生，往生也是一樣的，百分之百。

關於這一點，希望多聽聞，多思維，不要落入誤解。

「百時稀得一二，千時稀得三五」，是說雜行人當中，能夠完全放下、徹底歸命、三心具足的人少，百中只有一兩個，千中難得三五個，所以才變成了「百時稀得一二，千時稀得三五」。

如果他本來是雜行之人，現在以至誠心、深心、迴向發願心歸投佛力，當然仍然是百分之百往生。這樣的往生不是靠雜行往生，而是靠念佛往生。

總之，心中知道往生完全靠佛力而念佛，這就是具足三心；心中以為要靠自己的某種力量幫助達成往生而念佛，這個就雜有自力。後一種情況往生不定。

這就好像我們生病看醫生一樣，不管你得的是什麼重病，這個醫生一味藥就可以把你的病治好。

你原來看過別的醫生，他給你開了方藥，可是沒有什麼效果。你轉過來找這位神醫，神醫說：「以前的藥全部都停掉，你專服我的藥，我就專門負你的責任，百分之百沒問題。但如果你服我的藥，又服別人的藥，這兩種藥的方向不一樣，我就不能給你打包票，服藥的效果就打了折扣。」

五逆謗法的人雖然病很重，但是他老實聽話，專門服這一味六字名號藥，當然肯定往生。

原來雜行雜修的人，身體比五逆謗法的好一點，也可以，雜行雜修是你以前服的一味藥，也沒關係，神醫給你一看，說：「可以了，從現在開始，你專服六字名號這一味藥。」可是你偏偏不是專服，你服了這味藥，還要去服原來別的醫生開的藥。寒熱的體性、藥理的路子，肯定打了閑岔，這樣效果就不一樣了。🙏

送錢給人與勸人念佛

文／釋妙悟

送錢給人，總是有緣由的。首先是熟人、朋友、親戚等等，而且對方必有所需、有所急，所送數目符合自身財力與雙方關係之親密程度，如是，方為「合理」「正常」。

普通工薪者，每月不過三、五千元收入。朋友有急難，比如生大病住院，數萬元治療費無著落，或房屋被燒、遭遇重大車禍等，送三幾百元的，顯得小氣了點，送千兒八百的，大體算正常。送五千，對方多少有些過意不去了。送一萬——除非個別知己、至交之類，否則不合情理，或另有所圖。送十萬，絕對有問題，必有弔詭。

若你提出送一百萬，對方定會嚇得昏過去，說送一千萬，對方可能只是笑笑而已，以為你說笑逗樂兒了。若說送一個億，對方毫無反應，置之不理了。若說送一顆摩尼寶珠，

可往銀行獲取一百個億，乃至數千萬個億，對方只是接過去，順手扔一邊而已，或轉手遞給小孫子作彈子兒玩……。

如今果有一珠，一摩尼寶珠，真實不虛，價值數千萬個億，你欲送與人，絕對無人把你當回事。若你平時性格開朗愛取樂，則大家以為你在取樂；若你平時性格孤僻，則大家以為你神智不正常，或吃錯了藥，喝醉了酒。

如是，當知勸人念佛求生西方，當生了生脫死而成就佛道，如何會讓人相信呢？勿論常人不信，學佛修行者也多多不信，古今多少高僧大德又何嘗信呢？他們當玻璃珠，隨手就扔一邊去了。🙏

空間維度與念佛

文／釋淨教

前陣子聽到一些科學家嘗試用量子力學、維度概念來幫助理解佛法，覺得挺有意思，於此分享供參考。

數學上說一條線（一維）是無限的點構成，但一條線怎麼看都很單調；一個面（二維）是無限的線（一維）構成，在二維的面上就可以呈現無限種可能的繪畫，人物、花鳥、山水等等，自由度及美感就提升了無限大；而一個立體空間（三維）是無限的面（二維）構成，不但更為立體，有了景深、遠近、高低，自由度及美感就更是無限大。若再增加一個時間向度就是四維，在四維世界中自由度及美感又增加了無限大，同個時間點的不同選擇會產生無限的結果。

每提升一個維度，自由度（智慧、能力）及美感就提升無量倍。若能提升到N維（N趨近無限大），那麼它的自由度及美感就是無量無邊、

不可思議。

舉個比喻，假設螞蟻是近似二維的生物，牠肯定受此業力侷限而無法理解三維世界的我們。牠的世界中或許只看得見長及寬，而且即使活在一個三維空間中，從一樓爬到一百樓，牠也無法體會高度的變化，怎麼走都是在一個二維的平面上移動。但我們看牠卻是清清楚楚。低維度的境界是難以體會高維度的境界。宇宙（十方上下為宇，古往今來為宙）中比三維高等的生命看待我們，或許就像我們看待螞蟻一樣。

這隻螞蟻從甲地到乙地兩點一直線次第而行可能要走上一小時，若有個力量讓線性空間曲折重疊，使得甲地即是乙地，那麼牠在還不知道發生何事、還不能理解時，當下就可以輕鬆容易地到達乙地，科學界的黑洞理論也有類似的描述。

阿彌陀佛就是法界中那個N維（N = 無量無邊）的強大力量，這是用前面的科學語言來比喻。以教理來說，善導大師於《觀經疏·玄義分》「要弘二門判」說：「一切善惡凡夫得生者，莫不皆乘阿彌陀佛大願業力為增上緣。」大師在《觀經疏》中這樣解釋「增上緣」：「眾生稱念，即除多劫罪；命欲終時，佛與聖眾自來迎接；諸邪業繫無能礙者，故名『增上緣』也。」又「凡夫入報」之文說：「託佛願以作強緣，致使五乘齊入。」

善導大師以「強緣、增上緣」等詞彙來強調法界中這股不可思議維度的力量。法藏菩薩蒐集了兩百一十億佛國淨土的精華，萃取一切的優點，經過五劫的思維，「於不可思議兆載永劫，積植菩薩無量德行」，成就這樣的強緣、增上緣的力量。成就了無量光壽的阿彌陀佛的同時，也同時成就了不可思議維度的極樂國土。

阿彌陀佛就是要讓十方眾生可以不必辛苦地線性前進，將凡夫地和佛地重疊對折，在凡夫還不知道發生何事、還不能理解時，信心稱名念佛的當下，就可以輕鬆容易地到達遠在無量阿僧祇劫外的涅槃彼岸。當然，比喻只是幫助我們體會，凡夫成佛是心

的質變，和距離遠近沒有關係。曇鸞大師《往生論註》：「有凡夫人煩惱成就，亦得生彼淨土，三界繫業畢竟不牽。則是不斷煩惱得涅槃分，焉可思議！」凡夫若不憑藉強大的佛力，只要未出六道輪迴，再輕的沙粒也終將沉到海底。但有阿彌陀佛的強緣，才能讓凡夫「不斷煩惱得涅槃分」，平生就得到往生成佛的資格，也就是「凡夫菩薩格」。

以前面的比喻來說，阿彌陀佛是法界中無量高維度的力量，那麼他創造的極樂世界當然也是無量高維度的，其自由度（智慧、神通、快樂）及美感（莊嚴）是我們娑婆世界的無量無邊、不可思議倍。不過，這也是以世俗的語言便於我們理解體會，究竟來說，善導大師說「極樂無為涅槃界」，極樂是涅槃的境界，涅槃是不生不滅，甚深空性的世界，是阿彌陀佛的報土，無量光、無量壽的世界，是超越一切時、空、維度、言語，不可思議的境界，無法用任何語言文字描述。《摩訶止觀》曰：「言語道斷，心行處滅，故名不可思議境。」《仁王經》曰：「心行處滅，言語道斷。同真際，等法性。」這樣的極樂涅槃境界是阿彌陀佛的依報受用，不是佛也無法完全明瞭。《無量壽經》

曰：「如來智慧海，深廣無涯底，二乘非所測，唯佛獨明了。」

既然是「唯佛獨明了」「言語道斷」，這種高妙的極樂境界，就只有明信佛智，才能直接站在佛智的高度來「信、解」這難說難信、難可思議的救度之法；也只有完全依靠清淨圓滿的佛力，也就是直接稱念這六字萬德洪名，作為我們的「行、證」，才能從凡夫地頓超到佛地。因為阿彌陀佛將他無漏清淨圓滿的果地功德迴向布施給十方一切眾生，才能使得一切念佛眾生以佛的果地覺作為自己的因地心，而且因「因平等、清淨、無漏、圓滿」，才能使得一切善、惡、凡、聖「平等往生，共成佛道」。如果不是完全仰賴阿彌陀佛的果地佛力功德，是靠自己在因地努力修行，因為眾生根機、智慧、福德、因緣、業力、罪業的差異無量無邊，而且退墮因緣、險阻誘惑也非常多，退多進少，不可控制的變數也是無量無邊，自然造成成佛速度差異極大。

學佛就是要快速成佛，生命就要不斷地

「縱向」提升，在同一個維度中橫向發展地再怎麼高明、繁榮、龐大、有影響力，都脫離不了這個維度的侷限。以成佛的無量維度來看我們，用數學表示就是無限大分之三維、四維，那就近乎於零。也就是說，窮其一生，費盡千辛萬苦，於低維度所得到的成就，在佛看來是沒有意義的。因為每提升一個維度，高維能力就是低維能力的無量倍。

無怪乎曇鸞大師說淨土法門是「上行之極致，不退之風航。」「衍」即「摩訶衍」，也就是大乘，淨土法門是大乘之中登峰造極的法門；「不退之風航」，淨土法門是不退轉的法門當中最快速的法門，能夠讓我們最快速達到不退轉。🌀



極樂世界的 「寶鳥三連問」

文／佛力居士

對極樂世界稍有瞭解的朋友都知道，極樂世界有許多珍奇無比的寶鳥。《阿彌陀經》說：「彼國常有種種奇妙雜色之鳥：白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽、共命之鳥。」那麼，問題來了。

問題一：《無量壽經》中說，阿彌陀佛發了四十八大願，第一願就是極樂世界沒有三惡道。可是，鳥類即屬於三惡道中的畜生道，既然如此，極樂世界為何會有那麼多的鳥呢？

答：這個問題，世尊在《阿彌陀經》中早已回答過了。他說：「汝勿謂此鳥實是罪報所生。所以者何？彼佛國土無三惡道。」
「是諸眾鳥，皆是阿彌陀佛欲令法音宣流，變化所作。」

《往生論註》中也說：「安樂報豈有累情之物乎！」娑婆世界的所有眾生包括鳥類，都是因情而生，都是染污不淨的，而極樂世界的一切，都「皆從彌陀無漏心中流出」。因為佛心是清淨無漏的，所以極樂世界的寶鳥們也是清淨無漏的，和娑婆世界的鳥在本質上是完全不同的。

問題二：既然極樂世界的一切都是阿彌陀佛化現，那麼他只需化現佛菩薩說法就好了，為什麼還要化現鳥類來說法呢？佛為何要「自貶身分」，多此一舉呢？

答：《觀經疏楷定記》中說：「准《智論》釋，佛菩薩說，常所聞故，眾生不必生稀有心，故使化鳥宣其妙法。」又說：「有



時眾生見人身則不信受，見畜生身說法，則生信樂，受其教化。又菩薩欲具足大慈悲心，欲行其實事，眾生見之驚喜，皆得入道。」



這個問題，
龍樹菩薩早就在

《大智度論》中回答過了。因為佛菩薩以佛、菩薩或人身說法，眾生相對來說比較常見，所以不容易生出稀有好樂之心，而看到畜生竟能講說佛法，眾生會覺得很稀罕、很少見、很驚喜，因此容易生出好奇與希求之心。佛菩薩大慈大悲，所以為了滿足眾生心願，令他們聞法入道，才變化成畜生身。

在《佛本生經》中有這樣一個非常感人的故事：釋迦牟尼佛昔日在因地作菩薩時，曾有一生化作了六牙白象，是象群的首領，故事中簡稱牠為「菩薩象」。

有一天，有個獵人偷偷靠近象群，用毒箭射中了菩薩象的胸口。其他的象們憤怒萬分，紛紛衝上前去，包圍了獵人，想把他用腳踩死。

這時，菩薩象用牠的長鼻擁抱住獵人，不讓其他的象們傷害他，還對雌象們說：「你們是菩薩的妻子，為何還會生出惡心呢？獵人他之所以傷害我，只是因為被煩惱罪業所連累，並非是他自己的過錯啊。我為了得到阿耨多羅三藐三菩提，應當滅除獵人的煩惱罪業，就像有人被鬼附了身，請巫師來治，巫師只會治鬼，卻不會責難、傷害這個被鬼附身的人哪。所以，你們也不要再責難獵人的



罪業了。」

勸解完其他的象之後，菩薩象緩緩地問獵人：「你為何要用箭射我呢？」獵人回答：「因為我需要你的象牙。」於是，菩薩象立刻找了一個石頭縫兒，把自己的象牙深深地插進去，借著石縫的摩擦之力，將象牙活生生地拔了下來。一時間，大量的血肉噴湧而出，四下飛濺。不過，菩薩象卻並不覺得痛苦，牠把象牙交給獵人，還送了很多糧食給他，並指給他回家的路徑。

像這樣的大慈大悲之行，連阿羅漢、辟支佛都不可能做到，只有佛菩薩才能做到。有如此這般的慈悲之心，怎麼可能再墮落畜生道呢？所以，這個故事告訴我們，佛菩薩是為了度化眾生，才化現成畜生的啊。

問題三：可是，極樂世界除了寶鳥之外，還有寶樹、寶林、寶池等，阿彌陀佛為何還要化現出牠們呢？

答：《觀經疏楷定記》中說：「准《智論》釋，佛菩薩說，常所聞故，眾生不必生稀有心，故使化鳥宣其妙法。又以鳥類有情相故，猶可言語，亦似常事，故使風林池水等說，生奇特想，愛樂信受。」

原來，關於這個問題，龍樹菩薩也早已準備好了答案。佛菩薩說法，眾生因為相對比較常見，所以不容易生出希求之心，所以佛菩薩化現出寶鳥來說法。可是，眾生心思下劣，疑心特重，可能會覺得鳥類畢竟是有情眾生，會說話好像也不稀奇，比如鸚鵡、八哥都會學人說話，也很難生出希求之心。所以，佛菩薩隨順眾生心願，再化現出寶樹、寶林、寶樓等，令極樂世界的風、林、池、水等統統都能說法，這樣眾生看到後，就會生出好稀罕、好珍奇的心，就自然會對佛法愛樂信受了。

看到阿彌陀佛對我們如此用心良苦，慈悲至此，您心中的那些疑問，應該都會又慚愧又感動地冰消瓦解了吧！



成佛是一切衆生必然享有的權利和本應實現的目標

文／佛涵居士

小時候，我認為世界上有兩種人，一種是小孩，一種是大人（即成年人）。

當我是小孩的時候，我認為大人和小孩是不一樣的，不是年齡不一樣，而是大人比小孩理智、理性。小孩說哭就哭，說笑就笑，說風就是雨，一點也不定性。但是大人不一樣，沒見大人動不動就哭的，大人很平靜，很理性化，很穩重。

然而，當我逐漸成年，逐漸來到大人的世界，甚至已經三十多歲快四十了，我發現我絲毫也沒有變成大人，我的起心動念、言談舉止、為人處世，仍然非常幼稚。雖然在年齡上我已經是個大人了，但是在心智上，我仍然是個小孩。

然後我發現周圍的人也是如此，有時候我很納悶：這個人明明是個孩子，怎麼就生孩子了呢？這個人無比睿智，可有時候怎麼這麼幼稚呢？甚至這個人學歷很高、名望很大、知識淵博、閱歷豐富，甚至做了很多驚天動地的大事業，甚至已經八、九十歲了，但是我隱隱地覺得他在某個層面上依然是個小孩，算不上大人。

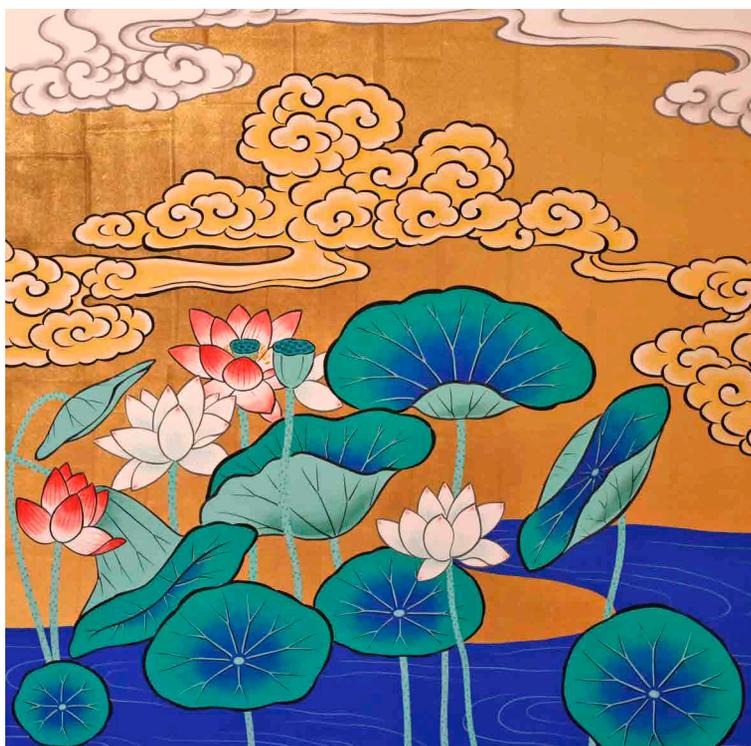
後來我學佛了，我覺得師父們才有大人的樣子，算得上是成年人；祖師大德才有大人的樣子；佛菩薩才是真正的大人。在佛菩薩面前，我們凡夫是那麼愚癡、幼稚、可笑、蠻不講理、不知所云、



不明所以。就像小孩在大人面前一樣，小孩覺得自己煞有介事的，可是在大人看來卻哭笑不得、顛三倒四。

一個成年人，才算得上是真正意義上的人，才是人應有的樣子。就像一個蘋果，從種子長成了果實，它才稱得上是蘋果，才是蘋果應有的樣子。同理，唯有成佛，才算真正意義上的「成年人」；唯有成佛，才是真正意義上的生命；唯有成佛，才是我們應有的樣子。

一切眾生，都應該是佛那個樣子才對，是別的樣子就不對。成佛，是一切眾生必然享有的權利和本應實現的目標，就像孩子不能拒絕長大、種子不能拒絕成為蘋果一樣。孩子就應該長大，種子就應該成為蘋果，一切眾生就應該念佛成佛，因為佛才是我們本來應有的樣子。🌀



不退補佛

文／常隨

往生西方的眾生，皆得不退轉，而且都是一生補處。

「生皆不退」，有什麼可貴？試想人生什麼最可貴？有人以為是金錢，有人以為是親情，也有人認為生命最可貴，然而學佛之人道業才是最可貴！依靠道業，才可以了生死度眾生，失去道業就只有六道輪迴。所以學佛最可悲者，就是退了道心！

如何才能不退道心？經上說要到八地菩薩才不退轉。俗話說：「學佛一年，佛在眼前；學佛兩年，佛在西天；學佛三年，化為雲煙！」經上說：「菩薩發大心，魚子菴樹華；三事因時多，成果時甚少。」眾生煩惱未除，難免輪迴，縱有修行，一經隔陰，旋又造業，而業海茫茫，從昇至昇的少，由迷轉迷的多！不信請看：五祖戒禪師投生為東坡居士，雁蕩山僧轉世做奸臣秦檜，「何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也！」深心思之，不亦悲哉！

蓮池大師《竹窗隨筆》記載，有某僧戲披虎皮走在山徑間。人看見誤以為是老虎，驚嚇而逃走！倉皇中遺落了包袱，某僧一起貪念，屈身拾取，虎皮忽然著身，於是變成了老虎。驚慌失措，不敢回寺，心中歷然分明是個人，但身體卻成了老虎，只好徘徊在郊野山間。此時漸覺飢餓難耐，不得已便抓野兔來吃；野兔吃完，只好吃羊；羊也吃完了，便捕野狗。一日捕得食物將吃之時，仔細一看，竟然是僧人！不禁悲從中來，懊悔無極！雖然身披虎皮，內心卻仍然清楚，自己曾經是清淨莊嚴、人人尊敬的僧人，而今卻淪落



到要吃僧人的地步，一念貪心，竟然墮落如此，悔恨交加、恨極悲號！於是舉身自擲，以頭撞樹！忽然，虎皮墮地，竟變回原來的僧相。經過如此慘痛的經驗，便不再回寺，於是披著衲衣，行乞四方，遍參知識，最後終於成為一位了不起的高僧大德。

一念貪心，竟然當世退轉成老虎，幾乎要捕食僧人，真是令人感嘆！然而九界當中，不只凡夫會退轉，甚至大菩薩也難免退轉。

舍利弗過去世修菩薩道時，天人為了考驗他的道心，變成小孩在路邊哭泣。舍利弗問說：「為何在此哭泣？」小孩說：「因為母親生病，醫生說必須要修行人的眼睛才能醫治，我要到哪裡找修行人的眼睛呢？」舍利弗心想，我今修行菩薩道，若不布施如何成為菩薩？便說：「我將眼睛布施給你行嗎？」小孩一看，是出家比丘，就說：「可以！」舍利弗說：「那你來挖吧！」小孩說：「我不敢，你自己挖！」舍利弗就將右眼挖給小孩。小孩說：「等等！醫生說要左眼才可以！」右眼已經挖下才說要左眼，舍利弗只好好人做到底，再挖下左眼交給小弟弟。小孩拿來一嗅說：「好臭！修行人的眼睛怎麼可能這麼臭！」便往地上一丟，又用腳一踏，走掉了！舍利弗搖搖頭嘆息說：「眾生難度！」起了一念退轉之心，卻因此感得百年無法聽聞佛法的果報。所以連菩薩都有可能退轉！

但是如果往生西方，無論斷惑與否，都得不退轉，而且都是一生補處。補處就是再一生就能補佛位。在教理上等覺菩薩才是補處菩薩，才可以一生補佛位，現在我們一品惑都未斷，到了極樂世界就是一生補處，這是阿彌陀佛不可思議功德之所成就。🌸



道教亦勸人念佛

文／唐湘清

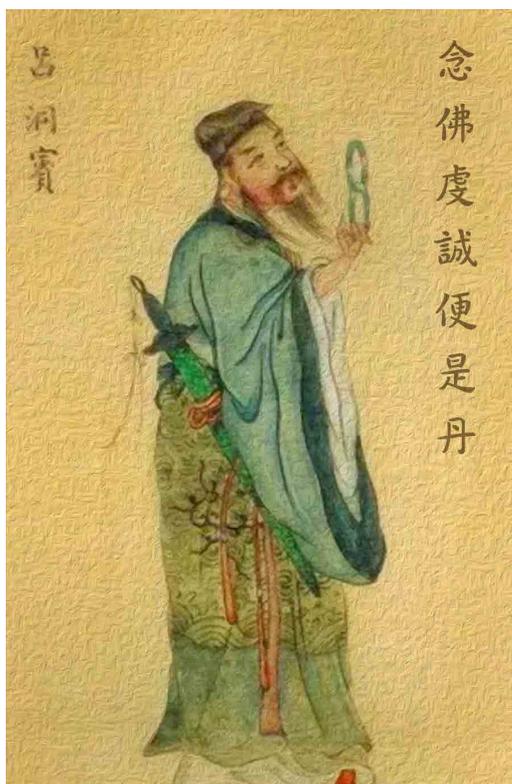
長生不老，是古今以來人們夢寐以求的理想，因此以長生為號召的中國仙道，贏得無數人的嚮往追求，至今不衰。奈何有生必有死，古代的彭祖，壽至八百歲，是歷史上傳說最長壽的人，仍不免一死，可見在這娑婆世界，要求長生不死，絕不可能。唯有持念南無阿彌陀佛，求生西方淨土，才能達到無量壽命，永遠沒有死亡之苦，得享無生而長生之樂。

因此古今追求仙道長生術的人們，到後來進而修持佛教淨土法門者，頗不乏人。例如曾著《往生論註》的曇鸞大師，青年時代曾醉心於長生不老的仙道，經仙家陶隱居真人授以仙經十卷，後遇菩提流支大師，他問：佛教中是否也有長生不死之法，勝於中國仙經的呢？菩提流支告訴他：學仙即使能得長生不老，仍然難免墮落輪迴，唯有修學佛教淨土法門，才能長生而得無量壽，並授以《觀無量壽佛經》，曇鸞大師從此棄仙經，專修淨業，臨終誡眾曰：「勞生役役，其止無日，地獄不可不懼，淨業不可不修。」因令弟子高聲念佛，向西稽首而去，眾聞天樂西來，良久乃寂。

又如呂洞賓，是仙道界一致崇拜的祖師，眾稱「呂祖」。據《徑中徑又徑微義》一書記載：「揚州石天基，雖慕佛老之學，而未能專心淨土，一日聞純陽呂祖臨壇，欣然往叩之。呂祖示偈云：

念佛虔誠便是丹，念珠百八轉循環，
念成舍利超生死，念結菩提了聖凡，
念意不隨流水去，念心常伴白雲間，
念開妙竅通靈慧，念偈今留與汝參。





後題『純陽子贈揚州覺道人』九字。可見道與釋通，求仙而不信念佛，必為呂祖所不取，安冀有成真之日乎！」呂祖尚且勸人念佛，仙道界人士，怎可不聞風而起，念佛求生淨土呢！

又清代道光年間，有一位仙道造詣甚深的方內散人，曾著《南北合參法要》一書，是仙道的名著，但書中卷二有修淨土說一節，極力勸人念佛求生淨土，其言曰：「淨土法門，至

簡至易，三根俱可接引，上根修之，為上乘；下根修之，亦不失為下乘，乃度人一大慈航也。顧玄門中，往往辟之，余幼時觀《慧命經》，先入為主，極不喜。中年閱諸大乘經典，及修淨土家數十種，罔不引經據典，切切諄諄，教人念佛往生。言彌陀立四十八願，以度眾生；說有人念佛憶佛，決定成佛。凡久修淨土者，臨命終時，神清氣爽，預知時至，雖未能現身成佛，具大神通，而往生極樂，則必有之事也，遂信之無疑」。可見仙道家有識之士，都能轉而念佛求生淨土，總而言之，仙道雖有益於健康長壽，但不能了生脫死，希望仙道界人士，能遵上述呂祖的訓示，並依前哲方內散人為榜樣，精修淨業，念佛求生淨土。

（摘自〈蓮池大師普勸念佛文釋義〉）

睜眼演戲 閉眼念佛

文／佛取居士

近日，偶遇一位老友，沉封多年的話匣子因此洞開。大概因為在下信佛的緣故，加上故交重逢，心無罣礙，老友說起了他的一些經歷，令人頗為感慨。

老友說，你是信佛的，所以有些話能和你說，如果和別人說，人家非說我是個老迷信不可。說起信佛，就會想到六道輪迴，想到神鬼之事，不知道我是不是真信了佛，但有些事情我是親眼見過的。

兩年前，因為我家小孩身體不好，走了很多省內外的大醫院也沒能給出較好的治療方案，這讓我們夫妻倆特別上火。萬般無奈之下，經人介紹，我們去看了「大仙兒」。我們都是無神主義者，這事兒也是大姑娘上轎，頭一回。大概大仙兒也知道我們的身分，擔心我們不信，要把那些附在孩子身體上的眾生逐一「拘」來，

和我們對話。既然是有病亂投醫，我們也就聽了大仙兒的安排。沒想到，不看不知道，一看真的嚇了一跳。

大仙兒是個四十出頭的壯年男子，那些來的「人」先後附在他的身上和我們見了面，絕大多數是我們兩家已經亡故的親人，其中我愛人的姥姥讓我印象特別深刻。老太太活著時候孀居近四十年，獨自帶著九個兒女生活，或許是嚐盡了人世間的酸甜苦辣，令她總是面帶微笑，心如止水。老太太來的時候，粗眉大眼的大仙兒瞬間化作了一個慈祥老太的模樣，音容笑貌分明就是姥姥再世，我們當即心跳加速。

當時岳母也在場，老太太環顧在場的人，回頭輕輕拉住岳母的手，一邊撫摸著她的手，一邊跟她說：「我現在挺好的，啥也不缺，你們都不用擔心。你們也都挺好的吧？小

秋（老姨）體格不好，你們多照顧她……。」就在她說話的時候，平常極少流淚的岳母已經淚流滿面。聊了一會兒，老太太說她該走了。臨別前，她翻看岳母的右手無名指。岳母的那根手指上戴著金戒指，旁邊的人都以為老太太愛財而哈哈大笑，而我們夫妻倆和岳母已經淚奔。三十多年前，岳母的那根手指被機器絞傷過，差點兒落下殘疾，當時正是老太太去照料岳母全家的生活。岳母明白老太太的意思，連忙說：「放心吧媽，早好了。」還特意屈伸了幾下那根手指。老太太笑了，笑得就像生前坐在炕頭兒上一樣。

我和你說，哥們，其實很多年前，我就似夢非夢地見過一些事兒，當時以為自己在做夢，現在想想真不是夢。從小生病的時候，半夢半醒之間，我常常會到一個地方，那地方像是南方某處已經荒蕪多年的一座大宅院，我似乎對那裡很熟悉，甚至知道哪一道門通向哪兒，哪處院牆有豁口兒；我曾經飛馳般走過通往地獄的路，那裡的場景是黑白的，沒有色彩，雖然暗無天日，卻也能看到周圍的景象。那裡有樹、有山，而且都是崇山峻嶺。樹林裡有動物、有人，只不過那裡的人和動物和我們陽間的不

一樣，大約類似於我們小時候剪紙的剪影，樣子都比較猙獰。我也去過天堂，天堂裡的一切都是淡紫色的，天人都不用走路，想看誰，誰就會飄到眼前。天堂裡的菩薩特別多，個個長得和觀音菩薩一樣，特別好看。

年輕的時候見到這些事不覺得怎麼樣，總暗示自己那是夢，這幾年再看到那樣的場景，我知道不是夢，因為我有理智，想去就能去，想回就能回。這讓我感覺很悲涼，人活著太沒趣兒了，無非是你捉弄我、我捉弄你，陰間的捉弄陽間的，陽間的死了再去捉弄別人，如此而已，沒有個頭兒。大家都不信輪迴、不信有佛；我信，因為有鬼就一定有佛，何況我也見過菩薩。這些年，白天上班就像是演戲，晚上獨自一人的時候就閉眼念佛，還是跟佛去的好。

老友的話很是打動我，想想誰不是如此？無非是陰陽交替、爾虞我詐，到頭來終是黃泉同路人。

昨天看到一位知名青年作家的文章，大致是講他出差就餐的經歷。他所去之處在南方某處，那裡有食貓、蛇的習慣。白天見鮮血淋漓，夜半聽到貓兒們的慘叫，這讓茹素念佛的作者實在心驚肉跳。這本來只是一段描

述個人見聞和內心感受的平常文字，評論區裡卻炸開了鍋，有人說他這是故意揭人家短處、以偏概全，有人說他是披著佛教外衣的偽善，甚至有人語意為「別讓我再見到你！」當真有些哭笑不得。作者回覆這些評論的時候，大多是類似於「不是這樣就好」的文字，看不出有絲毫的辯解和不滿之意，讓人感覺他的性格很好，想必一定和他信佛念佛有關。

就這篇文章而論，個人私下認為，如果真的有錯，那也只是作者用詞不當，不該以「我被XX人嚇到了」為題，當有一點曲則全的思考，但也絕不至於鬧得如此沸沸揚揚。佛教講孝養父母、奉敬師長、慈心不殺，世間講「沒有買賣就沒有殺戮」「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃」，可知世出世間同樣尊崇、信奉慈善。之所以鬧得如此這般，根本原因還是在於道不同不與為謀、話不投機半句多。人世之間，你有你的「我」，我有我的「我」，你觸犯了我的「我」，「我」必以牙還牙。佛菩薩也奈何不了這份剛強，故說佛度有緣人、隨緣解脫。

佛門講真俗二諦，從真諦來說，佛陀在經典上感嘆：當知我於五濁惡

世，行此難事，是為甚難；難中之難，無過此難。佛陀悲智雙全、辯才無礙，但驚入火宅之門之後，也不得不善巧方便地從《阿含》講起，漸次導入《般若》；就俗諦而言，正如老子所說：「金玉滿堂，莫之能守。功遂身退，天之道也。」雖然「長城萬里今猶在，不見當年秦始皇」這樣的「天之道」人所共知，但信得來，做得來卻不易。

竊思，「上馬殺賊，下馬學佛」，儘管我們沒有那樣的廣大心量，但要做到睜眼演戲、閉眼念佛總可以吧。淨土大德告誡信眾「生活念佛化，念佛生活化」，這話自然主要是講念佛人要盡形壽地一向專念，安心靜待臨終佛迎，但是否也有隨順世間因緣睜眼演戲、閉眼念佛的潛意呢？當然，這裡所說的眼，是說眼、耳、鼻、舌、身、意六根之眼，絕不是心眼，信佛人要把心眼留與佛的慧眼對視，覺悟世事無常，把心田留與入一切眾生心想中的諸佛如來的法界身作為道場。這樣講，似乎自顧自的私心太重，有違自利利他的大乘教義，但念佛人還要記得另外一句話——怎麼辦？一切交給佛來辦。🙏

為軋死的狗狗念佛記

文／佛之居士

上週末，我和家人去串親戚，回家的時候，碰上平時總走的路正在維修，我爸就選擇了一條從沒有走過的路。這條路是新修的，平時幾乎沒車，也沒行人。整條大路上就我們一輛車。

車開著開著，我爸突然踩煞車打方向盤，我從車窗往外定睛一看，原來路正中有一隻被軋死的小狗的屍體。

車很快就開過去了，除了我們沒人在意這條小狗。想想我家壯壯（一隻公牛犬），每天就是吃睡玩，還至少有三個人掏心掏肺地疼牠。可還有多少流浪狗沒有壯壯這麼好命，牠們風餐露宿，甚至命喪車輪？同樣是狗，命運完全不一樣，想想心中有點酸楚。

於是我便為這隻可憐的小狗念起佛號：南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛……。

回家之後，我也沒多想，收拾收拾睡下了，把這事拋在了腦後。

當晚就做了個奇怪的夢。

夢裡我正打坐（平時我幾乎不打坐），忽然急匆匆地走過來一個人，我問她：「你怎麼到這裡來了？」

這人就開始哭，一邊抹眼淚一邊講：「我那天出門辦事，沒想到事沒辦成，卻被一幫人給害了。這些人好不講理，他們太可惡了！」她的樣子非常可憐，哭得幽怨，搞得我也很難過。





不過我馬上告訴她：「沒關係的，我教你念佛。你坐下，跟著我一句一句地念。」

我把她拉過來，在我對面盤腿坐下。我兩手拉著她兩手，我念一句「南無阿彌陀佛」，她接一句「南無阿彌陀佛」。

本來只有我身上有白色的光，很亮，她身上沒光的。這樣念了十幾聲，她身上也有白色的光了，只不過她的光是微弱的。

我直覺知道可以了，果然看見她很開心的樣子，一改之前的滿面愁容，站起來和我笑道：「謝謝，下一世再來（娑婆世界），我們還會再見的！」

第二天我醒來，這夢的經過記得清清楚楚。

我不能確定晚上夢見的一定是這隻我白天碰上的小狗，但這個夢至少可以證明，念佛真的能夠利益到眾生。平時我們更多地是為人助念，但其實哪怕是有緣碰見一隻流浪狗，甚至一隻小蟲子，只要為牠念上幾句佛，都會為牠們帶來真實的利益。

一句佛號，人人可念，況且「念佛即是乘佛願，乘佛願者定往生」。也許我們僅僅為某人，為某位眾生多念了幾聲佛，卻真的幫助他往生極樂，或是令他與佛法結緣——種下一顆善的種子，在未來結出更多善的果實。

願更多的有情稱念這句佛號，願更多的有情傳播這句佛號。

南無阿彌陀佛！



絕唱《願生偈》 古壁耀慈光

文／釋佛欣

兩千多年的佛教史中，總有一些人，他們信仰堅定，悲憫眾生，前仆後繼，將佛法傳揚。他們有的從遙遠的天竺，翻越雪山、橫穿大漠，帶來經卷，翻譯宣講；有的傾其一生，註疏講解，刻版抄寫……。

縱然歷史車輪不停轉動，捲起滾滾黃沙，掩蓋了他們的絕代風華；然而，透過零星文字，撫摸歷史遺跡，依然可見佛法流傳路上那些妙跡。

無論是大漠殘跡、深山遺構，或者空谷絕壁，無不深藏著淨土的紅蓮，飄散著微妙德香。

一座石窟，藝術寶藏

河北省最南端的邯鄲市境內，有一鼓山，山勢崛起，壁立千仞，散落分佈著大大小小的石窟。這些石窟處於半山，若有聲響，則迴盪空谷，故名「響堂山石窟」。

石窟群分為北響堂、南響堂及小響堂三部分，刻藏著從北齊、隋唐到宋明一千年多年的佛教藝術，大小造像共五千餘尊，題記一百四十餘條，刻經六萬餘字。

北響堂石窟南端之處，有一塔型石窟，凝聚了北齊藝術的精華。

石窟分上下兩部分，雖有三洞，卻是一體。石窟上部塔形部分，開有一小石窟，即是雙佛洞。正壁釋迦佛與多寶佛並坐於長形須彌座上，左右二脅侍菩薩跏



北響堂石窟 刻經洞主窟

足立於蓮臺；左右壁主尊跏趺而坐，各有二菩薩侍立左右。

下部則是宏大輝煌的主窟，窟呈方形，內作三壁三龕，皆有一佛、二弟子、四菩薩之七尊像。洞頂中央有一蓮花浮雕，花瓣重重，栩栩如生。三壁蓮臺之

上，三尊大佛巍巍端坐，龕內上部及龕外帷帳上方，均雕有千佛，跏趺而坐，衣襟飄逸靈動，有層出不窮之感。

這些佛像歷經了千年的風雨戰亂，躲過了歷史的毀佛運動，卻抵不過近代的種種動亂，從二十世紀初，無數佛像不斷遭受破壞，尤其北齊精美的佛像、佛首等，幾乎都流落海外，成了永遠的遺憾。

雖然不見佛像全身，難辨佛菩薩名號，不過透過歷史照片與圖像特徵，可知美國戴潤齋舊藏一尊頭戴立佛寶冠的菩薩頭像，為刻經洞正壁左首最外側立姿菩薩所有，而日本大原美術館所藏的一尊寶冠中央飾有淨瓶之菩薩頭像，則原屬於正壁右首最外側立姿菩薩，此二尊菩薩身分為觀世音與大勢至。

原來此窟最主要之佛像，正是西方三聖：阿彌陀佛、觀音菩薩與大勢至菩薩。

如今，雖不見佛菩薩莊嚴之相，但從「曹衣出水」的飄逸衣襟中，依然可以感受石窟雕刻的氣勢恢宏，精美絕倫，儼然是一座佛教藝術的寶藏。

一方石刻，法音迴響

北響堂石窟南區除了精美的佛像，還有著滿壁的石刻經文，因此被稱為「刻經洞」。石壁上的文字，像一個個跳動的音符，譜寫了一曲佛法的讚歌，傳唱千年。聽著讚歌，依稀瞥見古人山間雕刻經文的畫面。

北齊（550—577），一個神奇的時代，短暫的二十餘年，在中國的歷史長河中，不過彈指一瞬，卻激起了佛教文化的浪花。

那時的文宣帝高洋，經過鼓山，雅興之際，登上山腰，見數百僧人經行於林間，擡手舉足，威儀莊嚴。他久久注視著那道璀璨的風景，在心中作了一個改變鼓山歷史的決定——開三石窟，刻諸尊像。

如今，雖不見當時皇家寺院之富麗堂皇，僅從石壁上精美的雕琢，那個時代佛教的昌盛繁華，彷彿目前。

北齊六代帝王，皆虔誠信奉佛教，舉國塔寺林立，高僧輩出。鼎盛之時，北齊境內有寺院四萬多座，二千萬人口中，僧尼竟有二百餘萬；僅鄴城（今河北臨漳）則有寺院四千餘座，僧尼八萬多人，信眾更是難以計數。

然而佛法的昌盛，也無法抹去末法厄運的衝擊，經典中提到末法時代的種種跡象，愈發明顯：北魏太武帝滅法在前，至今仍心有餘悸；鄰近的敵國北周，武帝正召集群臣及名僧、道士，論辯三教高下，催迫佛教，意圖彌彰。北齊僧信無不有「山雨欲來風滿樓」之感。

於是，高僧們想方設法，尋找一條護法之路。天臺三祖慧思大師，憂慮東土又臨法難，護法心切，為傳承經典，發願刊刻石藏，密存崖壑之中，為此而四處選址，準備刻經。

慧思大師發願刻經之時，北齊六代帝王重臣唐邕，高瞻遠矚，護法心切，早已於天統四年（568年）三月一日，在鼓山之腰開始了佛經的鐫刻。

縱然北齊戰爭常年不斷，災難重重，然而鼓山似乎遠離了一切的戰亂紛擾，只有刻經時，一錘一鑿的迴聲，響徹山谷，猶如世尊法音，久久迴盪。

武平三年（572年），終於完成了四萬多字的經文石刻。就在刻經完成不久，北周武帝燃起了滅佛的烈焰；隨後滅了北齊，法難延燒到北齊境內，曾經昌盛的佛教，一夕凋零；經典付火，塔院荒頽，僧尼盡迫還俗。

或許是唐邕的誓願宏深，或者是諸佛的慈悲護佑，在這場浩劫中，鼓山的石刻佛經，安然無恙地保留了下來。

無數護法之人受到啟發，也開始了大面積的石壁刻經工程。刻經之風，迅速傳開，傳向全國，也傳到後來的每個時代，成就了無數山崖石壁上佛經的迴響。

一千多年過去了，古人早已遠去，北響堂的石壁刻下的誓願，彷彿一直在述說著：

眷言法寶，是所歸依，以為縑緇有壞，簡策非久，金磔難求，皮紙易滅。於是發七處之印，開七寶之函。訪蓮華之書，命銀鈎之跡，一音所說，盡勒名山。

善因普被，願力熏修，當使世界同於淨土，皇基固於大地。

乃及無邊，皆取正覺。

海收經籍，斯文必傳，山從水火，此方無壞。（唐邕「刻經碑」）

因此，蒼古的崖岸，也變得溫情感人；渾樸的書法，聚成義理無窮的經文，疊成厚重永恆的石經，石室之中，迴響著微妙法音。

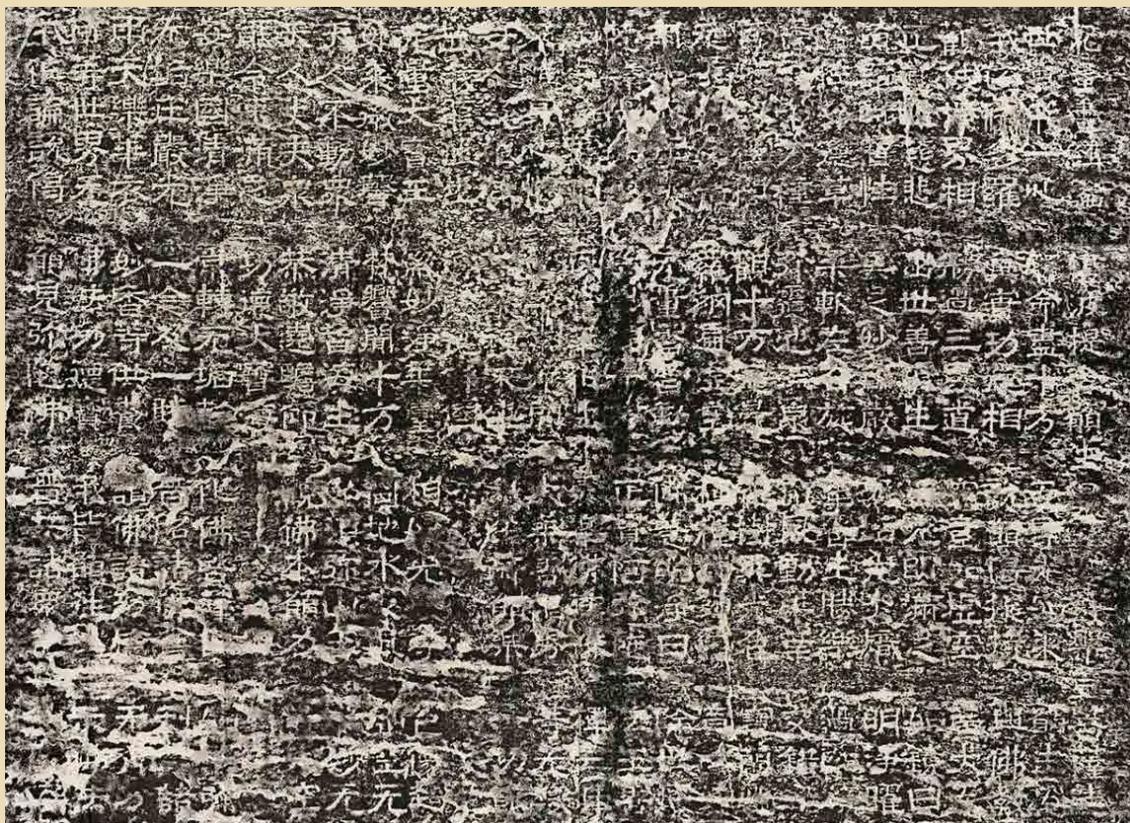
一首讚偈，淨土風光

在這四萬多字的石經中，有一首讚偈，更是法音絕響。這就是刻在窟室前廊外壁南側石壁上的《無量壽經優婆提舍願生偈》，這是世存最早，也是唯一的《願生偈》的石刻。

這不足五百字的讚偈，刻面高108cm，寬130cm，只佔短短的廿六行，處身恢弘的數萬言中，猶飛花一片，然而卻是對主窟中西方三聖像最經典、最貼切的讚頌。

當無數行人，在石室像前凝視彌陀的慈悲，對西方淨土生起無盡的嚮往，卻不知淨土有著怎樣的風光，這首讚偈，給了他們最直接的念想。

偈頌的書法寬博古拙，遊觀其間，一點一畫、一波一折，不再只是金石刀痕，而是淨土風光的真實映現，宛如極樂世界的鳥樹華果、池觀樓閣，莊嚴清淨，賞心悅目。這一字一偈，皆是淨土十七種清淨莊嚴的刻畫，皆是佛菩薩功德的真切描寫：「究竟如虛空，廣大無邊際」的淨土聖境、「正道大慈悲，出世善



北響堂石窟 刻經洞主窟 《往生論》讚偈

根生」的慈悲世界、「正覺阿彌陀，法王善住持」的彌陀功德，還有「淨光明滿足，如鏡日月輪」的圓滿光明、「寶性功德草，柔軟左右旋」的柔和舒適、「寶華千萬種，彌覆池流泉」的靈動優美、「宮殿諸樓閣，觀十方無礙」的自在遼遠、「無量寶交絡，羅網遍虛空」的嚴麗微妙……。

這首讚偈是天親菩薩所造，文字簡短，義理深廣，微妙無窮，將淨土無盡功

德，收攝讚偈之中；將彌陀慈悲救度，含藏於文句之內。開示淨土五門行，令一切眾生畢竟得生淨土，具顯禮拜、讚歎、作願、觀察、迴向之法。於觀察門，詳示淨土莊嚴、彌陀願力、菩薩功德，凡有見聞者，皆無空過，悉願往生。正是：

觀佛本願力，遇無空過者，能令速滿足，功德大寶海。

千百年來，多少人在這閒靜處，遇見響堂石窟，在禮拜彌陀、閱讀讚偈之時，也遇見了解脫輪迴的希望，還有西方淨土最美的風光。

一部論典，千古傳揚

當人們在這石壁的讚偈中，看見故鄉風光，遇到彌陀的救度，自然也會沿著文字指引的方向，尋找讚偈背後隱藏的光芒。

遍佈石壁的文字，幾乎是佛名、經名及大乘經典，而這一首讚偈，卻是天親菩薩的《往生論》。

在佛法盛行的北齊，無數大乘經典早被譯出，淨土三經普遍流行，古人以石刻流傳後世，也慧眼見真，選刻了這首讚偈，足以顯示這部「淨土三經一論」中的論典，在最初流傳中國之時，就有著無比重要的地位，也得到了廣泛流傳，才會被選擇刻在了皇家修建的石窟之中。

然而，又是怎樣的歷史因緣，這部論典在那個時代光芒萬丈、備受重視呢？古老的石刻，不言不語，也沒有留下太多歷史的印記，只是隱約可見淨土傳承的畫面。

北魏永平元年（508）時，北天竺僧人菩提流支，遠離故土，帶著萬筵梵經，來到洛陽，弘揚佛法。得到宣武帝大力護持，駐錫在永寧寺——當時規模最大、建築最精美的皇家寺院，並被尊為「譯經之元匠」，與七百梵僧開始了近三十年的佛經翻譯。雖然朝代更迭，都城遷向鄴城，菩提流支的譯經，從未停止。

他前後譯出經論三十餘部，一百餘卷。在這眾多的經卷中，其中一部就是《往生論》——這部傳承淨土三經的論典，終於流傳中國。

在《往生論》譯出的那年（529年），曇鸞大師注解《大集經》未半而感氣疾，有感人命苦短，從北魏前往梁朝，向陶弘景求訪仙經。得到仙經返回北魏，途經洛陽，遇到了剛譯成《往生論》的菩提流支，問到：「佛法中頗有長生不死法，勝此土仙經者乎？」菩提流支唾地曰：「此方何處有長生不死法，縱得長年，少時不死，終更輪迴三有耳。」隨後送給曇鸞大師一部經典，曰：「此大仙方，依之修行，當得解脫生死也。」得到真正解脫之經的曇鸞大師，立即將仙經付之一炬，從此歸心淨土，一心弘揚淨土。

菩提流支送給曇鸞大師之經典，或許正是剛譯出的《往生論》（一說《觀經》）。因為不久之後，曇鸞大師注解此論的千古奇書——《往生論註》，也疏釋完成。這部《論註》直將彌陀誓願、天親衷懷，徹底圓彰，和盤托出，顯彰口稱佛名之行，直示一切眾生乘佛願力、皆得往生之理，可謂功德巍巍，慈恩浩盪。

兩位淨土傳承中至關重要的祖師，皆是那個時代著名高僧，菩提流支常住皇家寺院，曇鸞大師得到孝靜帝重視，尊稱神鸞。《往生論》讚偈鑿刻之際，兩位祖師弘化正盛。尤其曇鸞大師開啟口稱佛名之風，淨土信仰廣為流傳，或者正是兩位祖師高德所致，在刻經之時，選擇了這首讚偈。

於是，這首稱揚淨土功德、深藏彌陀慈悲的讚偈，在空谷石壁中，遠離法難與戰爭，與世長存。當《往生論註》在法難時流傳海外，中國失傳；當《往生論》被淹沒在大藏經的浩瀚海洋，世間罕見流通，世人鮮有問津，這首讚偈，一直在時光寂靜處，守一方石壁，伴一窟佛像，靜靜將淨土法音，千古傳揚，引領有緣之人，遇見彌陀，回歸故鄉，永享真正淨土風光。🌸



老土解讀·小魚作畫

情多累美人

題詞：我累或美人累？有人這樣問。

我說美人較累，而我情多是不得已的。

繁花盛開，本來如此；美人自作多情，故累。感時花濺淚，恨別鳥驚心。🍷

消障令往生 彌陀暗中助

文／釋淨懷

屏東恆春有一座神廟，奉祀濟公，父親生前是廟裡的文案頭，服務二十多年。他喜歡打坐，好畫符咒，偶爾誦《地藏經》。曾聽父親說，他是領旨來世間辦事的。因為我們的宗教信仰不同，我也不曾追問。

2016年，父親得了蜂窩性組織炎，將右小腿鋸掉，換回了生命；但也得知患了肺癌，開始接受化療。

我每次回到俗家，總是帶著他喜歡的零食，順帶介紹他認識阿彌陀佛。可是父親每次都不耐煩：「好了！好了！你誰生的？我是你爸！不會信那些，要信你自己信！」雖然失望，但我不灰心，期待有一天他能接受。

由於家庭內部因素，俗眷中又有佛、道以外的信仰背景，父親化療期間，我以出家之身，就不能常去探望父親，很掛念他身體是否安好，但總

在讀過善導大師的法語後，又恢復平靜，安心念佛。

2018年的5月至8月期間，父親往返醫院的頻率和日數都在增加。

母親說，父親的癌細胞擴散，醫生已通告隨時會往生。我很擔心屆時我不在他身邊，也很擔憂無法助念，所幸常有本門的師兄弟來安慰我：只要真誠念佛，阿彌陀佛一定會做安排得很好。

9月初，父親時常昏睡、少食，意識開始顛倒。後來，他腹部疼痛，無法進食，於是送往醫院。按當時的情況，本來是有資格住進安寧病房靜待往生的，卻因突然好轉，被醫院要求辦理出院。不得已之下，只好將父親轉送到養護中心。

10月15日下午，我去見父親。由於父親已經顛倒，認不得人，整整嘶喊了兩天，所以被單獨送進一個房間，又發高燒。我握著父親的手，

他很驚恐地說：「車子來了，趕快，趕快，給我一杯水！」這樣反覆說了三遍。但我端水給他時，他並不喝，反而揮拳向空中搏鬥，還奮力脫去衣服，抓傷了自己。我擁著父親，安慰他，放著念佛機，請他一起念佛，才慢慢穩定下來，馬上再送到醫院，住進安寧病房。

我不停想著父親的情形，回憶父親以淒厲的吼聲說：「車子來了……。」想起慧淨上人開示說：「臨終時，此心之黑暗擴大，看到黑暗的彼處有火焰的車顯現而來。並且真正與『獄火來迎』相遇的人，都會有淒厲驚人的慘叫聲。」父親所說的「車子」，即是火車來迎，這樣說明父親已相遇「獄火來迎」了；而且父親一直向空中搏鬥掙扎，正是善導大師《般舟讚》所說：「罪人臨終得重病，神識昏狂心倒亂，地獄芬芬眼前現，白汗流出手把空。」種種現象，證明父親將要臨終了。

隔天清晨，我急著要去安寧病房，手機卻響了，母親來電拒絕我去探望。於是在醫院外靜待因緣，等進到安寧病房，已經傍晚了。走道上，遠遠走來一位出家人——他正是我讀佛學院時的學長，負責開導病人。在他的協助下，我順利見到父親。

父親仍陷於昏迷，我在他身邊念佛兩個小時。

10月17日早上，由於有學長的協助，我又進入安寧病房，趁著父親昏迷的時機，我慎重地對父親開示，並請父親開始和我一起念佛。多年來，父親一直誤解只有出家眾念佛才能往生，我逐步向父親釐清，說明阿彌陀佛是一尊救度眾生的佛，本願既然成就了，不管出家在家，只要稱念南無阿彌陀佛，一定往生。並將慧淨上人所作的〈不論如何〉及《臨終須知及助念開示》，在父親耳邊反覆地讀誦，並握著他的手念佛。

我們在彌陀的慈光護佑下，安然度過七個小時。臨走前，也拜託看護小姐，將念佛機放在父親的耳邊；並囑咐她，如果父親往生，一定要將念佛機放在救護車上。

隔天中午，學長電話告訴我父親往生了。下午四點，救護車將父親送回到家中，同時，本門的幾位師兄弟也到了，馬上為父親做皈依儀式，並開示、助念；但助念才大約一小時，母親即不允許我再進行。情急之下，我只好離家，另請父親生前的好友和幾位居士前來，表達關懷，實則繼續助念。晚上約九點，他們來電說家中氣氛已稍微緩和，我可以回家，於是

又繼續念佛，直到晚上十二點。

19日，父親的這位好友在電話中說，他在助念時湧出大法喜，因為當時清清楚楚看見虛空中有一道白光照射下來，佛光中，父親被攝取往生了！同時，他臉上的病苦憂愁也都消失了！真的為父親高興。

幾天後，曾幫忙助念的一位居士送鮮花到家裡，向我恭喜，她說頭七佛事的當天晚上，父親到她夢中，現出莊嚴相，一臉微笑！她對父親說：「老菩薩，您在發光哦！」父親點點頭。他身後的光是白色的，帶一些藍光。她又說：「您已經知道念佛的好處吧？」父親也是點點頭！她告訴父親：「請您四十九天內要不斷念佛！」父親向她問訊後就離開了。

母親那時也在場，聽見她這麼說，非常傷感，想想自己一生為這個家庭付出，竟得不到父親半點消息，反而去給一個外人託夢！當下淚水漣漣。

又隔天一大早，我在準備二七超薦佛事的供果時，母親卻滿懷歡喜地說：「昨晚我夢見你爸爸了！你爸爸說你們辦得很好，不用再祭拜什麼東西，他說他在那裡很好，吃的東西很多！」

接二連三的幾個瑞象，我深信向來不信佛念佛的父親，現在已經身處極樂世界，親近阿彌陀佛了。

回憶這段時間，因為有阿彌陀佛的微妙安排，許多過不去的難關，都安然度過，讓我非常安心喜悅。自安寧病房遇見我的學長法師，她暗中幫助我陪伴父親念佛；父親往生後，有看護小姐的幫忙，將念佛機放置救護車上，還有師兄弟來到家中為父親皈依、開示、助念，以及蓮友們的義務協助。這一切，正如慧淨上人所言：「阿彌陀佛是大慈、大悲、大智慧的佛，大願、大力、大神通的佛，阿彌陀佛不負我們所託，必滿我們所願。」

感恩南無阿彌陀佛！



往生四十二分後 倒駕回來教念佛

口述／釋慧持

2018年11月20日，我和幾位法師應邀從浙江舟山來到湖南華容縣分享淨土宗法義。

來此地的第二天，我們一起去看望一位病重的念佛蓮友。蓮友名叫朱友山，見面後發現她面色難看，眼圈發黑，一臉的苦惱與憔悴。一問之下才知道，她已經有半個多月沒有闔眼了，肚子又痛又脹。現在看到法師們到來，就如同見到救星一般。

我隔著被子幫她一邊揉肚子一邊念南無阿彌陀佛，看著她的精神有了好轉，我就詢問了一下她的基本情況。

原來她學佛已經有二十多年了，最開始是學儒釋道三教，三年前開始念佛打坐。

聽她說完以後，我開玩笑地說：「我這些年學淨土宗一教都才明白一點，你三教齊修，你好厲害呀！」我

和她對視一笑，她搖搖頭：「唉！師父，我很慚愧，修得不好，往生沒把握。」我接過她的話，告訴她正是因為修得太多太雜了，所以才會沒把握。讓她把前面所學都放下，從現在開始一心念佛，靠倒阿彌陀佛，把生命交給阿彌陀佛，乘阿彌陀佛願力，蒙阿彌陀佛的救度，往生極樂世界。

隨後，我和其他兩位法師又向她介紹了阿彌陀佛慈悲無條件的救度，告訴她往生是靠阿彌陀佛的願力，阿彌陀佛不會捨棄任何一個眾生。朱居士聽了很是歡喜，不斷點頭說：「好，我願意，我願意。我已經全部放下了，念佛願生淨土。」

接下來我們在她家裡做了個灑淨儀式，又做了一場念佛超薦法事。在灑淨念佛的過程中，已經半個月無法入睡的朱居士，竟然就這麼在佛號聲中睡著了。

後來她老伴劉居士告訴我們說，他信佛這麼多年，來看望過朱居士的師父、蓮友們也很多，但他是第一次感受到阿彌陀佛這句佛號居然這麼靈驗。這次的親眼所見，讓他知道了佛號功德真實不虛，並表示從現在開始會專一念佛。

兩天後，我們又去看望朱居士。剛進門，她老伴就高興地告訴我們說，朱居士的肚子再也沒怎麼痛過了，睡眠也好了許多，非常歡喜和感恩。

我們回到舟山之後，得知朱友山居士在12月4日安詳往生了，世壽六十四歲。

關於臨終到往生過程，還有一段神奇的經歷。

朱居士本來已經在大眾的念佛聲中斷氣了，結果四十二分鐘後，竟然又復活了過來，開口第一句話就說：「我已經去到極樂世界了，那裡的蓮花大如車輪，真是好美妙呀！」現場有人問她：「你真的去了極樂世界嗎？那為什麼現在又回來了？」她回答說：「是的。我回來是為了表法，為了證明給大家看！」她還告訴家人蓮友說：「你們都要念佛往生極樂去！」之後又說：「你們給人送往

生，心念不齊（有人專修，有人雜修），佛號也不齊，你們念得太慢（之前家人可能是考慮到她體弱氣短的原故，念不出六字名號，就給她換了個慢板的四字名號，阿——彌——陀——佛，每句佛號中間停頓很長時間），我帶著你們念！」於是她就合掌大聲教大家一起念：「阿、彌、陀佛」「阿、彌、陀佛」「阿、彌、陀佛」……。聲音非常洪亮，鏗鏘有力，她一個人的聲音竟然蓋過現場所有人的聲音，完全不像一個病人發出的聲音，現場所有人都驚呆了。大約念了二十多分鐘後，她說：「阿彌陀佛的蓮臺來了，我要走了。」

說完後，大聲念了兩句，小聲念了兩句，她就又斷氣了。遺體火化後，燒出了很多五顏六色的舍利花和舍利子。

朱友山往生的神奇經歷轟動了整個華容縣城，當地佛教徒經常打電話到他家向他丈夫詢問往生過程，還邀請她丈夫去各寺院念佛堂講述這段神奇的經歷。🙏

肝癌！ 念佛延壽

文／曦夕

肝癌！

這是多麼
可怕的字

眼！可是
偏偏與

我母親聯

繫在了一

起！2013年

母親確診為肝

癌，並在西京醫

院進行了手術。手術

並未阻止可怕的病魔。術

後住院複查時，大夫說我母親只有三

個月的生命了。怎麼辦？想到母親的

時間不多，我決定要讓她在生命最終

的時候趕快去享受人間的快樂，並向

她隱瞞了病情，陪伴母親旅遊觀光。

當時的我還沒有信仰，或許是

孝心感召到了佛緣吧。回到咸陽後，

遇到佛如師兄告訴我念佛的種種好

處，動員我讓媽媽念佛。可是媽媽是

人民教師，她能信嗎？雖然還有疑惑

擔憂，但這句話卻給了我最後一線希

望。抱著試試看的態度，我對媽媽

說：「你念佛吧，念佛你的病就好了。

」母親並沒有反對，想著反正念

佛又不要錢，那就念吧！雖然開始念

佛，但心裡並沒當回事。

真正的

念佛是後

來癌細胞

擴散到腰

部時，母

親腰疼得

幾天沒闔

眼。於是

我把念佛機帶到

了住院部，放到

她的枕邊，南無阿彌

陀佛的聲音放的小小的，

沒想到她聽著聽著竟然難得的睡著

了。親眼看見了母親多日來的痛苦折

磨，看著母親安祥的樣子，當時我就

想這樣走了也很好，沒有痛苦了！

愛人看見念佛機，帶著一種諷

刺的口氣說：「我還以為是什麼治療

儀呢！」我不客氣地回了一句：「你

行，你只要把媽哄睡著就行！」因為

美美地睡了幾個小時，母親開始有點

相信了，於是認真地念起了佛。後來

醫院安排了幾次放射治療。慢慢地腰

不再疼痛了，母親也就出院回到家中

休養。

從此媽媽就天天念佛，我給她計

數器，讓她一天念三千聲，每次回家

她都高興地讓我看，看她念了多少。

農曆11月17日，阿彌陀佛誕辰日，咸陽福聖寺舉辦慶祝法會。我陪著媽媽第一次來到了神聖而又莊嚴的寺院。首先看見的就是山門外守護著的一對歡喜而又肅穆的石獅。空中一聲聲南無阿彌陀佛的佛號在繚繞迴響，我的心好像都被洗滌了，母親也一個勁地說：「真好聽！真好聽！」

那天來寺院的人很多，門口不斷有人請香，供燈。大殿裡的西方三聖非常的莊嚴肅穆。媽媽非常艱難地跪在佛前，虔誠祈禱！大殿裡有很多施主在做佛事。因為媽媽身體的原因，我陪她坐在了大殿外面聆聽法音。

法會中，師父們宛如天籟的唱誦，響徹雲霄、穿透心際、震撼心靈！藍天、白雲、綠樹、紅花、和暖的陽光，我們母女二人整個都被陶醉！

即將離開的時候，本悟師父送母親一串佛珠，媽媽像是得了寶一樣，念佛更加歡喜了。

三個月過去了……。

半年過去了……。

一年、兩年……。

因為念佛，母親的腰始終沒有疼痛的感覺；因為念佛，母親這三年裡

生活質量沒有下降，整天歡歡喜喜；因為念佛，竟然讓醫生對母親的病感到了懷疑！

母親是三年後去世的。2017年冬，母親永遠離開了我們！三年來她一直念佛從未間斷。阿彌陀佛為我母親免去了疼痛折磨，為她延壽了三年！因為念佛，母親的心態改變了好多；因為念佛，母親走得那麼安祥！向死而生，回歸極樂！

回想起來，也是因為母親才令我信入佛門，過上了念佛的生活。念佛，竟然是母親送給我生命的禮物！

今天我懷著無比感恩的心，感恩福聖寺！感恩師父！感恩蓮友！更加地感恩阿彌陀佛！

南無阿彌陀佛！

2018年11月29日 



歷劫殘生 屠夫回首

文／佚名

臺灣省高雄市左營區有位以殺豬為業的屠夫，已經殺豬好幾年了。最近殺豬時，他用尖刀刺入豬的喉嚨，豬發出被殺時痛楚難忍的嚎叫聲，血噴濺四處，待豬身血流得差不多了，豬擡高頭精疲力竭深深地嘆了一口氣後就死了，屠夫每看到這情景總覺得豬很可憐，就想改行，不願再繼續殺豬了。

但是他改行後所做的仍是殺業，送雞、鴨到全省各地販賣，有時甚至自己殺好拿到市場上販賣兜售。有一天，他滿載雞、鴨北上，行駛在高速公路上，突然汽車輪胎脫落滑出，雖未造成大禍，但雞籠被撞開，雞、鴨頓時亂跑亂飛，被阻在後面的人車看了這情景，都停下車來幫他捉，待剩下最後一隻時，就是捉不到。屠夫就對雞說：「你被我捉到也好，不被我捉到也好，都是死路一條，還是乖乖的就擒吧！」雞聽到後果然不再跑了，屠夫換好輪胎就上路了。

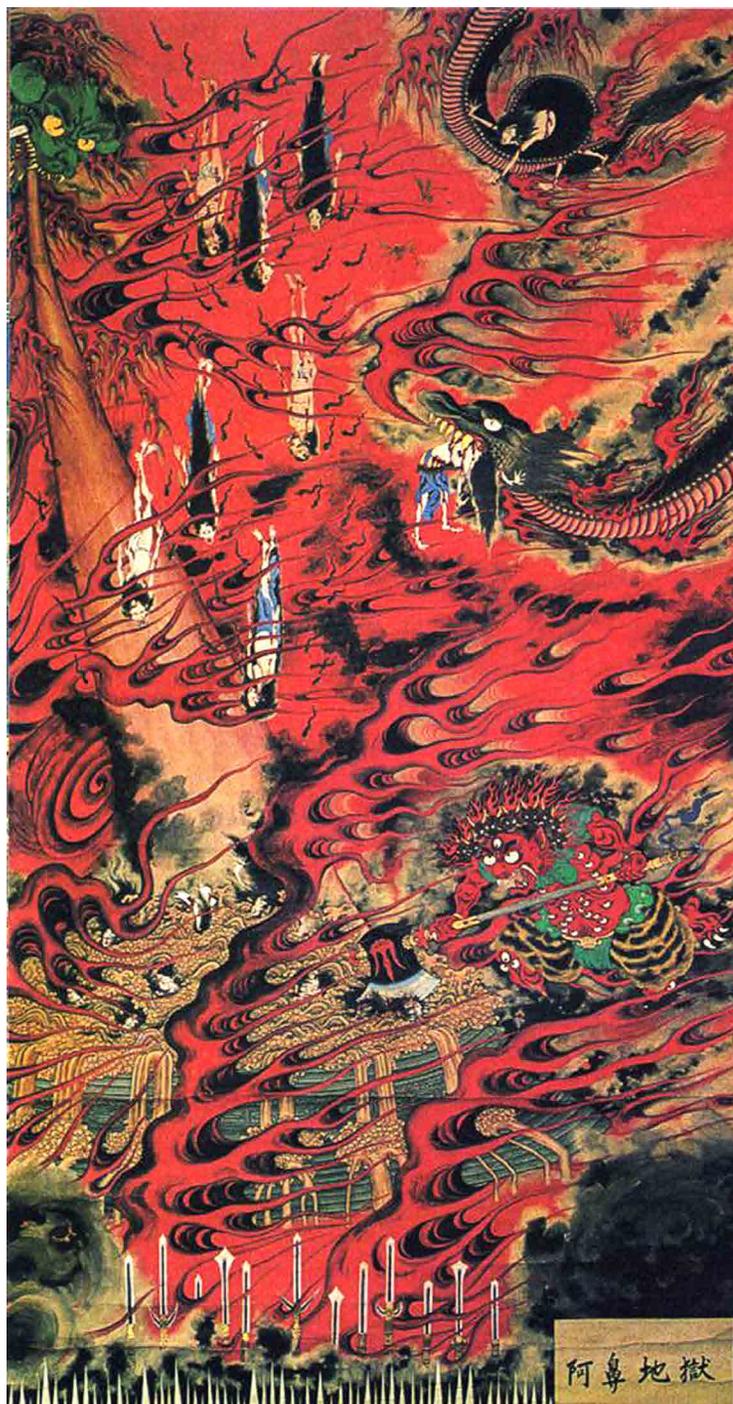
到了市場，卸貨以後又馬上趕回南部。當車子駛到前一天發生事故的地方時，車子前面的輪胎又再脫落，車子倒翻，屠夫的後腦倒撞，而頸部被方向盤正中刺傷，血流滿地，這正如豬被刀刺喉嚨的情景，而腳部又骨折，斷骨刺穿肌肉，旁人趕緊把他送到附近的長庚醫院急救。

屠夫在七天中昏迷不醒，骨折的腿脹得又紅又腫，醫生建議切除腿部，避免因細菌感染而引發生命的危險。屠夫的親戚朋友卻說：「現在他在昏迷狀態中，若已沒希望了，縱令割除一條腿也無法挽救他的生命；若是還有希望，沒經過他本人的同意，他清醒過來見到他已失去一條腿時又怎麼辦呢？」最後他的家人決定要求醫生開刀僅將腿骨矯正而已。

屠夫在昏迷的七天裡，最初幾天總是看到以前所殺的豬一群群的相繼來討命，後來是雞群、鴨群，他們的形狀有些是斷頭、斷腳；有些是頭與

身體沒完全斷，只留一點皮連接垂掛著，甚至有開膛破肚胃腸拉出身外的，種種的恐怖相，都是為報仇索命而來的。

七天中，他被過去冤家債主折磨得只剩下微弱的氣息。在第六天時，他感覺到自己要去爬一座刀山。後面跟著很多的眾生，當他看到刀山有那麼多的刀子時，想走過去，又怕不是粉身碎骨，也是體無完膚，想打退堂鼓，後面的眾生就紛紛地指責說：「這些刀子都是你以前用來殺豬、殺雞、殺鴨的，殺別人時不曉得痛苦，現在讓你嚐嚐用刀子殺自己的滋味。」就這樣屠夫被逼得要上刀山，此時他仍躺在病床上，迷糊之中喊著：「我不要上刀山！我不要上刀山！」喊過後全身冒冷汗，漸漸地清醒過來，直到完



全清醒後，他把身上的針頭拔掉，告訴家人說：「這七天我都在地獄裡過著。」家人也告訴他醫生建議把腿鋸掉。他心裡明白，這不是鋸不鋸的問題，本質上就是殺業的報應，所以寧可保留此腿拄著拐杖走路。

經此劫難考驗後，他完全不敢殺生，並虔誠地念佛、拜佛。他祈求佛菩薩加被，若能遇到一位能醫好腿部的醫生，使他的行動能自如時，一定要發心將親身的經歷公諸於世，奉勸世人不要再殺生害命，每天禮佛時都是如此的虔誠祈求。

有一天，在夢中有人告訴他，有一個人長得什麼模樣，大約有多大年紀，這個人可以醫好他的腿，但並沒有說出這個人住什麼地方，叫什麼名字。屠夫認為這是佛菩薩的指示，就從北部開始做地毯式的尋找。

但人海茫茫，何處問呢？於是他就帶一副筊，每到一處就拿出筊來占卜，若連續有三次應允，就認為醫生在這裡，但找了好幾個地方都沒有。一直到了中壢，擲筊得三次指示，他想：或許計程車司機常載客人去看病，應該較容易找到。就問路邊的計程車司機，是否認識所描述的這麼一位骨科醫生？計程車司機回答：「認

識！認識！」很快的將屠夫載到那家醫院。

當他看到醫生的模樣與夢中的竟完全相似時，高興得甩掉拐杖，跪在地上說：「我終於找到了！」醫生趕忙把他扶起來，在站起來的同時，屠夫感覺到骨折處扭轉的「喀嚓」一聲。醫生問清楚病情後就摸摸他的腿，告訴他骨並沒有折斷，他怕醫生不信又拿出以前住院所照的X光片以證明，醫生就告訴他說：「你的腿完全是佛菩薩治療好的，只是血路未通，以致仍無法走路。」屠夫聽完後就住在醫生那兒治療三個月。

出院後回到家他告訴太太：「我這條命完全是撿到的，現在我要遵守諾言，弘法勸化世人莫殺生。」然後將自己的財產分成二分，一分為家庭的生活費用，一分作為自己弘法的旅費。據說此人現在時常在市場出入，勸屠宰者莫步入他的後塵同受此業報，其中也有很多人因看到他的實情而改行。

《佛說孛經抄》說：

天地之間，一由罪福，
人作善惡，如影隨形。

當我們從業之始豈可不慎乎！

（摘自《慈雲雜誌》）

蛇報復

文／佚名



日本有位賣蔬菜水果的人。夏季梨熟了，他早晨起來到園子裡採梨，看見一條蛇盤繞在梨樹下，趕也趕不走，就拿來一塊大石頭砸，剛好砸在蛇的頭部，立刻就死了。

等回到家裡，大女兒大叫說：「有很多蛇在追我呀！」可看她身邊並沒有任何一條蛇，這才知道剛才被殺的那條蛇來報復了。於是找來當地念佛會的幾位朋友，

讓大女兒坐在中間，眾人圍繞著她誦念佛號。念了很久，蛇果然不見了。大家正要離去，換成二女兒和大女兒一樣地呼叫起來。大家按剛才的方法圍坐念佛。一會兒，二女兒說：「蛇已經離開了。」可是，三女兒又叫了起來。大家又念佛，蛇才絕跡，再也沒有出現。🌀

當我要上養老院的時候

文／紫金山人

我要去養老院了，非不得已，我是不會去養老院的。但是當生活開始不再能完全自理，而兒女又工作忙碌還要照顧孫子，無暇顧及你時，這似乎成了我唯一的出路。我要準備搬家了，搬到養老院去！

養老院條件不錯：乾淨的單人房間，配有簡單實用的電器；各種娛樂設施齊全；飯菜還算可口；服務也很周到；環境也很優美——就是價格不菲。

我的退休金肯定無以支撐。但是我有自己的住房，將它賣掉，錢就不是問題了。我養老花不了，不久的將來剩下的就作為遺產，留給兒子。

兒子很理解：你的財產應該您享用，不要考慮我們。剩下的就是我要考慮做去養老院的準備了。

俗話說「破家值萬貫」，指的是東西多。過日子針頭線腦什麼也少不了，箱子、櫃子、抽屜都裝滿了各種日常用品：四季的衣服，四季的床上用品，堆積如山；我喜歡收藏，郵票集了一大堆；紫砂壺也集了百十來把；還有許多珍藏的小件物品，什麼翠、核桃等小把件、掛件，還有二條小黃魚。特別是書，整個一面牆的書櫃，裝得滿滿的。

好酒，什麼茅臺、五糧液，洋酒，也存了幾十瓶；還有全

套的家用電器；做飯的各種器具，鍋碗瓢盆，柴米油鹽，各種調料，再把個廚房也塞得滿滿的；還有積攢的幾十本相冊……。

看著滿滿的一屋子東西，我發愁了！養老院只有一個房間，一個櫃子、一張桌子、一張床、一個沙發、一個冰箱、一個洗衣機、一臺電視機、一個電磁爐、一個微波爐，根本沒有存放我這些平生積攢的財富的地方。在這一瞬間，我忽然覺得，我的這些所謂財富都是多餘的，它們並不屬於我！

我只不過是看一看、玩一玩、用一用，它們實際上只屬於這個世界，輪番降臨的生命，都只是看客。故宮是誰的？皇帝認為是朕的；但是今天，它是人民的，是社會的。我忽然明白了：為什麼比爾·蓋茲要把自己身後的財產全部捐獻；為什麼馬未都宣佈要把他博物館的全部藏品全部捐獻……。

那是因為他們明白：這一切原本就不是他們的，他們不過是看一看、玩一玩、用一用，生帶不來，死帶不去，倒不如沽名釣譽，落得個積善行德，多麼明智！

我的這一屋子東西，真想捐獻，但是拿不出手。要處理，現在都成了個難題，子孫能接受的寥寥無幾。

我能想像，當兒孫面對我的這些苦心積累的寶貝時會是怎樣的情景：衣服被褥全部扔掉；幾十本珍貴的照片會全部毀掉；書被當作廢品賣掉；收集的藏品不感興趣會處理掉；紅木傢俱不實用，會賤價賣掉。

正如《紅樓夢》的結尾：只剩下白茫茫的一片，真乾淨！

我面對著如山的服裝，只揀了幾件愛穿的；廚房用品只留了一套鍋碗瓢盆；書挑了幾本還值得看的；紫砂壺挑了一把喝茶的；再帶上身份證、老年證、醫療卡、戶口本，當然還有銀行卡，足夠了！

這就是我的全部家當！我走了，我告別了鄰居，我在門口跪下拜了三拜，我把這個家還給這個世界！是啊！人生只能睡一張床，住一間房，再多的都是看著玩的！人活一輩子終於明白：我們真正需要的東西並不多，不要被多餘的東西束縛住了快樂！



編者按：

看完這篇文章，真是感慨良多。我們每個人的家裡都有老人，每個人的周圍都有老人，我們自己也或早或遲都會變成老人。當我們步入老年時，你是否會像文章中的這位老人一樣，開始領悟人生，發現人生的真諦呢？

淨宗法師說：

人生在世，也是旅行。財富、愛情、婚姻、家庭、事業、名利、權位，甚至學識都是行李，愈少愈好，愈簡愈便。

念佛，做個人生背包客，只背一件六字名號的背包，夠了，要什麼取什麼。其餘統統捨。實在捨不掉，阿彌陀佛有「行李寄存處」。

念佛人，他的國土永遠在極樂，不在此土。他在此世只是旅遊，是客居，是作客的。

人生只是一張床，一口氣，一句佛。幸福也只是一張床，一口氣，一句佛。

物質，一張床，足矣；身體，一口氣，足矣；精神，一句佛，足矣！滿足人生，何其幸福！

願我們都能得到這最簡單、最真實、最圓滿的幸福。🙏

善意和溫暖贏了： 日本僧人抱走設計大獎



有著「東方設計界奧斯卡」之稱的Good Design Award，每年獲獎的作品都堪稱佳作，給人們留下了深刻的印象。然而最近爆了一個大冷門：誰都沒想到，抱走2018年大獎的，竟然是一位年輕的日本僧人。結果一出，全場都沸騰了！

僧人做起了設計？而且還在四千多件參賽作品中脫穎而出？

要知道，這四千多件作品不少是出自Sony、Cannon、YAMAHA、Panasonic這樣的大公司，共九百四十五家亞洲知名企業參與競爭，交出了大牌設計師的作品。但競



爭如此激烈的年度設計大獎，最終奪得桂冠的，卻是一位寺廟的住持——松島靖朗。

松島靖朗，來自奈良安養寺，沒有任何的設計背景，參賽的專案名稱聽起來也平淡無奇，叫「寺廟零食俱樂部」。

在典禮現場接受採訪時，他表示：「其實我從未想過能拿獎，創立『寺廟零食俱樂部』的想法，只是為了看到孩子們的笑容。」

這個簡單的想法，來源於2013年發生的一件事。松島偶然看到了一條令人難過的新聞：在大阪，二十八歲單親母親和三歲兒子，由於沒有錢購買食物，死在家中。員警趕到時發現，水、電、煤氣都早已因欠費而停止供應，空蕩蕩的冰箱裡，只剩下一小袋鹽。媽媽在桌上留下了一封遺書：「沒辦法讓你吃東西……，孩子，真是對不起！」這也許是大多數人無法想像的，在當今社會，作為發達國家的日本，竟然還有人被活活餓



死！而這對貧窮到只能活活餓死的母子，經歷了何等的絕望。

松島看到後受到了極大的震撼，而當他查閱資料，發現問題遠比他想像的嚴重。在日本，貧困兒童的比例高達13.9%，將近二百八十萬兒童處於貧困中，而單親貧困家庭比例則高達50.8%。

貧困，不僅僅是物質拮据，還會帶來安全感缺乏、社會認同感低，很難建立自信，容易被孤立。就算成年

或者走出貧困，心理問題依然難以解決。

松島意識到必須有人站出來，去解決這個問題。他說：「這些悲劇讓我開始思考，應該做些什麼，避免類似的事情再次發生。」他想到日本的寺廟裡，每年都會收到很多人獻上的各式點心和水果。在日本傳統宗教的觀念裡，獻給寺廟的供品屬於神所有，從來沒有人想過去吃貢品，因此一旦這些貢品超過了保存期限，就會被丟掉。

「想想那些因為饑餓而死去的孩子，這樣的浪費實在是太可惜了。如果能夠把這些貢品分給飽受饑餓的人們，神明應該也會感到很開心吧！」

就這樣，松島決定創立「寺廟零食俱樂部」。

他開始一點一點地收集新鮮的糕點與水果，轉贈給那些一日三餐都難以負擔的家庭。很多孩子收到零食後，開心的不得了，因為這是他們有生以來，第一次收到一大包平時負擔不起的零食。

慢慢地，松島的善行得到了身邊許多人的支持，人們紛紛趕來義務幫忙。同時，其他寺廟也行動起來，參與這個活動，把貢品送給有需要的人。很多學生義工也主動加入了這項意義非凡的活動。

四年裡，他們一直不間斷地向貧困兒童和單親家庭提供零食、水果、日用品和學習用品。許多商家也將自己的部分銷售額捐出。

這樣的溫暖甚至超越了宗教，連基督教會都一起加入，截至今年十月，已經有九百七十五個寺廟、三百九十二個合作組織加入，每月約九千個兒童接受零食饋贈。

此外，松島還定期與義工們，為貧困兒童和單親媽媽舉辦生日會。一份小小的生日禮物，換來了孩子們臉上燦爛的笑容。

樂於助人的松島收到了很多感謝信：「謝謝你們的便當，炒麵……。因為有你們，我們並不孤單！」

在大家共同努力下，已經累計幫助了超過十萬人。

松島說：「讓更多的孩子能吃到他們從來沒機會吃到的食物，感受到這個社會的善意，就是『寺廟零食俱樂部』持續努力的最大動力。」就是這份善意和溫暖，讓「寺廟零食俱樂部」獲得了今年的年度設計大獎。

僅用寺廟的貢品，便挽救了十萬貧困兒童和單親家庭，使他們免於饑餓。「寺廟零食俱樂部」獲得此獎，絕對是實至名歸，因為美好的設計都是有溫度的！

（摘自網路）

淨土宗 相關網站

淨土宗



LINE @



FaceBook



YouTube



英文網站



英文
FaceBook



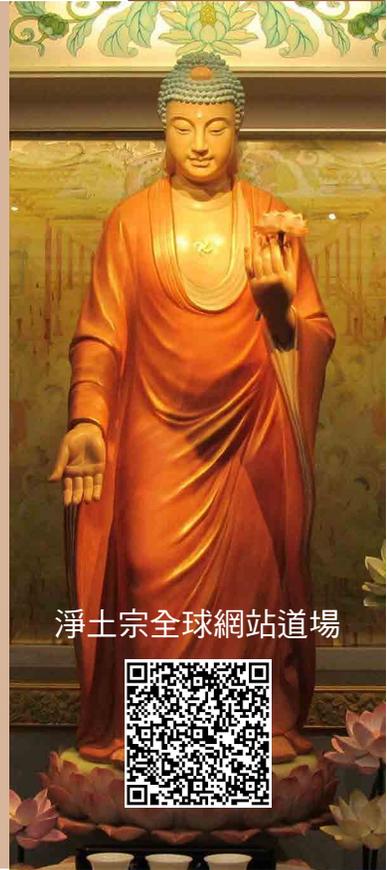
淨宗講堂



淨土宗
雲端法寶庫 (MP3)



虛空念佛堂



淨土宗全球網站道場



護持捐款

● 郵局劃撥

戶名：社團法人中華淨土宗協會
帳號：50230511

● 銀行匯款

一、一般及ATM

銀行名稱：台北富邦銀行莊敬分行
銀行代號：012
戶名：社團法人中華淨土宗協會
帳號：461102022480

註：匯款／轉帳成功後，敬請來電告知捐款人資料，以便開立收據。
電話：02-87881955

二、國外匯款：

Bank Name：
TAIPEI FUBON COMMERCIAL BANK CO., LTD.
JUANGJING BRANCH

Bank Address：
NO.286, JUANGJING ROAD, TAIPEI CITY, TAIWAN, R.O.C.

Tel：002-886-2-2722-6206

Fax：002-886-2-2720-6967

Swift Code：TPBKTWTP

Account (A/C)：461102022480

Name：Chinese Pure Land Buddhist Association



慧淨法師 電視弘法訊息

- 一、佛衛電視慈悲台：
每星期六、星期日，下午3點～4點
- 二、MOD弘法平台：
按「959」進入「宗教首頁」，選「台南市淨土宗學會」。

● 《無量壽經大意》

作者：慧淨法師

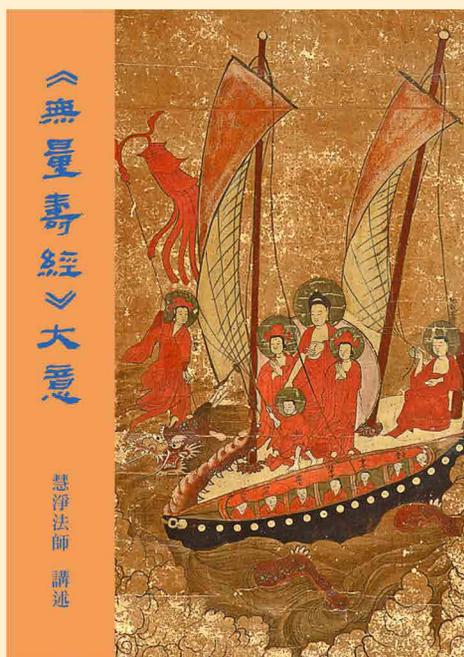
《無量壽經》是淨土宗的根本與源頭，詳述法藏菩薩的因願與果德，能攝受眾生往生，直入涅槃。

然其文字簡約，義理深廣，若不明白經眼，難免望文生義，和通途混為一談：一來，與今生獲益之法當面錯過；再則橫生障礙，掩閉了眾生的解脫之門，至為可惜。

本書《無量壽經大意》，是慧淨法師長年潛心教理，專依宗祖善導大師，嚴守傳承，經多次對眾開講的錄音集結。講說嚴謹，次序井然。先將全經略分十段，使一部概要了然於胸；其次擺落繁重的經文，摘出五段要文，標明眼目，細緻講說，掃除多處疑惑，使本宗一向專稱的簡易行法、齊入報土的絕大利益，以及彌陀本願、諸佛本懷都在解說中表露無遺，能給苦惱眾生徹底安歇。

本書雖然意在《無量壽經》，但內容真俗圓融，理事互顯，語言樸實，妙喻重重，既為嚴肅性的教理著作，更是通俗性的佛法入門書，讀來輕鬆有趣，饒富法味，能給我們的生命帶來無上滋潤。

本書即將於二月出版，歡迎讀者索取。



《淨土宗雙月刊》流通點

臺灣地區：

中華淨土宗協會

地址：110台北市信義路五段150巷22弄 41號

電話：02-2758 0689 · 8788 1955

傳真：02-8780 7050

網址：<http://www.plb.tw>

郵箱：amt@plb.tw

淨土宗台北弘願念佛會

地址：台北市撫遠街384號B1

電話：02-2762 4922

淨土宗羅東菩提寺

地址：宜蘭縣羅東鎮建中街2號

電話：039-516084

淨土宗深坑念佛會

地址：新北市深坑區北深路三段14號2樓

電話：02-2662 2166

淨土宗三重共修會

地址：新北市三重區中正北路10號三樓

電話：02-29872157

淨土宗板橋念佛會

地址：新北市板橋區忠孝路118號2樓

電話：0936-336-313

淨土宗新店念佛會

地址：新北市新店區三民路117巷4弄19號1樓

電話：02-2911 2615

淨土宗林口念佛會

地址：新北市林口區中正路370號

電話：02-2603 0710

淨土宗桃園念佛會

地址：桃園市建國路61巷33弄7號

電話：03-361 3247

淨土宗苗栗念佛會

地址：苗栗市站前一號10樓之5

電話：037-277227

淨土宗潭子彌陀念佛會

地址：台中市潭子區中山路二段135號12樓

電話：04-2532 7717

淨土宗台中念佛會

地址：台中市北區博館路6號

電話：04-2206 3618

淨土宗智覺寺

地址：雲林縣虎尾鎮明正路23號

電話：05-633 7740

淨土宗中埔念佛會

地址：嘉義縣中埔區中華路771號

電話：05-2390373

淨土宗台南彌陀寺

地址：台南市南區惠南街93號

電話：06-292 1918

台南市淨土宗學會

地址：台南市西門路一段471巷24號

電話：06-222 0911

淨土宗高雄道場

地址：高雄市三民區建安街94號

電話：07-3980806

淨土宗永明寺

地址：高雄市美濃區中正路三段595號

電話：07-683 2931

淨土宗善導寺

地址：屏東市民勇路26號

電話：08-723 0038

香港地區：

中國淨土宗協會

地址：香港九龍紅磡機利士南路63號合義樓2樓

電話：852-6900 3339（佛嘉居士）

淨土宗慧蓮淨苑

地址：香港銅鑼灣天后廟道3號鴻安大廈2B

電話：852-29855575（妙渡法師）

淨土宗無量壽念佛會

地址：香港九龍旺角奶路臣街1號源發大廈6字H室

電話：852-6340 1956（佛開法師）

澳門地區：

淨土宗澳門念佛會

地址：馬植道博士大馬路431號南豐工業大廈第一座4F

電話：853-2843 6346

澳門淨土宗學會

地址：澳門提督大馬路39號
祐適工業大廈10樓
電話：853-6633 2239（佛名法師）

韓國

韓國法燈寺

地址：韓國京畿道安城市陽城面老谷里
197-1番地
電話：031-674 3453

馬來西亞

西馬

淨土宗 吉隆坡念佛會（Kuala Lumpur）

地址：No. 57, Jalan 18, Desa Jaya, 52100
Kepong, Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
Tel: 6011-2772 2137
郵箱：amt.plb.kul@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.kul

淨土宗 彌陀淨苑（Alor Star）

No. 137, Taman Pelangi, Jalan Kuala
Kedah, 06600 Alor Setar, Kedah, Malaysia.
Tel: 011-2769 8006 / 04-771 7828
郵箱：amt.plb.as@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.as

淨土宗 新山弘願念佛會（Johor Jaya）

No. 17 & 17A, Jalan Anggerik 42, Taman
Johor Jaya, 81100 Johor Bahru, Johor,
Malaysia.
Tel: 07-364 6085
郵箱：amt.plb.jb@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.jb

芙蓉 佛喚居士 Tel: 019-981 0185

東馬

古晉 佛安居士 Tel: 016-866 0200

古晉慈雲佛教正信會

Lot 7372, Jalan Sherip Masahor, 93250
Kuching, Sarawak, Malaysia.
Tel: 082-257 634

沙巴 Mr. Eric Cheong

Block B, Lot S8-2, 1st Floor, Tropicana
Villa Phase 2, Jalan Pintas Penampang, 88220
Kota Kinabalu, Sabah.
Tel: 012-393 5736

新加坡

新加坡 淨土宗念佛會

617 and 617A Geylang Road Singapore 389556
Tel: 8818 4848
郵箱：amt.plb.sg@gmail.com
網站：www.facebook.com/amt.plb.sg

美國

Li Yung Kuan 關立詠（北卡）

103 BarTon Lane Chapel Hill, NC 27516 U.S.A
Tel: 919-929-8899

Pony Ho 紀善瑄（加州）

2365 Remora Drive
Rowland Heights, CA 91748

Peggy Chiu（加州）

PO Box 29521 Oakland CA 94604
Tel: 510-575-9986

蔡居士（加州）

8462 Alameda Park Dr., Elk Grove, CA
95624
Tel: 916-307-1880

佛億居士（維吉尼亞州）

22575, Leanne Ter ashburn, VA.
Tel: 703-975-2908

加拿大

Mr. Alan Kwan 關其禎

Unit 1300, 4380 No.3 Road, Richmond,
BC,
V6X 3L7, Canada. 加拿大 溫哥華
Tel: 604-273-3222
郵箱：namoamitabha.van@gmail.com

吳榮添

Tel: 778-288-1218

澳洲地區

澳洲雪梨中華淨土宗協會

Mrs. Lai fong Wong 佛壽居士
143 Tryon road Lindfield NSW 2070 Australia
Tel: 02-9416-9355

慧吉居士

7/47-49 Archer street Chatswood NSW 2067
Australia
Tel: 61-2-9412-1548 / 0422-333-815
郵箱：amtsydney@gmail.com

淨土宗叢書

編號 書名

1	淨土宗聖教集
2	淨土三經
3	佛說無量壽經
4	《易行品》講要
5	《往生論註》分段對照本
6	往生論註
7	安樂集
8	善導大師全集
9	法然上人全集
10	觀經四帖疏
11	淨土宗精要法語解
12	念佛金言錄
13	第十八願講話
14	第十八願淺釋
15	《淨土三經一論》大意
16	《阿彌陀經要解》略註
17	淨土宗判教史略要
18	淨土決疑
19	唐朝高僧善導大師
20	淨土宗三祖師傳
21	慧淨法師書信集
22	慧淨法師講演集（一）
23	慧淨法師講演集（二）
24	人生之目的
25	走近佛教
26	觸光柔軟
27	無條件的救度——觀經下品下生之深義
28	念佛感應錄（一）
29	念佛感應錄（二）
30	念佛感應錄（三）
31	決定往生集
32	回歸善導
33	淨宗略講
34	唯說念佛
35	念佛勝易
36	《阿彌陀經》核心講記
37	《阿彌陀經》譯註
38	善導大師語錄
39	印光大師法要
40	印光大師說故事
41	《印光大師精要法語》講記
42	淨土宗概論
43	《往生論註》核心講記
44	善導大師的淨土思想
45	往生集
46	《念佛感應錄》（四）

47	《念佛感應錄》（五）
48	《念佛感應錄》（六）
49	《念佛感應錄》（七）（整理中）
50	淨土宗特色述義
51	第十八願善導釋
52	一半凡夫 一半佛
53	有禪無淨土 十人九蹉路
54	慧淨法師講演集（三）
55	念佛癒病（一）
56	《無量壽經》大意

因果叢書

編號 書名

1	見聞錄、現果隨錄
2	冥報記、冥報記輯書
3	地獄見聞錄、幽冥問答錄
4	六道輪迴錄
5	輪迴集
6	物猶如此
7	坐花誌果
8	美德故事
9	人生故事
10	歷史故事
11	因果故事
12	佛教故事

隨身書系列

編號 書名

1	念佛放光
2	念佛度亡
3	真正的大孝
4	人生之目的
5	彌陀的呼喚
6	淨土宗之特色
7	善導大師語錄
8	佛教的無常觀
9	略談三皈依
10	淨土法門的人間佛教觀
11	瀕死體驗
12	阿彌陀佛是怎樣一尊佛
13	淨土宗經論釋要文
14	印光大師精要法語
15	淨土宗略要文
16	善導大師略傳
17	《觀經四帖疏》綱要
18	念佛必定往生
19	念佛一門深入
20	湖北老河口遇仙記
21	敬田·恩田——十四則故事

22	純粹的淨土法門
23	怎樣讀《善導大師全集》
24	念佛實用問答
25	動物往生佛國記
26	盲眼老人預知時至
27	念佛人應有的基本觀念與心態
28	淨土宗教章
29	淨土宗根本義
30	念佛成佛是佛教
31	臨終須知與助念開示
32	不問罪福 念佛皆生
33	素素寶寶 頭好壯壯
34	念佛超薦儀軌
35	慈悲的救度
36	淨土宗的戒律觀
37	臺灣奇案
38	預知時至佛聖來迎
39	佛說無量壽經
40	佛在何處
41	彌陀十二光佛略解
42	小怪李群仙
43	《易行品》概說
44	淨土宗宗旨法語
45	略談佛教意義與淨土殊勝
46	葫蘆娃往生記
47	彌陀願心的根源——無量壽經「讚佛偈」
48	念佛癒病
49	淨土宗「四不」
50	小孩遊極樂——淨土見證
51	彌陀住頂 身放光明

英文版隨身書

編號	書名
B1	純粹的淨土法門
B2	念佛成佛是佛教
B3	阿彌陀佛是怎樣一尊佛
B4	善導大師略傳
B5	淨土法門的人間佛教觀
B6	念佛感應錄
B7	盲眼老人 預知時至
B8	中國佛教：過去、現在和未來
B9	彌陀十二光佛略解
B10	念佛人的第一堂課——深信因果

英文版叢書

編號	書名
A1	走近佛教
A2	佛教問答

韓文版叢書

編號	書名
1	純粹的淨土法門
2	回歸故鄉
3	淨土宗概論
4	念佛感應錄
5	阿彌陀經核心講記
6	十八願講記
7	動物往生佛國記

越文版叢書

編號	書名
1	本願念佛
2	淨土三經一論大意
3	第十八願講話
4	善導大師的淨土思想
5	慧淨法師講解的念佛法門
6	一百則念佛感應事例
7	淨土宗教學備覽
8	念佛勝易

淨土漫畫系列 (中英對照版)

編號	書名
1	阿彌陀魚的故事
2	彌陀恩賜佛寶寶

光碟目錄

編號	名稱	語言	備註
1	台語演講系列(一~五輯) (慧淨法師)	台	CD
2	不問罪福 念佛皆生	台	CD
3	阿彌陀佛是怎樣一尊佛 (慧淨法師)	台	DVD
4	佛一開示(一~十八集) (慧淨法師)	台	DVD
5	下品下生之深義 (慧淨法師)	國	DVD
6	淨土宗風學習 (慧淨法師)	國	DVD
7	善導大師的淨土思想 (淨宗法師)	國	DVD
8	印光大師精要法語 (淨宗法師)	國	DVD
9	淨土宗大意(淨宗法師)	國	DVD
10	淨土宗概論(淨宗法師)	國	DVD
11	佛號(慧淨法師)	國	CD
12	與佛同在	國	CD

● 上列叢書，免費結緣，歡迎索取，不需回郵。



淨土宗特色：本願稱名 凡夫入報 平生業成 現生不退

當來之世，經道滅盡，
我以慈悲哀愍，特留此經，止住百歲；
其有眾生，值斯經者，隨意所願，皆可得度。

—《佛說無量壽經》—

